

**Аннотация к рабочим программам по музыке
для 1-4 классов МОУ СОШ с. Терновка**

Уровень обучения: начальное общее образование

Нормативно методические материалы	Нормативные правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа: • Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ от 29.12.2012г.; • Приказ Минобразования РФ от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»; • Авторская программа «Музыка. 1-4 классы» - Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой (издательство «Просвещение», 2012 г.); • ООП НОО МОУ СОШ с. Терновка • учебный план МОУ СОШ с. Терновка
Реализуемый УМК	«Музыка» 1 класс, Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., ФГОС; М. Просвещение «Музыка» 2 класс, Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., ФГОС; М. Просвещение «Музыка» 3 класс, Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., ФГОС; М. Просвещение «Музыка» 4 класс, Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., ФГОС; М. Просвещение
Цели и задачи изучения предмета	Основная цель изучения музыки в 1 - 4 классах: формирование у учащихся начальной школы познавательной мотивации к изучению музыки, которая выражается в осознанном стремлении воспитать эмоционально - ценностного отношения к искусству, художественный вкус, нравственные и эстетические чувства, познакомиться с историей, традициями, музыкальной культурой разных народов мира; формирование познавательной мотивации осуществляется в процессе достижения предметных целей изучения русского языка - социокультурной и научно-исследовательской. Приоритетными задачами курса являются: развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям, понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания; развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, музыкальную память и слух, певческого голос; обращение к национальным, культурным традициям своего народа, родного края, формирование у подрастающего поколения интереса и уважения ; создание условия для достижения предметных и метапредметных учебных универсальных действий (УУД); инициирование развития творческих способностей детей.
Срок реализации рабочих программ	4 года
Место учебного предмета в учебном плане	Предмет «Музыка» относится к предметной области «Музыка», реализуется за счет часов федерального компонента учебного плана МОУ СОШ с. Терновка. Для обязательного изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» на этапе начального общего образования с учетом утвержденного календарного учебного графика школы отводится 1 час в неделю, всего 128 часов, из них в 1 классе 26 ч (1 ч в неделю, 26 учебные недели), во 2-4 классах по 34 ч (1ч в неделю, 34 учебные недели в

	каждом классе).
Результаты освоения учебного предмета	В результате изучения учебного предмета «Музыка» 1 класс <u>Обучающийся научится:</u> – воспринимать доступную ему музыку разного эмоционально - образного содержания; – различать музыку разных жанров: песни, танцы и марши; – выражать свое отношение к музыкальным произведениям, его героям; – воплощать настроение музыкальных произведений в пении; – отличать русское народное творчество от музыки других народов; – вслушиваться в звуки родной природы; – воплощать образное содержание народного творчества в играх, движениях, импровизациях, пении простых мелодий; – понимать значение музыкальных сказок, шуток. <u>Обучающийся получит возможность научиться:</u> – воспринимать и понимать музыкальные произведения, доступные возрасту 6–8 лет; – передавать содержание песенного творчества в пении, движении, элементах дирижирования и др. – оценивать значение музыки в жизни людей на основе знакомства с легендами и мифами о происхождении музыки. 2 класс <u>Обучающийся научится:</u> - развитию эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; - понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл; - накапливать знания о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности); - развивать умения и навыки хорового пения ; - расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений; - оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира. <u>Обучающийся получит возможность научиться:</u> - воспринимать музыку различных жанров; -размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; -ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России; -сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки; -ценить отечественные народные музыкальные традиции; -соотносить выразительные и изобразительные интонации, характерные черты музыкальной речи разных композиторов; -определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов; -общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного

воплощения различных художественных образов;
-исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров;

3 класс

Обучающийся научится:

- исполнять Государственный гимн Российской Федерации;
- объяснять значение понятия «классическая музыка»;
- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- называть изученные жанры и формы камерной, хоровой и симфонической музыки;
- называть наименования и авторов шедевров оперного и балетного искусства;
- исполнять соло несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося);
- различать виды музыкально - исполнительских коллективов (хор, оркестр, ансамбль);
- называть основные традиционные формы трансляции музыки от композитора через исполнителей к слушателям (концерт и музыкальный спектакль);
- использовать доступные младшим школьникам современные информационные каналы и средства трансляции классической музыки;
- понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации в классической музыке;
- устанавливать взаимосвязь народной и классической музыки;
- выразительно исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, одноголосные и с элементами двухголосия;
- определять на слух основные жанры музыки;
- определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
- передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально - пластическом движении.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять особенности оперетты и мюзикла как видов музыкально - сценического искусства;
- различать и называть музыкальные инструменты симфонического оркестра; певческие голоса в академическом хоре и оперном спектакле;
- называть основные учреждения культуры, в которых исполняется для слушателей классическая музыка и сохраняются традиции музыкальной культуры, перечислять названия знаменитых концертных залов, музыкальных театров и музыкальных музеев России и других стран;
- передавать настроение музыки и его изменение в игре на музыкальных инструментах;
- использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- применять приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни при посещении концертов, музыкальных спектаклей и музеев, прослушивании записей музыкальных произведений, самостоятельном пении и игре на музыкальных инструментах, разработке и реализации творческих проектов.

4 класс

Обучающийся научится:

- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.)

Обучающийся получит возможность научиться:

- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;
- соотносить образцы народной и профессиональной музыки;
- распознавать художественный смысл различных форм строения музыки (двухчастная, трехчастная, рондо, вариации).