

**ПРИНЯТО:**  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1 от 01.09.2015г.



**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. ТЕРНОВКА  
БАЛАШОВСКОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ»  
(СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД  
«КОЛОКОЛЬЧИК» С.ТЕРНОВКА)**

СРОК ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ – 4 ГОДА

с. Терновка 2015г.

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Стр.</b>
<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования	15
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	19
2.1.	Содержание образовательной деятельности по пяти образовательным областям.	19
2.1.1.	Социально – коммуникативное развитие	19
2.1.2.	Познавательное развитие	30
2.1.3.	Речевое развитие	51
2.1.4.	Художественно – эстетическое развитие	59
2.1.5.	Физическое развитие	77
2.2.	Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	81
2.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы	86
2.4.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	88
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	92
3.1.	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	92
3.1.1.	Информация о состоянии материально-технического обеспечения реализации Программы	92
3.1.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	93
3.2.	Особенности развивающей предметно-пространственной среды для реализации Программы	97
3.3.	Режим дня, расписание (сетка образовательной деятельности), режим двигательной активности	100
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	104
3.5.	Кадровые условия реализации ООП	117
3.6.	Модель единого образовательного пространства дошкольного детства воспитанников д/с «Колокольчик» с. Терновка	119
<b>IV</b>	Краткая презентация программы, ориентированная на родителей (законных представителей) воспитанников	121
<b>V</b>	Приложение. Педагогический мониторинг и педагогическая диагностика.	122
5.1.	Педагогический мониторинг и педагогическая диагностика. Социально – коммуникативное развитие	125
5.2.	Педагогический мониторинг и педагогическая диагностика. Познавательное развитие	170
5.3.	Педагогический мониторинг и педагогическая диагностика. Речевое развитие	200
5.4.	Педагогический мониторинг и педагогическая диагностика. Художественно – эстетическое развитие	222
5.5.	Педагогический мониторинг и педагогическая диагностика. Физическое развитие	241

# 1. Целевой раздел

## 1.1. Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа с. Терновка Балашовского района Саратовской области» (структурное подразделение «Детский сад «Колокольчик» с. Терновка) (Далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

При разработке Программы учитывались **следующие нормативные документы:**

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384).
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564).
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038).
- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28 февраля 2014 года № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 года № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
- Устав МОУ СОШ с. Терновка.

Программа задаёт основные принципы, подходы, цели и задачи, которыми руководствуется педагогический коллектив МДОУ д/с «Колокольчик» с. Терновка (далее Учреждение) в соответствии с требованиями ФГОС ДО и социальным заказом родителей и общества, принимающих гуманистическую парадигму дошкольного воспитания и образования.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

**ЦЕЛЬ реализации программы** - обеспечение развития личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей

**Указанная цель реализуется в ходе образовательной деятельности путем решения следующих задач:**

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период

- дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса,  
психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
  - 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
  - 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
  - 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
  - 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программы с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
  - 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
  - 9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Программа строится  
на основании следующих принципов**

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Учреждения с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

**В основе реализации Программы принципы дошкольной педагогики и возрастной психологии**

1. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости
3. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей
4. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса

*Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в д/с «Колокольчик» с. Терновка*

### ***Возрастные характеристики воспитанников***

#### **Первая младшая подгруппа (от 2 до 3 лет)**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее.

Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **Средняя (разновозрастная) подгруппа (от 3 до 5 лет)**

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие

разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями.

Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами.

Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться.

Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.

Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве

группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности.

Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.

Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

#### **(от 4 до 5 лет)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.

Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или

бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### **Старшая (разновозрастная) подгруппа (от 5 до 7 лет)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая

реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия».

(В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.)

Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и

иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности

изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона.

Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **(от 6 до 7 лет)**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль

водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на

себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли

тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и

дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им

объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на

друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как

расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст.

Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### *Особенности осуществления образовательного процесса в д/с «Колокольчик»*

Основными участниками реализации программы являются дети дошкольного возраста, их родители (законные представители), педагогические работники. Отношения детей и персонала Учреждения строятся на основе уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями.

Предметом деятельности Учреждения является реализация основной образовательной программы дошкольного образования Учреждения в подгруппах общеразвивающей направленности сроком реализации до 5 лет, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Целями деятельности Учреждения являются:

- создание условий для реализации гражданами Российской Федерации гарантированного государством права на общедоступное и бесплатное дошкольное образование;
- повышение качества и доступности дошкольного образования детей;
- всестороннее формирование личности ребенка с учетом особенностей его физического, психического развития, индивидуальных возможностей и способностей,
- подготовка к обучению в школе,
- развитие и совершенствование образовательного процесса, осуществление дополнительных мер социальной поддержки воспитанников.

Задачами Учреждения являются:

- охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечение познавательного, речевого, социально- коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития ребенка;
- воспитание с учетом возрастных категорий детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

Для достижения целей и задач, учреждение осуществляет основной вид деятельности:

- реализует основную образовательную программу дошкольного образования, разрабатываемую, принимаемую им самостоятельно в соответствии с федеральным

государственным образовательным стандартом дошкольного образования, и с учетом особенностей психофизического развития и возможностей детей.

Направленность образовательной программы Учреждения, по которой проводится углубленная работа с детьми:

- охрана и укрепление здоровья ребенка;
- развитие ребенка (физическое, интеллектуальное и др.);
- дошкольная подготовка;

Обучение и воспитание в Учреждении ведутся на русском языке.

Образовательная программа реализуется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

В Учреждение могут приниматься дети в возрасте от 2 месяцев до 7 лет. Дети в возрасте от 2 месяцев до 1,5 лет могут быть приняты в Учреждение только при создании Учредителем необходимых условий для организации деятельности ясельных групп в соответствии с требованиями действующего СанПиН.

Наполняемость общеразвивающих групп детьми составляет:

- группа для детей с 1,5 до 3-х лет - 15 человек;
- группа для детей с 3 - 7 лет - 20 человек;
- в разновозрастных группах при наличии в группе детей любых трех возрастов (3-7 лет) - не более 10 человек;
- в разновозрастных группах при наличии в группе детей любых двух возрастов (3-7 лет) не более 20 человек (оптимальное – 15 человек).

Предельная наполняемость Учреждения детьми – 26 человек.

В Учреждении функционируют 1 разновозрастная группа с 2 до 7 лет.

Учреждение устанавливает максимальный объем нагрузки детей во время образовательной деятельности, соответствующий основной общеобразовательной программе дошкольного образования и нормам СанПиН.

Режим работы Учреждения: пятидневная рабочая неделя.

Продолжительность работы Учреждения: 9 часов в день с 8.00. до 17.00.

В летний период Учреждение организует с детьми оздоровительную работу.

При реализации образовательной программы принимаются во внимание особенности региона, где находится Учреждение.

### ***1. Климатические особенности региона***

При проектировании содержания Образовательной программы учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится Саратовская область - средняя полоса России (Поволжье): время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. При проведении непосредственно образовательной деятельности по познанию (окружающего мира), приобщению к культуре речи и подготовке к освоению грамоты дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают (средняя полоса России); при проведении непосредственно образовательной деятельности по художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения.

### ***2. Социокультурное окружение***

Современная социокультурная ситуация развития ребёнка в современном мире:

1) Большая открытость мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек), как следствие - агрессивность доступной для ребенка информации.

2) Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью, как следствие - разностность и иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру.

3) Сложность окружающей среды с технологической точки зрения, как следствие - нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям, формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка.

4) Быстрая изменяемость окружающего мира, как следствие - **новая методология познания мира, овладение ребенком комплексным инструментариумом познания мира.**

5) Усиление роли взрослого в защите ребенка от образования негативного воздействия излишних источников познания, **понимание ребенком важности и неважности (второстепенности) информации.**

б) Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов, как следствие - негативное влияние на здоровье детей – как физическое, так и психическое. Возрастает роль инклюзивного образования, влияние на формирование у детей норм поведения, исключая пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья.

Содержание Программы учитывает и такие особенности современных детей, как гиперактивность, любознательность, повышенная потребность к восприятию информации.

Социокультурные особенности Саратовской области также не могут не сказаться на содержании педагогической работы в Учреждении.

- Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых.

- Недостаточно высокий уровень доходов населения и ограниченные возможности финансирования системы общественного дошкольного образования вносит свои коррективы в организацию развивающей предметно-пространственной среды (многие игровые дидактические пособия изготавливаются самостоятельно силами педагогов Учреждения и родителей из имеющихся в их распоряжении подручных материалов).

### ***Региональный компонент***

Назначение регионального компонента — защита и развитие системой образования региональных культурных традиций и особенностей; сохранение единого образовательного пространства России; физическая направленность деятельности региона; обеспечение прав подрастающего поколения на доступное образование; вооружение дошкольников системой знаний о регионе.

Обучение в региональном компоненте строится на основе преемственности поколений, уникальности природной и культурно-исторической среды и региональной системы образования как важнейшего фактора развития территории.

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам Организации адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира.

Для эффективной реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования выявлены и обоснованы следующие педагогические условия:

- формирование культурной направленности личности воспитанника, на основе обновления содержания регионального компонента дошкольного образования;
- подготовка педагогического коллектива к реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования;
- создание культурно-развивающей среды Учреждения;
- организация эффективного взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Региональный компонент Программы - программа «Основы здорового образа жизни» под редакцией Н.П. Смирновой

*Целью программы по формированию основ здорового образа жизни детей дошкольного возраста является процесс, который предполагает единство и взаимосвязь:*

Формирование потребности в здоровом образе жизни, навыков гигиены и профилактики заболеваний, ухода за больными;

Формирование навыков рационального питания, закаливания, физической культуры и других способов самосовершенствования;

Получение знаний и навыков, необходимых для создания семейных отношений и воспитания детей.

Мотивы, которыми руководствуются дети в своих поступках по отношению к своему здоровью.

*В связи с этим основными задачами основ здорового образа жизни являются:*

Формирование личности способной реализовать себя в современном мире максимально эффективно и безопасно;

Формирование навыков безопасного поведения, эффективного взаимодействия с людьми;

Воспитание культуры поведения и деятельности;

Расширение и обобщение знаний детей об основах ЗОЖ.

#### ***Приоритетные направления деятельности Учреждения:***

- здоровьесберегающие (охрана и укрепление здоровья ребенка);
- развитие ребенка (познавательное, речевое, социально - коммуникативное, художественно-эстетическое, физическое);
- дошкольная подготовка.

Соотношение обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (с учётом приоритетной деятельности МДОУ) определено как 80% и 20 %.

## **1.2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования**

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

#### ***Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:***

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и

умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении, проявляет навыки опрятности;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; речь становится полноценным средством общения с другими детьми;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.); с интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.
- с пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх;
- проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
  - Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

#### ***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:***

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и

желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
- открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе, институте;
- проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде;
- эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.);
- проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;
- имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;
- соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших;
- имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность;
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;
- Проявляет ответственность за начатое дело;
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного

образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и организации, реализующей программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 –х до 7 лет;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

### **Диагностика**

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) будут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики будут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Диагностика проводится по пяти направлениям. (Методику проведения мониторинга по пяти образовательным областям смотри в Приложении – с. 142).

Педагогическая диагностика проводится во всех возрастных группах 2 раза в год - в начале года и в конце. На основании полученных результатов в начале учебного года-педагоги проектируют образовательную деятельность с детьми каждой возрастной группы, а также планируют индивидуальную работу по образовательным областям с теми детьми, которые требуют особой педагогической поддержки. В середине учебного года педагогическая диагностика проводится только с детьми «групп риска». В конце учебного года организуется итоговая диагностика. Проводится сравнительный анализ результатов на начало и конец учебного года, показывающий эффективность педагогических воздействий. Данные обсуждаются и интерпретируются, выявляются причины недостатков, определяются ресурсы и пути для их минимизации. Таким образом, определяется основа для конструирования образовательного процесса на новый учебный год, а также для организации методической работы с педагогами.

## **2. Содержательный раздел**

**Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка,** соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Целостность педагогического процесса в Учреждении обеспечивается реализацией примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

### **2.1. *Содержание образовательной деятельности по пяти образовательным областям.***

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

#### **2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Цель:** Позитивная социализация детей дошкольного возраста, развитие общения, нравственное воспитание.

## **Задачи социально-коммуникативного развития :**

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

## **Основные направления:**

- социализация, развитие общения, нравственное воспитание;
- ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание;
- самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание;
- формирование основ безопасности.

## **Содержание психолого-педагогической работы**

### Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

#### Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на

ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

#### Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

#### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

#### Старшая группа (5-6 лет)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы,

поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

#### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

#### Ребенок в семье и сообществе

##### Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

**Образ Я.** Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

**Семья.** Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

**Детский сад.** Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

##### Вторая младшая группа (3-4 года)

**Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

**Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

**Детский сад.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая

его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада

(музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующий, младший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

#### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

**Образ Я.** Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

**Семья.** Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственниках (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

**Детский сад.** Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и активному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

#### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.

Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд.

Поощрять активное участие детей в подготовке различных семейных праздников.

Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты,

зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

#### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

**Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

**Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

**Детский сад.** Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

#### Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

##### Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

**Самообслуживание.** Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

**Общественно-полезный труд.** Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

**Уважение к труду взрослых.** Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр

чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (младший воспитатель моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

#### Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

**Культурно-гигиенические навыки.** Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

**Самообслуживание.** Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

**Общественно-полезный труд.** Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

**Труд в природе.** Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

**Уважение к труду взрослых.** Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, младший воспитатель, музыкальный руководитель, медсестра, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

#### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

**Культурно-гигиенические навыки.** Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

**Самообслуживание.** Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).

Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду,

желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

**Труд в природе.** Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

**Уважение к труду взрослых.** Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

#### Старшая группа (от 5 до 7 лет)

#### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

**Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.

Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда.

Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении

различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности.

Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

#### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

**Культурно-гигиенические навыки.** Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

**Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Общественно-полезный труд.** Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки

(в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

**Труд в природе.** Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (села).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

#### Формирование основ безопасности

##### Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

**Безопасное поведение в природе.** Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

**Безопасность на дорогах.** Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

##### Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

**Безопасное поведение в природе.** Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

**Безопасность на дорогах.** Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с источниками опасности

дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

#### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

**Безопасное поведение в природе.** Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

**Безопасность на дорогах.** Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

#### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная

дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

#### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

**Безопасность на дорогах.** Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности.

Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи.

Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

## **2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

### **Основная цель:**

развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

### **Задачи познавательного развития:**

- Развитие познавательных интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

### **Основные направления:**

- формирование элементарных математических представлений;
- развитие познавательно-исследовательской деятельности;
- ознакомление с предметным окружением;
- ознакомление с социальным миром;
- ознакомление с миром природы.

- развитие системы знаний о человеческом организме

### Содержание психолого-педагогической работы

#### Формирование элементарных математических представлений

##### Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

**Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

**Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

**Форма.** Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

**Ориентировка в пространстве.** Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

##### Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

**Количество.** Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

**Величина.** Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые(равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

**Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

#### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

**Количество и счет.** Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

**Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

**Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

**Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

#### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и

т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

#### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

**Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными

частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (−) и знаком отношения равно (=).

**Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве.** Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

### *Развитие познавательно-исследовательской деятельности*

#### *Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)*

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процессе знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

**Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

#### *Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)*

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.

Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.

Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

**Сенсорное развитие.** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

**Дидактические игры.** Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

#### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности.

Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.

Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осознание, зрение, слух, вкус, обоняние).

Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

**Развивать осязание.** Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойствами качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

**Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

**Дидактические игры.** Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

#### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (вперед, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

#### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств.

Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов;

сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

**Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

#### *Ознакомление с предметным окружением*

##### *Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)*

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов.

Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

##### *Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)*

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего

обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

#### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.).

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

#### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

#### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

*Ознакомление с социальным миром*  
Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (младший воспитатель моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (села), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Рассказывать о самых красивых местах родного города (села), его достопримечательностях. Дать детям доступные им пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с

различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (села), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

#### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

#### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий.

Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

#### *Ознакомление с миром природы*

##### Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их.

Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения

**Осень.** Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

**Зима.** Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

**Весна.** Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

**Лето.** Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

##### Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки).

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

**Осень.** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

**Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

**Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

**Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

#### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы

продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

**Осень.** Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

**Зима.** Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

**Весна.** Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

**Лето.** Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

#### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

#### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды.

Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся.

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.).

Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

**Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

**Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

**Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

**Лето.** Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

### 2.1.3 Образовательная область « Речевое развитие»

**Цель:** Развитие свободного общения со взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

**Задачи:**

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.
- Практическое овладение воспитанниками нормами речи.
- Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.
- Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

## Основные направления:

- развитие речи;
- художественная литература;
- звуковая культура речи;
- грамматический строй речи;
- связная речь.

## Содержание психолого - педагогической работы

### Развитие речи

#### Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

**Развивающая речевая среда.** Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

**Формирование словаря.** На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

**Звуковая культура речи.** Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

**Грамматический строй речи.** Учить согласовывать существительные и местоимения с

глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

**Связная речь.** Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

#### Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

**Развивающая речевая среда.** Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинку, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

**Формирование словаря.** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов

(у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению

предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка).

Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

**Звуковая культура речи.** Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

**Грамматический строй речи.** Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме

единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

**Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

#### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

**Развивающая речевая среда.** Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

**Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь.** Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

#### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям

замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

#### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

**Развивающая речевая среда.** Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

**Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

#### *Приобщение к художественной литературе*

##### *Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)*

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для данного возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.

Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

##### *Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)*

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для детей данного возраста.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

#### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.

Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

#### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

#### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем.

Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

## 2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

**Цель:** Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно творческой деятельности.

### **Задачи:**

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно.

Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### **Основные направления:**

- приобщение к искусству;
- изобразительная деятельность;
- конструктивно-модельная деятельность;
- музыкальная деятельность

### **Содержание психолого-педагогической работы**

*Приобщение к искусству.*

#### Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

#### Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать

возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

#### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.

Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

#### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать

материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.

Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

#### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи при-летели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям

о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

#### *Изобразительная деятельность*

##### Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

**Рисование.** Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже.

Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами.

Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др.

Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть,

макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка.** Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец).

Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

#### Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый).

Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение

одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.

Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

#### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и

создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

#### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги,

обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).

Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе

по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загороживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загороживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).

С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

#### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать

сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы

рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать

в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным

легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Прикладное творчество:** работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдвигать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

### ***Конструктивно-модельная деятельность***

#### ***Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)***

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных

форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу,

поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

#### ***Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)***

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.).

Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

#### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, сверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

#### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на

основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### ***Музыкальная деятельность***

#### ***Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)***

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

#### ***Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)***

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан,

бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

#### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

#### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество;

учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

#### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными

произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

### **2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

**Цель:** Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни. Обеспечение гармоничного физического развития.

**Задачи:**

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.

Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

**Основные направления:**

- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
- физическая культура.
- формирование ценностного отношения к здоровью;

#### **Содержание психолого-педагогической работы**

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.*

##### Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

##### Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

#### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.

Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

#### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

#### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

### **Физическая культура**

#### Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

**Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание).

Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

#### Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

**Подвижные игры.** Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

#### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

**Подвижные игры.** Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

#### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

#### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

**Подвижные игры.** Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

## **2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Формы работы по образовательным областям:

Направления	Формы работы
-------------	--------------

развития и образования детей (образовательные области):	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Физическое развитие	Игровая беседа с элементами движений Игра Утренняя гимнастика Интегративная деятельность Упражнения Экспериментирование Ситуативный разговор Беседа Рассказ Чтение Проблемная ситуация	НОД по физической культуре Утренняя гимнастика Игра Беседа Рассказ Чтение Рассматривание Интегративная деятельность Спортивные и физкультурные досуги Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное развитие	Игровое упражнение Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) Игра Чтение Беседа Наблюдение Рассматривание Чтение Педагогическая ситуация Праздник Экскурсия Ситуация морального выбора Поручение Дежурство.	Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра Игра Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация Экскурсия Ситуация морального выбора Проектная деятельность Интегративная деятельность Праздник Совместные действия Рассматривание Проектная деятельность Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач Экспериментирование Поручение и задание Дежурство. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность
Речевое развитие	Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Ситуация общения. Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). Интегративная деятельность Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение	Чтение Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций Разговор с детьми Игра Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность Обсуждение Рассказ

	Обсуждение Рассказ Игра	Инсценирование Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра
Познавательное развитие	Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающая игра Экскурсия Ситуативный разговор Рассказ Интегративная деятельность Беседа Проблемная ситуация	Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Наблюдение Проблемная ситуация Рассказ Беседа Интегративная деятельность Экскурсии Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры с правилами
Художественно-эстетическое развитие	Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Изготовление украшений Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Музыкально- дидактическая игра Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение Танец Творческое задание Концерт- импровизация Музыкальная сюжетная игра

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в **различных видах деятельности** (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности).

Ранний возраст ( 2-3 года)	для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет)
предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.	<b>игровая</b> , включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, <b>коммуникативная</b> (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), <b>познавательно-исследовательская</b> (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), восприятие художественной литературы и фольклора, <b>самообслуживание и элементарный бытовой труд</b> (в помещении и на улице), <b>конструирование</b> из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, <b>изобразительная</b> (рисование, лепка, аппликация), <b>музыкальная</b> (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); <b>двигательная</b> (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

#### Формы организации непосредственно образовательной деятельности:

Формы организации обучения	Особенности
<b>Подгрупповая (индивидуально-коллективная)</b>	Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.
<b>Фронтальная</b>	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения на фронтальных занятиях может быть деятельность художественного характера.

#### Регламентирование образовательного процесса

Максимальное количество НОД в течение недели	Вторая младшая группа 3 - 4 лет	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная группа 6-7 лет
	11	12	15	17
Продолжительность НОД	15 минут	20 минут	25 минут	30 минут
Перерыв между НОД	10 минут	10 минут	10 минут	10 минут
Объем недельной нагрузки	2 час.45мин.	4 час. 00мин.	6 час.15 мин.	8 час.30 мин.

## **Образовательная деятельность при проведении режимных моментов**

• **физическое развитие:** комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;

• **социально-коммуникативное развитие:** ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений; формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

• **познавательное развитие:** создание развивающей среды; игры, наблюдения, проведение экспериментов; исследовательская деятельность, создание проблемных ситуаций, конструирование.

• **речевое развитие:** создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

• **художественно эстетическое развитие:** использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

## **Самостоятельная деятельность детей**

• **физическое развитие:** самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);

• **социально-коммуникативное развитие:** индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;

• **познавательное развитие:** сюжетно-ролевые игры; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);

• **речевое развитие:** самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок;

• **художественно-эстетическое развитие:** предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

### **2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

#### **Психолого-педагогические условия реализации программы:**

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия.

#### **Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:**

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
  - непосредственное общение с каждым ребенком;
  - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
  - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
  - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
  - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
  - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
  - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

### **Развитие самостоятельности**

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную(умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения) .

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми.

Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия. Для формирования детской самостоятельности педагог выстраивает образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;

- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;

- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);

- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);

- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;

- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы.

Самостоятельность дошкольника, понимаемая как стремление и способность ребенка настойчиво решать задачи своей деятельности, относительно независимые от взрослого, мобилизуя имеющийся опыт, знания, используя поисковые действия, является

значимым фактором социально-личностного созревания и готовности к школьному обучению.

#### 2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущие цели взаимодействия детского сада с родителями воспитанников – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы**:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

**Задачи:**

- формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни ДОО;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы Учреждения на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни Учреждения;
- ознакомление родителей с содержанием работы Учреждения, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского совета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на родительских собраниях и во время консультаций.

<i>Реальное участие родителей в жизни Учреждения</i>	<i>Формы участия</i>	<i>Периодичность сотрудничества</i>
В проведении мониторинговых исследований	-Анкетирование	1-2 раза в год
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; -помощь в создании предметно-развивающей среды; -оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год  Постоянно  Ежегодно
В управлении Учреждением	- участие в работе Управляющего совета, родительского собрания, родительского	По плану

	комитета, педагогических советах.	
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фотовыставки «Из жизни группы» и т.п.) -памятки; -консультации, -родительские собрания	1 раз в месяц  Обновление постоянно По годовому плану
В воспитательно-образовательном процессе Учреждения, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	- Совместные праздники, развлечения.  - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах.  - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности	По плану  Постоянно по годовому плану  2-3 раза в год

### **Содержание направлений работы с семьёй по образовательным областям**

#### ***Социально-коммуникативное развитие***

Информировать родителей о факторах, способствующих лучшему усвоению детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; ориентировать родителей на становление у дошкольника самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Учреждении; знакомить родителей с методами формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### ***Познавательное развитие***

Знакомить родителей с методами развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; информировать родителей о важности формирования у дошкольника познавательных действий; развития воображения и творческой активности; формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

#### ***Речевое развитие***

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей, т.д.), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

### ***Художественно-эстетическое развитие***

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Организовывать семейные посещения музея, детской художественной галереи.

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения.

### ***Физическое развитие***

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку);

стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду.

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

**Условия реализации Программы:**

- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
- Особенности развивающей предметно-пространственной среды для реализации Программы;
- кадровые условия реализации ООП

#### **Материально-техническое обеспечение программы:**

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой; учебно-методический комплект, оборудование, оснащение

#### **3.1.1. Информация о состоянии материально-технического обеспечения реализации ООП ДО в МОУ СОШ с. Терновка д/с «Колокольчик»**

Типовые характеристики здания	Год постройки – 1975. Общая площадь помещений – 368 м <sup>2</sup> Этажность – 1.
Типовые характеристики	- групповая комната - приемная - детский туалет - экологическая комната -учебная комната
Помещения по организации питания	- пищеблок
Административные, служебные, вспомогательные помещения	- кабинет заведующего
Участки	Всего участков -1 - спортивная площадка -цветники
Санитарно-гигиеническое обеспечение	Система отопления – централизованная котельная. Система водоснабжения – сельский водопровод. Система очистки – локальная. Система освещения подключена к электросети села. Система пожарозащиты: - оборудована пожарная сигнализация; - в достаточном количестве средств пожаротушения (огнетушители).
Материально-техническое оснащение образовательного процесса	- телевизоры - 1 - магнитофоны – 1 - компьютеры – 1 - принтер – 1

#### **3.1.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

**Методическое обеспечение** образовательного процесса Учреждения отвечает требованиям комплектности обеспечения образовательного процесса с учетом

достижения целей и планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования; качества обеспечения образовательного процесса с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Методическое обеспечение образовательного процесса в Учреждении направлено на решение следующих задач:

- оказание помощи в развитии творческого потенциала педагогических работников Учреждения;
- удовлетворение информационных, учебно-методических, образовательных потребностей педагогических работников Учреждения;
- создание условий для организации и осуществления повышения квалификации педагогических и руководящих работников Учреждения;
- оказание учебно-методической и научной поддержки всем участникам образовательного процесса;
- содействие выполнению целевых федеральных, региональных и муниципальных программ развития дошкольного образования.

Учреждение укомплектовано научно-методической литературой, дидактическими пособиями, игровым оборудованием. Однако следует отметить, что методической литературы и игрового оборудования для эффективного осуществления образовательного процесса по ФГОС недостаточно.

Методические пособия:

З а ц е п и н а М. Б. Культурно- досуговая деятельность в детском саду. (готовится к печати).

К о м а р о в а И. И., Т у л и к о в А. В. Информационно коммуникационные технологии в ДООУ. Методические рекомендации к примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» (готовится к печати).

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»/Ред.-сост. В. А. Вилюнова (готовится к печати).

Наглядно-дидактические пособия:

Комплекты для оформления родительских уголков (в соответствии с комплексно-тематическим планированием) (готовится к печати).

Методические пособия В е р а к с а А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка .

В е р а к с а Н. Е., В е р а к с а А. Н. Карта развития ребенка к программе «От рождения до школы» (готовится к печати).

В е р а к с а А. Н., Г у т о р о в а Н. Ф. Практический психолог в детском саду.

Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу (5–7 лет) / Под ред. Т. С. Комаровой, О. А. Соломенниковой (готовится к печати).

### **Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Перечень программ	— Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2007. — Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. /Н.Н.
-------------------	---

	<p>Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998.</p> <p>— Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – 3-е изд, испр. и доп. /Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 80 с.</p> <p>— Л.В. Куцакова. – Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – 2-е изд., доп. и перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 240 с.</p> <p>— В.И.Петрова, Т.Д.Стульник Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 72 с.</p>
Перечень пособий	<p>— Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой (второй) младшей группе детского сада . – М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>— Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада . – М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>— Чермашенцева О.В. Основы безопасного поведения дошкольников: занятия, планирование, рекомендации/ Волгоград: Учитель–2010.</p> <p>— Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>— Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы. Конспекты занятий, игры. – СПб.: Издательство «Детство - Пресс» - 2012. – 128 с.</p> <p>— Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа. Авторы-составители Т.Г. Кобзева, И.А. Холодова, Г.С. Александрова. – Волгоград: Учитель - 2011.- 330 с.</p> <p>— Организация деятельности детей на прогулке. Вторая младшая группа. Авторы-составители В.Н. Кастрыкина, Г.П. Попова. – Волгоград: Учитель - 2012.- 200 с.</p> <p>— Правила дорожного движения: система обучения дошкольников/ автор-составитель Т.Г. Кобзева, И.А. Холодова, Т.С. Александрова. – Волгоград: Учитель - 2011.- 219 с.</p> <p>— Саулина Т.Ф. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения – М.: Мозаика-Синтез, 2013.-112с.</p> <p>— О.В. Дыбина. Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. – М.: Сфера, 2001.</p> <p>— Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьёй и родословной. Пособие для педагогов и родителей. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p>

### Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

Перечень пособий и технологий (математика, ребенок и окружающий мир)	<p>— Помораева И. А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада. Планы занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>— Помораева И. А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада. Планы занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>— Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в старшей группе детского сада. – М.-</p>
--	--

	<p>Мозаика-Синтез, 2012.</p> <p>— Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в средней группе детского сада. – М.- Мозаика-Синтез, 2012.</p> <p>— Дыбина О.В. Ребёнок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.</p> <p>— Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>— Нифонтова С.Н., Гаштова О.А., Жук Л.Н. – Цикл развивающих целевых и тематических экскурсий для детей 4-7 лет. Учебно-методическое пособие. СПб.: Детство-Пресс, 2010. – 96 с.</p> <p>— Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательная – исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.- Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>— Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для работы с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.</p>
Перечень пособий и технологий (конструирование)	— Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера – 2012. – 240 с.

### Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

Перечень пособий и технологий	<p>— В.В. Гербова Развитие речи в детском саду.- М., Мозаика – Синтез,2005</p> <p>— В.В. Гербова Развитие речи в первой младшей группе детского сада. – М., Мозаика – Синтез,2010.</p> <p>— В.В. Гербова Развитие речи во второй младшей группе детского сада. – М., Мозаика – Синтез,2010.</p> <p>— В.В. Гербова Развитие речи в средней группе детского сада. – М., Мозаика – Синтез,2010.</p> <p>— В.В. Гербова Коммуникация. Развитие речи и общения детей в средней группе детского сада. – М., Мозаика – Синтез,2012.</p> <p>— В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе детского сада. – М., Мозаика – Синтез,2010.</p> <p>— В.В.Гербова Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p><b>Книги для чтения</b></p> <p>— Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года/составитель В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М.,2005.</p> <p>— Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4 -5 лет /составитель В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М.,2005.</p> <p>— Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет/составитель В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М.,2005.</p>
-------------------------------	---

**Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Перечень программ и технологий	<p>— Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. – Программа и конспекты занятий для всех возрастных групп - М. Мозаика-Синтез.2012.</p> <p>— М.Б.Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации.-М.:Мозаика-Синтез.2005.</p> <p>— Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)</p> <p>— Красота. Радость. Творчество. Программа /Сост. Комарова, Т.С., Антонова А.В., Зацепина М. Б., – Испр. и доп. – М., 2002.</p> <p>— Ладушки /И. Каплунова, И. Новооскольцева. //Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.</p>
Перечень пособий	<p>— Т. С. Комарова, А.И. Савенкова – Коллективное творчество детей- учебное пособие – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 128 с.</p> <p>— Т.С.Комарова Детское художественное творчество. – Методическое пособие для воспитателей и педагогов. - М. Мозаика-Синтез.2005.</p> <p>— Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Авт.-сост. Л.С. Куприна, Т.А. Бударина, О.А. Маркеева, О.Н. Корепанова и др.- СПб.: «Детство-Пресс», 2001.</p> <p>— Физкультурные праздники в детском саду (ил., ноты).- М.:Айрис-пресс, 2005</p> <p>— О. Н. Арсеновская Музыкальные занятия. Первая младшая группа. Волгоград Учитель.2012.</p> <p>— О. Н. Арсеновская Музыкальные занятия. Вторая младшая группа. Волгоград Учитель.2012.</p> <p>— О. Н. Арсеновская Музыкальные занятия. Средняя группа. Волгоград Учитель.2012.</p> <p>— О. Н. Арсеновская Музыкальные занятия. Старшая группа. Волгоград Учитель.2012.</p> <p>— О. Н. Арсеновская Музыкальные занятия. Подготовительная группа. Волгоград Учитель.2012.</p>

**Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»**

Перечень пособий	<p>Э.Я. Степаненкова. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-синтез, 2005.</p> <p>Э.Я. Степаненкова. Методика проведения подвижных игр – М.; Мозаика-синтез, 2008.</p> <p>Л.И. Пензулаева. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа .М.; Мозаика- Синтез, 2009.</p> <p>Л.И. Пензулаева. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа .М.; Мозаика- Синтез, 2009.</p> <p>Л.И. Пензулаева. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.; Мозаика- Синтез, 2010.</p> <p>Л.И. Пензулаева. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа.- М.; Мозаика- Синтез, 2010.</p>
------------------	---

### 3.2. Особенности развивающей предметно-пространственной среды для реализации Программы

#### **Требования к развивающей предметно-пространственной среде:**

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Учреждения, группы, а также территории, прилегающей к Учреждению, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

**Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

**Полифункциональность** материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

- наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

**Вариативность** среды предполагает:

- наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность** среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Учреждение самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

<b>Вид помещения Функциональное использование</b>	<b><u>Оснащение</u></b>
<p><b><u>Групповая комната</u></b> +</p> <p><b><u>Спальное помещение</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Самообслуживание</li> <li>• Трудовая деятельность</li> <li>• Самостоятельная творческая деятельность</li> </ul> <p>Ознакомление с природой, труд в природе</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дневной сон</li> <li>• Гимнастика после сна</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Детская мебель для практической деятельности</li> <li>➤ Уголок для изобразительной детской деятельности</li> <li>➤ Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Уголок ряженья», «Библиотека», «Школа», «Гараж»</li> <li>➤ Природный уголок</li> <li>➤ Конструкторы различных видов</li> <li>➤ Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото</li> <li>➤ Развивающие игры по математике и логике</li> <li>➤ Различные виды театров</li> <li>➤ Спальная мебель</li> <li>➤ Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики</li> </ul>

<p><b><u>Зоны развивающих игр</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сенсорное развитие</li> <li>• Развитие речи</li> <li>• Ознакомление с окружающим миром</li> <li>• Ознакомление с художественной литературой и художественно-прикладным творчеством</li> <li>• Развитие элементарных математических представлений</li> <li>• Обучение грамоте</li> <li>• Развитие элементарных историко-географических представлений</li> </ul>	<p>Книжный уголок</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте</li> <li>➤ Географический глобус</li> <li>➤ Муляжи овощей и фруктов</li> <li>➤ Календарь погоды</li> <li>➤ Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек, рептилий</li> <li>➤ Магнитофон.</li> <li>➤ Детская мебель для практической деятельности</li> </ul> </li> </ul>
---	--

Таким образом, развивающая предметно-пространственная среда Учреждения содержательно-насыщенная, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Образовательное пространство Учреждения оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими – магнитофон), соответствующими материалами - игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке Учреждения) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

### 3.3. Режим дня

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В Учреждении используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим дня, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность

**Режим дня группы на холодный период**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Дети от 3 до 4 лет</b>	<b>Дети от 4 до 5 лет</b>	<b>Дети от 5 до 6 лет</b>	<b>Дети от 6 до 7 лет</b>
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность	8.00-8.20	8.00-8.20	8.00-8.20	8.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.20 – 8.30	8.20 – 8.30	8.20 – 8.30	8.20 – 8.30
Завтрак	8.30 - 8.50	8.30 - 8.50	8.30 - 8.45	8.30 - 8.45
Самостоятельная деятельность	8.50-9.30	8.50-9.30	8.45-9.00	8.345-9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.30-9.45 10.30-10.45	9.30-9.50 10.30-10.50	9.00-9.25 9.50-10.15 16.15-16.40	9.00-9.30 9.50-10.20 16.15-16.45
Самостоятельная деятельность	9.45-10.20	9.50-10.20	10.15-10.20	-
Второй завтрак	10.20-10.30	10.20-10.30	10.20-10.30	10.20-10.30
Самостоятельная деятельность	10.45-11.00	10.50-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Прогулка	11.00-12.20	11.00-12.20	11.00-12.30	11.00-12.30
Самостоятельная деятельность	12.20-12.30	12.20-12.30	12.30-12.40	12.30-12.40
Обед	12.30-12.55	12.30-12.55	12.40-13.00	12.40-13.00
Самостоятельная деятельность	12.55-13.00	12.55-13.00	13.00-13.10	13.00-13.10
Дневной сон	13.00-15.00	13.00-15.00	13.10-15.00	13.10-15.00
Подъем, закаливающие процедуры	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25
Самостоятельная деятельность	15.25-15.40	15.25-15.40	15.25-15.40	15.25-15.40
Полдник	15.40-16.00	15.40-16.00	15.40-15.55	15.40-15.55
Игры, самостоятельная деятельность	16.00-16.15	16.00-16.15	15.55-16.15	15.55-16.15
Прогулка	16.15-16.50	16.15-16.50	16.15-16.50	16.15-16.50
Самостоятельная деятельность (игры, уход домой)	16.50-17.00	16.50-17.00	16.50-17.00	16.50-17.00

**Режим дня группы на теплый период**

<b>Режимные моменты</b>	<b>3-5 л.</b>	<b>5-7 л.</b>
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность	8.00-8.20	8.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.20 – 8.30	8.20 – 8.30

Завтрак	8.30 – 8.50	8.30-8.50
Самостоятельная деятельность	8.50 – 10.00	8.50 – 10.00
Прогулка	10.00 – 10.30	10.00 – 10.30
Второй завтрак	10.30 – 10.40	10.30 – 10.40
Прогулка	10.40 – 12.10	10.40 – 12.20
Самостоятельная деятельность (гигиенические процедуры)	12.10-12.20	12.20 -12.30
Обед	12.20-12.45	12.30 – 12.50
Самостоятельная деятельность	12.45 – 12.55	12.50 – 13.00
Дневной сон	12.55– 15.00	13.00 – 15.00
Подъем, самостоятельная деятельность (закаливающие процедуры)	15.00 - 15.40	15.00 - 15.40
Полдник	15.40-16.00	15.40-15.55
Самостоятельная деятельность	16.00-16.10	15.55-16.10
Прогулка (самостоятельная деятельность)	16.10-17.00	16.10-17.00
(игры, уход детей домой)	17.00	17.00

#### **Непосредственно образовательная деятельность**

Дни недели	Время	Дети с 3 до 5 лет	Время	Дети с 5 до 7 лет
Понедельник	9.30-9.50 10.00-10.20	1.Познание 2.Физическая культура	9.00-9.30 10.00-10.30 16.15-16.45	1.Познание 2.Физическая культура 3.Художественное творчество
Вторник	9.30-9.50 9.50-10.10	1.Познание 2.Музыка	9.00-9.30 9.50-10.20 16.15-16.45	1.Коммуникация 2.Музыка 3.Познание
Среда	9.30-9.50 10.20-10.40 11.00-11.20	1.Коммуникация 2.Художественное творчество 3.Физическая культура /на свежем воздухе/	9.00-9.30 9.50-10.20 11.00-11.30	1.Коммуникация 2.Художественное творчество 3.Физическая культура /на свежем воздухе/
Четверг	9.30-9.50 10.00-10.20	1.Познание 2.Музыка	9.00-9.30 10.00-10.30	1.Познание 2.Музыка
Пятница	9.00-9.20 9.35-9.55	1.Художественное творчество 2.Физическая культура	9.00-9.30 9.35-10.05 16.20-16.50	1.Художественное творчество 2.Физическая культура 3. Познание

#### **Режим двигательной активности**

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин) в зависимости от возраста детей			
		3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет

Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 15	2 раза в неделю 20	2 раза в неделю 25	2 раза в неделю 30
	б) на улице	1 раз в неделю 15	1 раз в неделю 20	1 раз в неделю 25	1 раз в неделю 30
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию)	Ежедневно 5-6	Ежедневно 6-8	Ежедневно 8-10	Ежедневно 10-12
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15-20	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20-25	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25-30	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30-40
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)			1-3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	1-3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 25-30	1 раз в месяц 40
	б) физкультурный праздник	—	2 раза в год до 60 мин	2 раза в год до 60 мин	2 раза в год до 60 мин
	в) день здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная активность с использованием спортивно-игрового оборудования	Самостоятельные подвижные и спортивные игры, самостоятельное использование физкультурного оборудования	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

### *Недельный план образовательной деятельности*

Организованная образовательная деятельность					
Базовый вид деятельности	Периодичность				
	Младшая подгруппа(2-3)	2-я младшая подгруппа(3-4)	Средняя подгруппа(4-5)	Старшая подгруппа (5-6)	Подготовительная подгруппа (6-7)
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Познавательное развитие	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	3 раза в неделю	4 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю

Лепка	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели			
Аппликация	-----	1 раз в 2 недели			
Музыка	2 раза в неделю				
Итого:	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	13 занятий в неделю	14 занятий в неделю
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов					
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей					
Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми - образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Для каждой возрастной подгруппы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной подгруппы, другими значимыми событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

### Первая младшая группа (2-3 г.)

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
Здравствуй, детский сад! 20 августа -5 сентября	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кроватка, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	
Осень 8-30 сентября	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	Выставка детского творчества. Сбор осенних листьев и создание коллективной работы — плаката с самыми красивыми из собранных листьев
Я в мире человек 1-17 октября	Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.	Совместное с родителями чаепитие. Создание коллективного плаката с фотографиями детей. Игра «Кто у нас хороший?»
Мой дом 12 октября – 14 ноября	Знакомить детей с родным селом: его названием, объектами (улица, дом, магазин, библиотека); с транспортом, «сельскими» профессиями (пастух, комбайнер, доярка).	Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки». Выставка детского творчества
Новогодний праздник 17 ноября – 31 декабря	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Новогодний утренник
Зима 1-30 января	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	Праздник «Зима». Выставка детского творчества

Мамин день 2 февраля – 6 марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	Мамин праздник
Народная игрушка 9 – 31 марта	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Игры-забавы. Праздник народной игрушки
Весна 1-30 апреля	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества
Лето наступает! 1-29 мая	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран.	Праздник «Лето».
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		

### Вторая младшая группа

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!	Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, медсестра, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения	Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей

	<p>между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).</p>	
Осень	<p>Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.). Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву. Разучивать стихотворения об осени. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы.</p>	<p>Праздник «Осень». Выставка детского творчества.</p>
Я и моя семья	<p>Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семье</p>	<p>День здоровья. Спортивное развлечение.</p>
Мой дом, моё село	<p>Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным селом, его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами (взаимодействие с родителями). Знакомить с «сельскими» профессиями (механизатор, животновод, хлебороб).</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения.</p>
Новогодний праздник	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и</p>	<p>Новогодний утренник.</p>

	новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.	
Зима	Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями.	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
День защитника Отечества	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.
8 марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества, развлечения, коллективное творчество, игры детей.
Знакомство с народной культурой и традициями	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Весна	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.

Лето	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	Праздник «Лето!»
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		

### Средняя группа

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
День знаний	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, медсестра, дворник, повар и др.).	Праздник «День знаний»
Осень	Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Я в мире Человек	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями	День здоровья.

	<p>родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам.</p>	
Моё село, моя страна	<p>Знакомить с родным селом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, селе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Знакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию.</p>	Спортивный праздник.
Новогодний праздник	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.</p>	Праздник «Новый год». Выставка детского творчества.
Зима	<p>Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.</p>	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
День защитника Отечества	<p>Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к</p>	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества.

	мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	
8 марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.	Праздник «8 Марта», Выставка детского творчества
Знакомство с народной культурой и традициями	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Привлекать детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Весна	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
День Победы	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.	Праздник «День Победы». Выставка детского творчества.
Лето	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.	Праздник «Лето». Спортивный праздник. Выставка детского творчества.
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		

### Старшая группа

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
------	-------------------------------	-------------------------------

День знаний	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые игры), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, медсестра, дворник).	Праздник «День знаний»
Осень	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Я вырасту здоровым	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	День здоровья.
День народного единства	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.	Праздник День народного единства. Выставка детского творчества.

Новый год	<p>Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	<p>Праздник Новый год. Выставка детского творчества.</p>
Зима	<p>Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p>	<p>Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.</p>
День защитника Отечества	<p>Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	<p>Праздник «23 февраля — день защитника Отечества»</p>
Международный женский день	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков</p>	<p>Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества.</p>

	<p>мамам, бабушкам, воспитателям.</p> <p>Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p>	
Народная культура и традиции	<p>Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).</p> <p>Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством.</p> <p>Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.</p>	<p>Фольклорный праздник.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
Весна	<p>Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе.</p> <p>Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).</p>	<p>Праздник «Весна красна».</p> <p>День Земли — 22 апреля.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
День Победы	<p>Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.</p>	<p>Праздник День Победы.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
Лето	<p>Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета.</p> <p>Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.</p>	<p>Праздник «Лето».</p> <p>День защиты окружающей среды — 5 июня.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		

### Подготовительная к школе группа

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых
------	-------------------------------	-------------------

		<b>мероприятий</b>
День знаний	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности.	Праздник «День знаний»
Осень	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширять знания о творческих профессиях.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Моё село, моя страна, моя планета	Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	Выставка детского творчества.
День народного единства	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщать детям элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.	Праздник День народного единства. Выставка детского творчества
Новый год	Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддерживать	Праздник Новый год. Выставка детского творчества.

	<p>чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятельности.</p> <p>Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.</p> <p>Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	
Зима	<p>Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта.</p> <p>Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p> <p>Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.</p> <p>Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики.</p> <p>Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.</p>	<p>Праздник «Зима».</p> <p>Зимняя олимпиада.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
День защитника Отечества	<p>Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.</p> <p>Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.</p> <p>Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	<p>Праздник 23 февраля — День защитника Отечества.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
Международный женский день	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме,</p>	<p>Праздник «8 Марта».</p> <p>Выставка детского творчества.</p>

	<p>бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.</p> <p>Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.</p> <p>Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами.</p>	
Народная культура и традиции	<p>Знакомить с народными традициями и обычаями.</p> <p>Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России.</p> <p>Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками.</p> <p>Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира).</p> <p>Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p>	<p>Фольклорный праздник.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
Весна	<p>Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.</p> <p>Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.</p>	<p>Праздник «Весна красна».</p> <p>День Земли — 22 апреля.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
День Победы	<p>Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне.</p> <p>Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.</p> <p>Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.</p> <p>Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.</p>	<p>Праздник «День Победы».</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским</p>	<p>Праздник «До свидания, детский сад!».</p>

	садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс.	
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		

### 3.5. Кадровые условия реализации ООП

Требования к кадровым условиям реализации Программы включают:

- 1) укомплектованность дошкольной образовательной организации руководящими, педагогическими и иными работниками;
- 2) уровень квалификации руководящих, педагогических и иных работников МДОУ;
- 3) непрерывность профессионального развития и повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников МДОУ.

Дошкольная образовательная организация, реализующая Программу, должна быть укомплектована квалифицированными руководящими, педагогическими, административно-хозяйственными работниками и учебно-вспомогательным персоналом. Кадровое обеспечение, необходимое для реализации Программы в дошкольной образовательной организации, а также определение необходимых финансовых затрат для выполнения требований к кадровым условиям, в каждом субъекте Российской Федерации устанавливается органами власти соответствующего субъекта Российской Федерации. Каждая дошкольная образовательная организация вправе самостоятельно формировать своё штатное расписание.

Для осуществления управления образовательной деятельностью организации, методического обеспечения реализации Программы, ведения бухгалтерского учёта, финансово-хозяйственной, медицинской деятельности, необходимой охраны жизни и здоровья, организации питания воспитанников привлекается соответствующий квалифицированный персонал в качестве сотрудников дошкольной образовательной организации и (или) заключаются договоры с организациями, предоставляющими соответствующие услуги.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. N 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный N 18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. N 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный N 21240).

Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, а также особенностями развития детей.

Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в Учреждении или в группе.

Учреждение обеспечено руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками для реализации Программы.

### Кадровый потенциал

Детский сад укомплектован кадрами в следующем порядке:

Коллектив МДОУ составляет 7 человек по штатному расписанию. Воспитательно-образовательную работу осуществляют 1 педагог: из них воспитателей – 1

Характеристика кадрового состава		
1. По образованию	среднее педагогическое образование	1 чел.
2. По стажу	до 5 лет	-
	от 5 до 10 лет	-
	от 10 до 20 лет	-
	свыше 15 лет	1 чел.
3. По результатам аттестации	высшая квалификационная категория	-
	первая квалификационная категория	-
	соответствие занимаемой должности «воспитатель»	1 чел.

### Штатное расписание Организации:

№ п/п	Должность	Кол-во
1	Заведующий МДОУ	1
2	Повар	1
3	Машинист по стирке белья	0,25
4	Воспитатель	1,15
5	Младший воспитатель	1,15
6	Музыкальный руководитель	0,25
7	Сторож	2,5

### Профессиональное развитие педагогических работников

Педагогические работники МДОУ обязаны:

- систематически повышать свой профессиональный уровень;
- проходить аттестацию на соответствие занимаемой должности в порядке, установленном законодательством об образовании (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 49).

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться в процессе освоения ими дополнительных профессиональных образовательных программ в установленном объеме, не реже чем каждые 5 лет в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на право ведения данного вида образовательной деятельности.

### Прохождение курсов повышения квалификации педагогическими работниками

Все педагоги своевременно проходят курсы повышения квалификации, 100 % прошли в 2013 г. курсы повышения квалификации по внедрению ФГОС ДО в практику, более 50% педагогов владеют навыками пользователя ПК. Педагоги ДОО также повышают свой профессиональный уровень через посещения методических объединений города, прохождение процедуры аттестации, самообразование, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на развитие ДОО. График по курсовой подготовке соблюдается.

### Аттестация педагогов дошкольных организаций

Аттестация педагогов ДОО проводится в целях подтверждения соответствия педагогических работников занимаемым ими должностям и по желанию педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации

педагогических работников на соответствие занимаемым ими должностям осуществляется один раз в 5 лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми организациями, осуществляющими образовательную деятельность.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников организаций, осуществляется аттестационными комиссиями (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 49).

### **3.6. Модель единого образовательного пространства дошкольного детства воспитанников**

При создавшихся в нашей стране экономических, социальных и политических условий, современное образовательное учреждение не может эффективно осуществлять функцию воспитания без установления взаимовыгодного социального партнерства.

**Цель:** развивать творческое взаимодействие и сотрудничество педагогов образовательных учреждений села. Создание взаимовыгодного социального партнерства для функционирования учреждения в режиме открытого образовательного пространства, обеспечивающего полноценную реализацию интересов личности, общества, государства в воспитании подрастающего поколения.

**Задачи:**

1. Найти формы эффективного взаимодействия МДОУ с социальными партнерами по вопросам оздоровления детей, а также семейного, патриотического воспитания;
2. Совершенствовать профессиональную компетентность и общекультурный уровень педагогических работников;
3. Формирование положительного имиджа, как образовательного учреждения, так и социального партнера.

#### ***Взаимодействие Учреждения и социума***

В реализации образовательной программы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов образовательной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой.

Направление	Наименование общественных организаций, учреждений	Формы сотрудничества	Периодичность
<b>Образование</b>	МОУ СОШ с. Терновка	Педсоветы, посещение уроков и НОД, консультации для воспитателей и родителей, беседы, методические встречи, экскурсии для воспитанников, дни открытых дверей, совместные развлечения.	По плану преемственности МДОУ и МОУ СОШ с. Терновка
	Дошкольные учреждения города и района	Проведение методических объединений, семинаров, обмен опытом	По плану ОУ
<b>Медицина</b>	ГУЗ СО «Балашовская детская больница»	-проведение медицинского обследования; -связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование)	По мере необходимости

	ФАП с. Терновка	-связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование)	По мере необходимости
Культура	Сельская библиотека	Экскурсии, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки для детей	По плану
Безопасность	МЧС с. Терновка	Экскурсии, встречи с работниками пожарной части, консультации, инструктажи.	По плану
	ГИБДД	Проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках, конкурсах	По плану
Социальная защита	Центр «Семья»	Консультации для педагогов по работе с семьями «Группы риска», консультирование родителей, попавших в трудную жизненную ситуацию. Проведение благотворительных акций.	По плану центра

#### **IV. Краткая презентация программы, ориентированная на родителей (законных представителей) воспитанников<sup>1</sup>**

Содержание образовательного процесса в Учреждении определяется основной образовательной программой дошкольного образования, разрабатываемой, принимаемой

и реализуемой самостоятельно в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Программа рассчитана на срок – 5 лет.

<sup>1</sup>(Презентация находится в папке «Приложение. Презентация.»)

## **5. ПРИЛОЖЕНИЕ**

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
МОНИТОРИНГ И  
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ  
ДИАГНОСТИКА**

Педагогическая диагностика - это основа для осуществления педагогического мониторинга, который является обязательным условием развития образовательной деятельности.

Мониторинг — производная форма латинского *monitor*, означающая осуществление действия, которое направлено, на реализацию таких функций, как наблюдение, контроль и предупреждение.

**Педагогический мониторинг** определяется как форма организации, сбора, обработки, хранения и распространения данных о деятельности образовательной системы, являющаяся основой для прогнозирования ее развития. Педагогический мониторинг предполагает отслеживание параметров деятельности, а также наблюдение за изменением состояния объекта мониторинга в специально созданных образовательных условиях. В целом мониторинг представляет собой специально разработанную целенаправленную, осуществляемую длительно и планомерно систему действий.

Осуществление мониторинга позволяет реализовать следующие функции, раскрывающие характеристики образовательной деятельности:

1. Изучение состояния образовательной системы для получения оперативной информации о ее специфике. Тем самым может быть обеспечена корректировка этой системы в направлении совершенствования.
2. Своевременное выявление изменений в образовательной системе, а также факторов, которые их вызвали.
3. Предупреждение негативных тенденций, рисков в образовательной деятельности.
4. Прогнозирование процессов развития образовательной системы.
5. Обеспечение полноты реализации и оценка эффективности методического обеспечения образовательной деятельности.
6. Получение информации об эффективности педагогических воздействий.
7. Оптимизация управления качеством образовательной деятельности.

Этапы мониторинга:

1. Определение цели, задач, предмета мониторинга, выделение мониторинговых показателей, являющихся критериями изменений состояния объекта, подлежащего данному исследованию.
2. Сбор мониторинговых данных с помощью методов, адекватных цели и задачам мониторинга. На данном этапе выявляются условия реализации образовательных технологий, определяются способности, интересы и другие индивидуальные особенности детей в отношении к этим условиям, создается основа для рефлексии педагогом собственной профессионально-педагогической деятельности.
3. Анализ и обсуждение полученных данных, их интерпретация и описание.
4. Принятие управленческих и методических решений по регуляции образовательной деятельности и развитию образовательной системы.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ**

Главная **цель** педагогической диагностики - получить оперативные данные о текущем реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования. Это не столько изучение детей, сколько раскрытие ресурсов образовательной деятельности и эффективности их использования в конкретной дошкольной организации.

**Задача** педагогической диагностики - получить наиболее полную информацию об индивидуальных особенностях развития детей, на основании которой могут быть разработаны рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности.

Согласно ФГОС ДО, результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут быть использованы исключительно для решения следующих образовательных задач: во-первых, индивидуализации образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); во-вторых, оптимизации работы с группой детей.

В данных требованиях ФГОС ДО раскрываются функции педагогической диагностики, а именно:

- **диагностико-аналитическая:** выявление причинно-следственных связей в образовательной деятельности между созданными образовательными условиями и эффективностью педагогического воздействия;
- **экспертно-оценочная:** изучение уровня профессиональной компетентности педагога;
- **регулирующая:** создание объективной основы для изменения условий образовательной деятельности, поиска ресурсов для удовлетворения индивидуальных образовательных потребностей детей;
- **пропедевтическая:** исследование рисков, профилактика дидактогений.

Предмет педагогической диагностики составляет индивидуальное развитие детей, характеризующееся такими личностными особенностями, которые определяют их индивидуальные потребности и ориентируют педагога на индивидуализацию образовательной деятельности с детьми. Эти особенности могут быть обусловлены биологически (темпом созревания нервной системы, соотношением процессов возбуждения и торможения, типом темперамента, задатками); спецификой социальной среды, прежде всего детско-родительскими отношениями; индивидуальным опытом ребенка, опытом его деятельности и общения; условиями его образования.

#### **Принципами педагогической диагностики выступают:**

- принцип последовательности и преемственности, который проявляется в изучении ребенка на разных этапах его взросления, на основе чего создается представление о целостной картине его индивидуального развития в период получения дошкольного образования;
- принцип доступности диагностических методик и процедур для применения образовательной деятельности без разрушения ее «естественной ткани взаимоотношений» педагога и ребенка;
- принцип прогностичности, предполагающий получение данных, раскрывающих «зону ближайшего развития» ребенка.

В качестве основного метода, наиболее органично вписывающегося в образовательную деятельность в условиях ДОО, является включенное наблюдение, которое может дополняться педагогом изучением продуктов деятельности детей, свободными беседами с детьми, анкетированием и интервьюированием родителей как экспертов в отношении и особенностей их ребенка.

Наблюдение осуществляется педагогом повседневно, во всех образовательных ситуациях, попутно с выполнением иных профессиональных функций. Подобное наблюдение за ребенком педагог осуществляет в естественно возникающих

образовательных ситуациях: в группе, на прогулке, во время прихода в детский сад и ухода из него. Обязательным условием успешного проведения педагогической диагностики является отсутствие противопоставления повседневного педагогического общения с ребенком и диагностического общения.

Для осуществления включенного педагогического наблюдения педагогу необходимо обладать педагогической зоркостью, то есть отдавать себе отчет в том, что он может и должен заметить в проявлениях развития детей. Прежде чем наблюдать, необходимо изучить те показатели, которые характеризуют разные уровни эффективности педагогических воздействий по каждой образовательной области и ее содержательным направлениям.

Педагогическая диагностика проводится во всех возрастных группах 2 раза в год - в начале года и в конце. На основании полученных результатов в начале учебного года педагоги проектируют образовательную деятельность с детьми каждой возрастной группы, а также планируют индивидуальную работу по образовательным областям с теми детьми, которые требуют особой педагогической поддержки. В середине учебного года педагогическая диагностика проводится только с детьми «групп риска». В конце учебного года организуется итоговая диагностика. Проводится сравнительный анализ результатов на начало и конец учебного года, показывающий эффективность педагогических воздействий. Данные обсуждаются и интерпретируются, выявляются причины недостатков, определяются ресурсы и пути для их минимизации. Таким образом, определяется основа для конструирования образовательного процесса на новый учебный год, а также для организации методической работы с педагогами.

### **Процедура педагогической диагностики.**

*1-й шаг.* Педагоги совместно со старшим воспитателем и педагогом-психологом изучают показатели уровней эффективности педагогических воздействий по образовательным областям и направлениям их реализации. Данные показатели составят для педагога схемы наблюдения за детьми.

*2-й шаг.* Педагоги, работающие в данной возрастной группе, коллегиально под руководством старшего воспитателя соотносят свои наблюдения и определяют уровень эффективности педагогических воздействий по образовательным областям в отношении каждого ребенка. Уровни определяются на основе соотнесения данных наблюдений с показателями уровней: высокого, среднего, низкого и низшего. Если не все критерии совпадают, то выделяют промежуточные уровни: низший/низкий, низкий/средний, средний/высокий. Каждый последующий уровень определяет для ребенка «зону ближайшего развития». Составляют индивидуальные профили эффективности педагогических воздействий для каждого ребенка. Данные по группе детей систематизируют и отражают в таблицах.

*3-й шаг.* Разрабатываются рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности в направлении ее индивидуализации как с конкретными детьми, так и с группой детей.

### **5.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

## **1 младшая группа (2-3 года)**

### **1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.**

#### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Соблюдает при напоминании взрослого основные правила поведения в бытовых ситуациях, на занятиях, в свободной деятельности и элементарные моральные нормы; стремится к социально одобряемому поведению в конкретной ситуации; избегает социально неодобряемых действий; положительно относится к соответствующим требованиям взрослого; замечает нарушения правил и норм другими детьми и протестует против этого; испытывает отрицательные переживания при нарушении некоторых правил, норм, при помощи взрослого осознает положительные и отрицательные последствия своих поступков по напоминанию взрослого или самостоятельно может уступить, подождать своей очереди; в ситуации коммуникативных затруднений ориентируется на помощь взрослого, подчиняет свое поведение правилам общения. Проявляются под руководством взрослого элементы социальных мотивов: может уступить, подождать; принимает задачу помочь, порадовать, сделать приятное.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Соблюдает с помощью взрослого основные правила поведения в бытовых ситуациях, на занятиях, в свободной деятельности и элементарные моральные нормы; как правило, положительно относится к соответствующим требованиям взрослого, замечает нарушения правил и норм другими детьми; хочет быть «хорошим»; испытывает отрицательные переживания при нарушении правил, норм под влиянием оценки взрослого, но подчиняет свое поведение правилам общения при непосредственном руководстве взрослого. Под его руководством может на непродолжительное время сдерживать свои желания; принимает задачу помочь, порадовать, сделать приятное.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Зачастую неадекватно реагирует на указания и оценку взрослого. Под руководством взрослого соблюдает отдельные правила поведения в бытовых ситуациях, на занятиях, в свободной деятельности и элементарные моральные нормы; чаще положительно относится к соответствующим требованиям взрослого, но может проявлять негативизм; не обращает внимания на нарушения правил и норм другими детьми; не испытывает отрицательных переживаний при нарушении правил, норм. Под руководством взрослого с трудом может на непродолжительное время сдерживать свои желания, испытывает при этом негативные переживания, протестует; импульсивен; не принимает задачу помочь, порадовать, сделать приятное.

### **2. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.**

#### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Проявляет привязанность ко взрослому, участвует в совместной с ним практической и игровой деятельности, адекватно реагирует на указания и оценку взрослого.

Обращается за помощью в ситуациях реальных затруднений, содействует в их

преодолении. С интересом сотрудничает со взрослым в предметно-манипулятивной деятельности, обменивается действиями; инициирует общение; использует ситуативную речь (вопросительные слова, междометия и т. п.); наряду с речевыми средствами интенсивно использует предметные средства (жесты, позы, действия). Характерна эмоционально-практическая форма общения со сверстниками: проявляет потребность в общих действиях, обменивается эмоциями, действиями; сверстник интересен как участник общих затей; использует ситуативную (краткую, свернутую с обилием междометий и обрывков фраз, слов) речь; средства невербальной коммуникации; конфликты нехарактерны.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Проявляет привязанность ко взрослому, участвует в совместной со взрослым практической и игровой деятельности; как правило, адекватно реагирует на указания и оценку взрослого.

Обращается за помощью в ситуации реальных затруднений, а также незначительных препятствий, но устраняется от решения проблемы, адресуя эту задачу взрослому. По предложению взрослого участвует в общей предметно-манипулятивной деятельности, умеет подражать; использует элементы ситуативной речи. Наблюдается потребность в эмоциональных контактах со сверстниками, характерна подражательность; конфликты происходят в основном из-за игрушек, общение проявляется как веселая беготня, крики, прыжки и т. п.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействии.* Участвует в совместной со взрослым практической и игровой деятельности, но нуждается в постоянном подкреплении со стороны взрослого.

Обращается за помощью в тех ситуациях, когда сам может решить проблему, но в решении проблемы действительного участия не принимает. Преобладает ситуативно-личностная форма общения со взрослым: проявляется как ведущая потребность в доброжелательном внимании; непосредственно-эмоционален, в том числе в тактильных контактах; использует как ведущие следующие экспрессивно-мимические средства: улыбку, взгляд, прикосновения и пр. Проявляет неустойчивый интерес к сверстникам, не умеет взаимодействовать конструктивно, хотя к взаимодействию иногда стремится; отношение к сверстникам носит специфический характер: воспринимает их не как субъектов, а как интересные предметы; часто возникают конфликты.

### **3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.**

#### **Мониторинговые показатели**

##### **Мониторинговые показатели 1**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Самостоятельно действует в повседневной жизни, инициирует разные виды детской деятельности, может сам себя занять определенное время, уверен в себе. Умеет ставить предметно-практические цели и достигать их, проявляя самостоятельность; отражает в речи цели, намерения, результат, используя местоимения «я», «мое», «мне»; называет некоторые выполняемые действия, придерживается их последовательности. Проявляет целенаправленность; может подождать и не требует немедленного удовлетворения потребностей; ориентируется на слово «надо», «нельзя». Подражание сформировано; повторяет за взрослым действия, движения достаточно точно.; понимает простые речевые инструкции, выполняет, целенаправленные действия, ориентируясь на сочетание жеста и речи, а также только на речевую инструкцию, состоящую из одного-двух заданий, подкрепленную жестами, в специально организованной, педагогом среде («Покорми зайку», «Покорми курочку»);

выполняет несложную одно- двухактную инструкцию, указывающую на положение тела в пространстве; выполняет простые задания, связанные с перемещением по помещению. Под руководством взрослого замечает некоторые свои неадекватные действия, ошибки в деятельности

и стремится их исправить.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Самостоятельно или с небольшой помощью взрослого действует в повседневной жизни и привычной обстановке; в ситуации постановки новой задачи, в необычных условиях нуждается в существенной помощи взрослого; в детские виды деятельности преимущественно включается по предложению взрослого; может инициировать деятельность, но осуществляет ее вместе со взрослым; уверенно действует в привычных ситуациях. Умеет ставить предметно-практические задачи, достигает их преимущественно с помощью взрослого; отражает в речи цели, намерения, результат с помощью взрослого; называет некоторые выполняемые действия. Проявляет целенаправленность; под руководством взрослого может подождать, но ребенку трудно отсрочить удовлетворение потребности; проявляет ситуативный протест в ситуациях, определяемых словами-регуляторами «надо», «нельзя». Имитация сформирована; повторяет за взрослым действия, движения, но не всегда достаточно точно; понимает простые речевые инструкции, выполняет целенаправленные действия, ориентируясь на сочетание жеста и речи, а также только на речевую инструкцию, состоящую из одного-двух заданий, не подкрепленную жестами, в специально организованной педагогом среде («Покорми ж зайку», «Покорми курочку»); выполняет инструкцию, указывающую на положение тела в пространстве, а также задания, связанные с перемещением по помещению; при выполнении заданий нуждается в помощи взрослого. Под его руководством замечает некоторые свои неадекватные действия, ошибки в деятельности; по побуждению взрослого и вместе с ним их исправляет.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Самостоятельности не проявляет; настаивает на взаимодействии со взрослым, даже если сам инициирует деятельность, или проявляет неадекватность ситуации, непродуктивную самостоятельность, неуверен в себе. Преимущественно действует под влиянием целей, поставленных взрослым; если цели и ставит сам, то они, как правило, не достигаются и заменяются другими целями; часто действует спонтанно, нецеленаправленно; не отражает в речи цели, намерения, результат, действия даже с помощью взрослого. Под руководством взрослого противостоит помехам в деятельности и удерживает цель, но при этом проявляет негативные эмоциональные реакции, одну цель заменяет другой; часто отвлекается, когда проходит новизна ситуации; требует немедленного удовлетворения потребностей; проявляет яркий протест в ситуациях, определяемых словами-регуляторами «надо», «нельзя». Повторяет за взрослым действия, движения при его направляющем воздействии, часто действует неточно; понимает отдельные простые речевые инструкции, выполняет

#### **4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.**

##### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Подражает эмоциональному поведению сверстников; доброжелательно относится к детям; интересуется совместными играми с детьми, получает удовольствие от общения с ними; проявляет симпатии к некоторым сверстникам.

Стремится пожалеть, успокоить, порадовать, поделиться. Замечает некоторые

эмоциональные состояния других людей, проявляет «вчувствование» в эмоциональный мир другого человека. Называет отдельные эмоциональные состояния; понимает обозначения некоторых эмоциональных состояний, используемых взрослым; испытывает интерес к действиям ровесника, желание принимать в них участие; стремится к контактам с детьми, поддерживает эти контакты, испытывает и выражает положительные эмоции в общении с другими сверстниками; как правило, выражает вербально и невербально свои желания, просьбы в обращении к сверстнику.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* По предложению взрослого может пожалеть, успокоить, порадовать другого человека, поделиться. Замечает некоторые эмоциональные состояния других людей, ситуативно откликается на них по побуждению взрослого. С помощью взрослых называет отдельные эмоциональные состояния; понимает обозначения некоторых эмоциональных состояний, используемых ими. Испытывает интерес к действиям ровесника, желание принимать в них участие, стремится к контактам с детьми, но поддерживает их с помощью взрослого; испытывает и выражает положительные эмоции в общении со сверстниками; затрудняется в выражении своих желаний, просьб в обращении к ровеснику, но обменивается действиями с другими детьми в практических и игровых ситуациях; обращается ко взрослому в разных практических ситуациях; под его руководством может уступить, подождать своей очереди; в ситуации коммуникативных затруднений обращается за помощью ко взрослому.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Вместе со взрослым может пожалеть, успокоить, порадовать другого человека, поделиться с ним. По инициативе взрослого обращает внимание на некоторые эмоциональные состояния других людей, не называет отдельные эмоциональные состояния; понимает обозначения некоторых эмоциональных состояний, используемых взрослым. Испытывает неустойчивый интерес к действиям ровесников, но не стремится к контактам с ними или не умеет их поддерживать; явно не выражает положительных эмоций в общении с другими детьми, зачастую не подчиняет свое поведение правилам общения даже под руководством взрослого; затрудняется в выражении своих желаний, просьб в обращении к нему; не обращается к ровесникам или очень редко, почти не обменивается действиями с другими детьми в практических и игровых ситуациях; под руководством взрослого может уступить, подождать своей очереди, но делает это неохотно и не всегда; в ситуации коммуникативных затруднений проявляет негативные, неконструктивные реакции.

## **5. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.**

### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Испытывает чувство привязанности к членам своей семьи, доверие к родственникам, ощущает безопасность в семейных отношениях, настойчиво стремится участвовать в семейных делах и событиях. Привязан к близким взрослым; проявляет беспокойство при их уходе, но быстро успокаивается. Подражает мимике, интонациям, походке, эмоционально выразительным движениям близких

взрослых.

С удовольствием посещает детский сад, с интересом участвует во всех мероприятиях группы, откликается на предложения взрослого взаимодействовать, проявляет инициативу; с удовольствием участвует в групповых формах детской деятельности.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Испытывает чувство привязанности к отдельным членам семьи, избирателен, в некоторых семейных ситуациях проявляет беспокойство, но в целом удовлетворен отношениями, стремится участвовать в семейных делах и событиях. Положительно относится к посещению детского сада, обычно с интересом участвует в мероприятиях группы, откликается на предложения взрослого взаимодействовать, редко проявляет инициативу или ее не проявляет; участвует в групповых формах детской деятельности.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Испытывает амбивалентную, противоречивую привязанность к отдельным членам семьи, остальных может игнорировать, отношения могут иметь бурно эмоциональный характер, в отношениях не проявляет инициативы, имеют место протестные реакции. Явно не протестует против пребывания в детской группе, хотя эпизодически может проявлять протестные реакции; с желанием участвует не во всех в мероприятиях группы, хотя откликается на предложения взрослого взаимодействовать; не проявляет инициативы или проявляет редко; предпочитает индивидуальные формы взаимодействия со взрослым.

## **6. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.**

### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Проявляет интерес к разным видам продуктивной, музыкальной деятельности, с удовольствием лепит, рисует, конструирует, выполняет движения под музыку, подпевает, в том числе по своей инициативе. Проявляет интерес к труду, инициативу; стремится к чистоте и порядку, поддерживает порядок и чистоту с помощью **взрослого; испытывает** удовлетворение от хорошо выполненной работы; проявляет бережное отношение к результатам своего и чужого труда; стремится получить одобрение, хочет быть полезным другим людям; стремится содействовать взрослому.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Проявляет интерес к разным видам продуктивной, музыкальной деятельности, организованной взрослым. Проявляет интерес к труду, но редко проявляет инициативу; поддерживает порядок и чистоту по предложению и с помощью взрослого; испытывает удовлетворение от хорошо выполненной работы; затрудняется в оценке качества результата и исправления ошибок; не всегда проявляет бережное отношение к результатам своего и чужого труда; стремится получить одобрение, содействовать взрослому.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* К продуктивной, музыкальной деятельности, инициированной взрослым, проявляет неустойчивый ситуативный интерес. Интерес к труду проявляет ситуативно; не замечает нарушения чистоты и порядка; не всегда проявляет бережное отношение к результатам своего и чужого труда.

## **7. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, в природе (содержание знаний определяется образовательной программой).**

### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет четкие, информативные представления; в представлениях отражает эпизоды собственного опыта. Имеет представления о своей жизнедеятельности: о некоторых своих внешних особенностях, действиях, совместных с другими людьми делах, предпочтениях, половой принадлежности, родителях; выражает свои потребности в отдельных словах и в простой фразе, подкрепляя слова жестами; вербально и невербально отражает свой практический опыт.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

Имеет отдельные представления о своей жизнедеятельности; выражает свои потребности в отдельных словах, жестах, позах; с помощью взрослого отражает свой практический опыт.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Представления недостаточно дифференцированные; отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает его. Имеет нечеткие представления о своей жизнедеятельности (по некоторым аспектам представления могут быть неосознанными или отсутствовать вовсе); затрудняется в адекватном выражении своих потребностей, чаще заявляет о них плачем, протестным поведением; не отражает своего практического опыта.



**Индивидуальный профиль эффективности педагогических воздействий  
(Ф. И. ребенка, возраст на момент проведения педагогической диагностики)**

Высокий							
Средний							
Низкий							
	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности	Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками	Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий	Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками	Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации	Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества	Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, в природе

**СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ (в %)  
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Возрастная подгруппа

Воспитатели \_\_\_\_\_

Дата заполнения: \_\_\_\_\_

Начало учебного года \_\_\_\_\_

Конец учебного года \_\_\_\_\_

Направления	Период	Уровни		
		высокий	средний	средний
Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности	Начало уч. г.			
	Конец уч. г.			
Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками	Начало уч. г.			
	Конец уч. г.			
Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий	Начало уч. г.			
	Конец уч. г.			
Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками	Начало уч. г.			
	Конец уч. г.			
Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации	Начало уч. г.			
	Конец уч. г.			
Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества	Начало уч. г.			
	Конец уч. г.			
Формирование основ безопасного поведения в быту, в социуме, природе	Начало уч. г.			
	Конец уч. г.			

### Группа дошкольного возраста (3-4 года)

#### 1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

## **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Соблюдает основные правила поведения в бытовых ситуациях, на занятиях, в свободной деятельности и элементарные моральные нормы при помощи взрослого, а некоторые самостоятельно; стремится к социально одобряемому поведению в конкретной ситуации; избегает социально неодобряемых действий; положительно относится к соответствующим требованиям взрослого, замечает нарушения правил и норм другими детьми и протестует против этого; понимает положительные и отрицательные последствия своих поступков; испытывает чувство стыда, вины при нарушении правил, норм.

Умеет уступить, подождать своей очереди, в ситуации коммуникативных затруднений ориентируется на помощь взрослого, но после того, как самому не удалось их преодолеть;

Под руководством взрослого может временно сдержать свои желания, делать то, что общественно важно.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Соблюдает основные правила поведения в бытовых ситуациях на занятиях, в свободной деятельности и элементарные моральные нормы при помощи; как правило, положительно относится к соответствующим требованиям взрослого, замечает нарушения правил и норм другими детьми; хочет быть «хорошим»; при помощи взрослого осознает положительные и отрицательные последствия своих поступков; испытывает чувство стыда, вины при нарушении правил, норм; под руководством взрослого уступает, ждет своей очереди, в ситуации коммуникативных затруднений сразу обращается за помощью к взрослому; под руководством взрослого может на непродолжительное время сдержать свои желания, но не стремится выполнять общественно значимые дела.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Под руководством взрослого соблюдает отдельные правила поведения в бытовых ситуациях, на занятиях, в свободной деятельности и элементарные моральные нормы; чаще положительно относится к соответствующим требованиям взрослого, но может проявлять негативизм, не обращает внимания на нарушения правил и норм другими детьми; не испытывает чувство стыда, вины при нарушении правил, норм; под руководством взрослого может уступить, подождать своей очереди, но делает это неохотно и не всегда, в ситуации коммуникативных затруднений проявляет негативные, неконструктивные реакции; под руководством взрослого с трудом может на непродолжительное время сдержать свои желания, испытывает при этом негативные переживания, протестует; импульсивен; не стремится выполнять общественно значимые дела.

## **2. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками**

### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Проявляет привязанность к взрослому, участвует в совместной со взрослым практической и игровой деятельности, адекватно реагирует на указания и оценку взрослого. Обращается за помощью в ситуациях

реальных затруднений, содействует в преодолении затруднений. Начала формироваться внеситуативно-познавательная форма общения со взрослым: проявляет как ведущую потребность в познании посредством общения, взрослого рассматривает как эрудита, источник знаний о предметах и явлениях физического мира, задает вопросы о мире природы, использует в общении развернутую речь, пытается отобразить свой опыт, который значит больше, чем мнение взрослого; в ряде ситуаций особенно повседневных, характерны проявления ситуативно-делового общения. Начинает проявляться ситуативно-деловая форма общения со сверстниками: проявляет потребность в общих действиях, сильные конкурентные мотивы, сверстник интересен как участник игр и как средство самоутверждения, использует ситуативную (краткую, свернутую, с обилием междометий и обрывков фраз, слов) речь; в ряде ситуаций проявляет эмоционально-практическую форму общения.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Проявляет привязанность к взрослому, участвует в совместной со взрослым практической и игровой деятельности; как правило, адекватно реагирует на указания и оценку взрослого. Обращается за помощью в ситуации реальных затруднений и также незначительных препятствий, но устранивается от решения проблемы, адресуя эту задачу взрослому; преобладает ситуативно-деловая форма общения со взрослым: проявляет как ведущую потребность в сотрудничестве с взрослым, претендует на самостоятельное выполнение предметных действий, настаивает на своем варианте поведения, использует ситуативную речь с обилием междометий, обрывков предложений, наряду с речевыми средствами интенсивно использует предметные средства: жесты, позы, действия; проявляется эмоционально-практическая форма общения: наблюдается потребность в эмоциональных контактах со сверстником, характерна подражательность, конфликты происходят в основном из-за игрушек, общение проявляется как веселая беготня, крики, прыжки и т.п.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Участвует в совместной со взрослым практической и игровой деятельности, но нуждается в постоянном подкреплении взрослого; часто неадекватно реагирует на указания и оценку взрослого; обращается за помощью в тех ситуациях, когда сам может решить проблему, в решении проблемы действительного участия не принимает; преобладает ситуативно-личностная форма общения со взрослым: проявляет как ведущую потребность в доброжелательном внимании, в том числе тактильных контактах; непосредственно-эмоционален; использует как ведущие экспрессивно-мимические средства: улыбку, взгляд, прикосновение и прочее; проявляет интерес к сверстнику, некоторую инициативу и стремится к взаимодействию, но отношение к сверстнику носит специфический характер: сверстника воспринимает не как субъекта, а как интересный объект.

### **3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.**

#### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Самостоятельно действует в повседневной жизни, инициирует разные виды детской деятельности, может сам себя занять определенное время, уверен.

Умеет ставить и достигать предметно-практические и игровые цели, определять некоторые средства и создавать отдельные условия для их достижения, достигать результат, проявляя действенную самостоятельность; отражает в речи цели, намерения, некоторые средства, условия и этапы их реализации, результат, используя местоимения «я», «мое», «мне»; называет выполняемые действия и их последовательность; проявляет целенаправленность и на пути достижения цели противостоит отвлечениям, помехам; может подождать и не требует немедленного удовлетворения потребностей; может какое-то время выполнять малоинтересную деятельность под руководством взрослого, ориентируясь на слово «надо».

Подражание сформировано; достаточно точно повторяет за взрослым действия, движения, ориентируется на их качество; понимает простые речевые инструкции, выполняет целенаправленные действия, ориентируясь на сочетание жеста и речи, а также только на речевую инструкцию, состоящую из трех заданий, не подкрепленную жестами, в специально организованной педагогом среде (покорми зайку, покорми курочку); выполняет инструкцию, указывающую на положение тела в пространстве; выполняет задания, связанные с перемещением по помещению.

В совместной со взрослым деятельности замечает некоторые свои неадекватные действия, ошибки и стремится их исправить.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Самостоятельно или с небольшой помощью взрослого действует в повседневной жизни и привычной обстановке; в ситуации постановки новой задачи, в новых условиях нуждается в существенной помощи взрослого, в детские виды деятельности преимущественно включается по предложению взрослого, может инициировать деятельность, но осуществляет вместе со взрослым, уверен в привычных ситуациях.

Умеет ставить предметно-практические и игровые цели, достигает их преимущественно с помощью взрослого; затрудняется в определении средств и создании условий для их достижения; отражает в речи цели, намерения, некоторые средства, условия и этапы их реализации, результат с помощью взрослого, используя местоимения «я», «мое», «мне»; называет некоторые выполняемые действия.

Проявляет целенаправленность на пути достижения цели с помощью взрослого противостоит отвлечениям, помехам; может подождать, но трудно отсрочить удовлетворение потребности.

Подражание сформировано; повторяет за взрослым действия, движения, но не всегда достаточно точно, не ориентируется на их качество; понимает простые речевые инструкции, выполняет целенаправленные действия, ориентируясь на сочетание жеста и речи, а также только на речевую инструкцию, состоящую из трех заданий, не подкрепленную жестами, в специально организованной педагогом среде (покорми зайку, покорми курочку); выполняет инструкцию, указывающую на положение тела в пространстве; выполняет задания, связанные с перемещением по помещению.

В совместной со взрослым деятельности замечает некоторые свои неадекватные действия, ошибки; по побуждению взрослого и вместе с ним исправляет.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Самостоятельность не проявляет; настаивает на взаимодействии со взрослым, даже если сам инициирует деятельность, или проявляет в неадекватной ситуации непродуктивную самостоятельность, неуверен. Преимущественно действует под влиянием целей, поставленных взрослым; если цели и ставит сам, то они как правило не достигаются и

заменяются другими целями; часто действует ситуативно, непланомерно, не определяет средства и не может создавать условия для достижения цели; не отражает в речи цели, намерения, некоторые средства, условия и этапы их реализации, называет некоторые выполняемые действия. Под руководством взрослого противостоит помехам в деятельности, но при этом проявляет негативные эмоциональные реакции; часто отвлекается, когда проходит новизна ситуации; требует немедленного удовлетворения потребностей. Повторяет за взрослым действия, движения при направляющем воздействии взрослого, часто действует неточно, не ориентируясь на качество выполнения; часто не выполняет целенаправленные действия, ориентируясь на сочетание жеста и речи, а также действия по речевой инструкции; затрудняется в самостоятельном выполнении инструкции, указывающей на положение тела в пространстве и заданий, связанных с перемещением по помещению. Замечает некоторые свои неадекватные действия и ошибки в деятельности, на которые указывает взрослый, не стремится их исправить.

#### **4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.**

##### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Стремится пожалеть, успокоить, порадовать, поделиться.

Замечает некоторые эмоциональные состояния других людей, проявляет «вчувствование» в эмоциональный мир другого человека.

Называет отдельные эмоциональные состояния; понимает обозначения некоторых эмоциональных состояний, используемых взрослым.

Испытывает интерес к действиям ровесника, желание принимать в них участие, стремится к контактам с ровесниками, поддерживает эти контакты, испытывает и выражает положительные эмоции в общении с другими детьми; как правило, подчиняет свое поведение правилам общения, выражает в речи свои желания, просьбы в обращении к ровеснику.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* По предложению взрослого может пожалеть, успокоить, порадовать другого человека, поделиться.

Замечает некоторые эмоциональные состояния других людей, ситуативно откликается на них по побуждению взрослого.

С помощью взрослого называет отдельные эмоциональные состояния; понимает обозначения некоторых эмоциональных состояний, используемых взрослым.

Испытывает интерес к действиям ровесника, желание принимать в них участие, стремится к контактам с ровесниками, но не всегда умеет их поддержать; испытывает и выражает положительные эмоции в общении с другими детьми; не всегда подчиняет свое поведение правилам общения, затрудняется в речевом выражении своих желаний, просьб в обращении к ровеснику.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Вместе со взрослым может пожалеть, успокоить, порадовать другого человека, поделиться.

По инициативе взрослого обращает внимание на некоторые эмоциональные состояния других людей, не называет отдельные эмоциональные состояния; понимает обозначения некоторых эмоциональных состояний, используемых взрослым.

Испытывает неустойчивый интерес к действиям ровесника, но не стремится к контактам с ровесниками или не умеет их поддерживать; явно выражает положительные эмоции в общении с другими детьми, зачастую не подчиняет свое поведение правилам общения, затрудняется в речевом выражении своих желаний, просьб в обращении к ровеснику.

## **5. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.**

### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Испытывает чувство привязанности к членам своей семьи, доверие к родственникам, ощущает безопасность в семейных отношениях, настойчиво стремится участвовать в семейных делах и событиях.

С удовольствием посещает детский сад, с интересом участвует во всех мероприятиях группы, откликается на предложения взрослого взаимодействовать, проявляет инициативу, с удовольствием участвует в групповых формах детской деятельности.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Испытывает чувство привязанности к отдельным членам семьи, избирателен, в некоторых семейных ситуациях проявляет беспокойство, но в целом удовлетворен отношениями, стремится участвовать в семейных делах и событиях.

*Положительно относится к посещению детского сада,* обычно с интересом участвует в мероприятиях группы, откликается на предложения взрослого взаимодействовать, редко проявляет инициативу или ее не проявляет; участвует в групповых формах детской деятельности.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Испытывает амбивалентную, противоречивую привязанность к отдельным членам семьи, остальных может игнорировать, отношения могут иметь бурно эмоциональный характер, в отношениях не проявляет инициативы, имеют место протестные реакции.

Явно не протестует против пребывания в детской группе; в целом положительно относится к посещению детского сада, хотя эпизодически может проявлять протестные реакции, участвует с желанием не во всех в мероприятиях группы, хотя откликается на предложения взрослого взаимодействовать; не проявляет инициативу или проявляет редко, предпочитает индивидуальные формы взаимодействия со взрослым.

## **6. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.**

### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Проявляет интерес к разным видам продуктивной, музыкальной деятельности, с удовольствием лепит, рисует, конструирует, выполняет движения под музыку, подпевает, в том числе по своей инициативе. Проявляет интерес к труду, проявляет инициативу, выполняет элементарные трудовые поручения; стремится к чистоте и порядку, поддерживает порядок и чистоту с помощью взрослого; испытывает удовлетворение от хорошо выполненной работы; вместе со взрослым

может оценить качество результата и исправить ошибки; проявляет бережное отношение к результатам своего и чужого труда; испытывает положительные эмоции в процессе труда, гордится его результатами, стремится получить одобрение, хочет быть полезным другим людям; стремится содействовать взрослому.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Проявляет интерес к разным видам продуктивной, музыкальной деятельности, организованной взрослым. Проявляет интерес к труду, но редко проявляет инициативу, выполняет элементарные трудовые поручения с помощью взрослого; поддерживает порядок и чистоту по предложению и с помощью взрослого; испытывает удовлетворение от хорошо выполненной работы; затрудняется в оценке качества результата и исправления ошибок; не всегда проявляет бережное отношение к результатам своего и чужого труда; испытывает положительные эмоции в процессе труда, гордится его результатами, стремится получить одобрение; стремится содействовать взрослому.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* К продуктивной, музыкальной деятельности, инициированной взрослым, проявляет неустойчивый ситуативный интерес. Не проявляет интереса к труду или проявляет ситуативно; не замечает нарушения чистоты и порядка; не испытывает удовлетворения от хорошо выполненной работы; при выполнении трудовых поручений нуждается в помощи взрослого, наиболее продуктивен в совместной со взрослым деятельности; не всегда проявляет бережное отношение к результатам своего и чужого труда; не испытывает выраженного удовлетворения от хорошо выполненной работы; не проявляет положительных эмоций в процессе труда.

## **7. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, в природе (содержание знаний определяется образовательной программой).**

### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет четкие информативные представления; в представлениях отражает собственный опыт ребенка.

Имеет достаточно четкие, представления о своей жизнедеятельности; может рассказать о своих внешних особенностях, действиях, совместных с другими людьми делах, предпочтениях, половой принадлежности, родителях; выражает свои потребности в отдельных словах и в простой фразе, подкрепляя слова жестами; обобщает свой практический опыт в словесных высказываниях.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт отражает фрагментарно.

Имеет определенные представления о своей жизнедеятельности взрослого, его вопросов рассказать и может с помощью взрослого, его вопросов рассказать о своих внешних особенностях, действиях, совместных с другими людьми делах, предпочтениях, половой принадлежности, родителях; выражает свои потребности в отдельных словах; с помощью взрослого обобщает свой практический опыт в словесных высказываниях.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Представления недостаточно дифференцированные, собственный опыт не отражает.

Имеет отдельные, нечеткие представления о некоторых своих внешних особенностях, действиях, совместных с другими людьми делах, предпочтениях, а также о половой принадлежности, (по некоторым аспектам представления могут быть неосознанными или отсутствовать), родителей; воспроизводит свои представления со значительной помощью взрослого; затрудняется в адекватном выражении своих потребностей, чаще заявляет о них плачем, протестным поведением; не обобщает свой практический опыт в словесных высказываниях.

## Группа дошкольного возраста (4-5 лет)

### 1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

#### Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Соблюдает основные правила поведения в бытовых ситуациях, на занятиях, в свободной деятельности и элементарные моральные нормы самостоятельно; стремится к социально одобряемому поведению в конкретной ситуации; избегает социально неодобряемых действий; положительно относится к соответствующим требованиям взрослого, выполняет их; замечает нарушения правил и норм другими детьми и обращается ко взрослому с соответствующими жалобами-заявлениями; понимает положительные и отрицательные последствия своих поступков; испытывают чувство стыда, вины при нарушении правил, норм.

Умеет уступить, подождать своей очереди; в ситуации коммуникативных затруднений стремится сам их конструктивно преодолеть или делает это с помощью взрослого, но после того, как самому не удалось их преодолеть.

Под руководством взрослого может сдерживать свои желания, делать то, что общественно важно, отказаться от чего-то привлекательного под влиянием действия правила или моральной нормы; переживает борьбу личного и общественного мотивов как конфликт.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Соблюдает основные правила поведения в бытовых ситуациях, на занятиях, в свободной деятельности и элементарные моральные нормы при помощи взрослого; как правило, положительно относится к соответствующим требованиям взрослого; замечает нарушения правил и норм другими детьми; при помощи взрослого осознает положительные и отрицательные последствия своих поступков; испытывает чувство стыда, вины при нарушении правил, норм под влиянием оценки взрослого.

Под руководством взрослого уступает, ждет своей очереди.

Под руководством взрослого может на непродолжительное время сдерживать свои желания; стремится выполнять общественно значимые дела, но нуждается в руководстве взрослого.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Под руководством взрослого соблюдает отдельные правила поведения в бытовых ситуациях, на занятиях, в свободной деятельности и элементарные моральные нормы; чаще положительно относится к соответствующим требованиям взрослого, но может проявлять негативизм, не обращает внимание на нарушения правил и норм другими детьми; не испытывает чувство стыда, вины при нарушении правил, норм.

Под руководством взрослого может уступить, подождать своей очереди, но делает это неохотно и не всегда, в ситуации коммуникативных затруднений проявляет негативные, неконструктивные реакции, нередко агрессию.

Под руководством взрослого может на непродолжительное время сдерживать свои желания, испытывает при этом негативные переживания, протестует; импульсивен; не стремится выполнять общественно значимые дела.

## **2. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.**

### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Участвует в совместных со взрослым разных видах деятельности, адекватно реагирует на указания и оценку взрослого;

Обращается за помощью в ситуациях реальных затруднений, после того как сам попытается их разрешить; стремится содействовать взрослому в преодолении трудностей.

Характерна внеситуативно-познавательная форма общения со взрослым: проявляет как ведущую потребность в познании посредством общения, взрослого рассматривает как эрудита, источник знаний о предметах и явлениях физического мира, задает вопросы о мире природы, использует в общении развернутую речь, пытается объективировать свой опыт, который значит больше, чем мнение взрослого.

Характерна ситуативно-деловая форма общения со сверстниками: проявляет потребность в общих действиях, сильны конкурентные мотивы, но оказывает помощь другому ребенку; сверстник интересен как участник игр и как тот, с кем можно сравнивать свои достижения, использует ситуативную речь.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Участвует в совместных со взрослым разных видах деятельности, как правило, адекватно реагирует на указания и оценку взрослого.

Обращается за помощью в ситуации реальных затруднений и также незначительных препятствий, но устраняется от решения проблемы, адресуя задачу взрослому.

Проявляются элементы внеситуативно-познавательной формы общения; преобладает ситуативно-деловая форма общения со взрослым: проявляет как ведущую потребность в сотрудничестве со взрослым, претендует на самостоятельное выполнение предметных действий, настаивает на своем варианте поведения, использует ситуативную речь с обилием междометий, обрывков предложений, наряду с речевыми средствами интенсивно использует предметные средства: жесты, позы, действия.

Начинает проявляться ситуативно-деловая форма общения со сверстниками, но часто общается на эмоционально-практическом уровне (беготня, прыжки, веселые крики), недостаточно сформировано взаимодействие с ровесниками при выполнении общего дела: выделяет свою сферу влияния и не допускает туда сверстника, не оказывает помощь; конкурентные мотивы могут приводить к противостоянию с ровесником.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Участвует в совместной со взрослым деятельности, но нуждается в содействии взрослого; часто неадекватно реагирует на указания и оценку взрослого.

Обращается за помощью в тех ситуациях, когда сам может решить проблему, в решении проблемы действенного участия не принимает. Преобладает ситуативно-личностная форма общения: проявляется как ведущая потребность в доброжелательном внимании, непосредственно-эмоциональных, в том числе тактильных, контактах; использует как ведущие экспрессивно-мимические средства: улыбку, взгляд, прикосновения и пр.

Преобладает эмоционально-практическая форма общения с ровесниками: проявляет потребность в эмоциональных контактах со сверстником, интерес к ним, характерна подражательность, конфликты происходят, в основном, из-за игрушек.

### **3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.**

#### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Самостоятельно действует в повседневной жизни, игре, инициирует и самостоятельно выполняет разные виды детской деятельности, достигая результата; постоянно чем-то занят; уверен.

Обращается за помощью в ситуациях реальных затруднений, после того как сам попытается их разрешить; стремится содействовать взрослому в преодолении трудностей.

Умеет ставить и достигать предметно-практические, игровые, элементарные коммуникативные и познавательные цели, определять средства и создавать условия для их достижения, достигая результата, проявляя действенную самостоятельность; развернуто отражает в речи цели, намерения, средства, условия и этапы их реализации, результат; называет выполняемые действия и их последовательность, предшествующие действия и последующие.

Проявляет целенаправленность и на пути достижения цели противостоит отвлечениям, помехам; может подождать и не требует немедленного удовлетворения потребности, а также отказаться от чего-то привлекательного под влиянием действия правила или моральной нормы; может выполнять малоинтересную деятельность под руководством взрослого.

Обследует образец, задает уточняющие вопросы взрослому, четко выполняет речевые инструкции, действует целенаправленно, последовательно, подчиняется правилам деятельности, которые определяет взрослый.

Замечает некоторые ошибки, недостатки в своей деятельности, стремится их исправить, обращается за помощью к взрослому, испытывает потребность улучшить качество своей деятельности; осуществляет взаимоконтроль в совместной со сверстниками деятельности.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Самостоятельно действует в повседневной жизни и привычной обстановке; в ситуации постановки новой задачи, в новых условиях нуждается в существенной помощи взрослого; в детские виды деятельности преимущественно включается по предложению взрослого, может инициировать деятельность, но для достижения результата нуждается в помощи взрослого; в большинстве привычных ситуаций уверен, в новых ситуациях может проявлять неуверенность.

Обращается за помощью в ситуации реальных затруднений и также незначительных препятствий, но устраняется от решения проблемы, адресуя эту задачу взрослому.

Умеет ставить предметно-практические, игровые и отдельные познавательные цели, достигает их преимущественно с помощью взрослого; определяет отдельные средства их достижения, затрудняется в создании условий для достижения целей; кратко отражает в речи цели, намерения, а также некоторые средства, условия и отдельные этапы их реализации и результат с помощью взрослого; называет некоторые последовательно выполняемые действия.

Проявляет целенаправленность в процессе достижения цели, с помощью взрослого противостоит отвлечениям, помехам; может подождать, но трудно отсрочить удовлетворение потребности.

Недостаточно четко выполняет речевые инструкции, требуются повторения; действует целенаправленно, подчиняется основным правилам деятельности, которые определяет взрослый, но путает последовательность действий.

В совместной со сверстниками деятельности проявляет элементы взаимоконтроля, замечает некоторые недочеты и ошибки сверстников, заявляет о них в обращениях ко взрослому, в отношении собственной деятельности ошибки самостоятельно замечает редко; если и замечает ошибку по указанию взрослого, то сам её не исправляет или делает малопродуктивные попытки.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Если и проявляет самостоятельность, то малопродуктивную, сам не может достигать качественного результата деятельности; настаивает на взаимодействии со взрослым, даже если сам инициирует деятельность или проявляет в неадекватной ситуации самостоятельность; неуверен, даже в некоторых привычных ситуациях.

Обращается за помощью в тех ситуациях, когда сам может решить проблему, в решении проблемы действительного участия не принимает. Преимущественно действует под влиянием цели, поставленных взрослым; если цели и ставит сам, то они, как правило, не достигаются и заменяются другими целями; часто действует ситуативно, непланомерно, не определяет средства и не может сам создавать необходимые условия для достижения цели; не отражает в речи цели, намерения, некоторые средства, условия и этапы их реализации; называет некоторые выполняемые в данный момент действия.

Под руководством взрослого ситуативно противостоит помехам в деятельности, но при этом проявляет негативные эмоциональные реакции; часто отвлекается, когда проходит новизна ситуации; требует немедленного удовлетворения потребностей.

Недостаточно четко выполняет простые речевые инструкции, при их выполнении часто действует нецеленаправленно; недлительно подчиняется основным правилам деятельности, которые определяет взрослый, но путает последовательность действий, отвлекается, переходит к ситуативной активности, особенно при выполнении новых заданий и заданий, требующих интеллектуальных или волевых усилий, нарушает правила, не замечает этого и настаивает на правильности своих действий.

Замечает некоторые недочеты в своей деятельности, на которые указывает взрослый, не стремится их исправить; неохотно исправляет в совместной со взрослым деятельности; взаимоконтроль не проявляет или проявляет редко.

#### **4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.**

## Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Стремится успокоить, порадовать, помочь.

Замечает разнообразные эмоциональные состояния других людей, а также нюансы переживаний; проявляет сострадание, желание содействовать, интересуется причинами переживаемых эмоций.

Называет отдельные эмоциональные состояния, как положительные, так и отрицательные; узнает эмоции людей, с которыми общается, интерпретирует эмоции персонажей литературных и фольклорных произведений, а также людей, изображенных на картинах, эмоции, отраженные в музыкальных произведениях; знает некоторые средства эмоциональной выразительности.

Стремится к общей со сверстниками деятельности, поддерживает доброжелательные взаимоотношения с ними, подчиняет свое поведение правилам общения, выражает в речи свои желания, просьбы в обращении к ровеснику и взрослому.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* По предложению взрослого может успокоить, порадовать другого человека, помочь.

Замечает основные (радость, страх, гнев, грусть) эмоциональные состояния других людей, проявляет сопереживание.

Называет отдельные эмоциональные состояния, как положительные, так и отрицательные; узнает эмоции людей, с которыми общается; с помощью взрослого называет отдельные эмоциональные состояния персонажей литературных и фольклорных произведений, а также людей, изображенных на картинах, эмоции, отраженные в музыкальных произведениях; затрудняется в назывании средств эмоциональной выразительности.

Участвует в общей со сверстниками деятельности, поддерживает положительные взаимоотношения с ними, хотя может конфликтовать в ситуациях, когда что-то угрожает удовлетворению его потребностей, но агрессию не проявляет; в конфликтных ситуациях обращается за помощью ко взрослому; не всегда подчиняет свое поведение правилам общения; затрудняется в речевом выражении своих желаний, просьб в обращении к ровеснику, но успешно обменивается действиями с другими детьми в практических и игровых ситуациях;

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Вместе со взрослым может успокоить, порадовать другого человека, помочь.

По инициативе взрослого обращает внимание на эмоциональные состояния других людей, понимает знак эмоций (положительные или отрицательные), по побуждению взрослого эпизодически проявляет эмоциональный отклик.

С помощью взрослого называет отдельные эмоциональные состояния, как положительные, так и отрицательные; понимает обозначения некоторых эмоциональных состояний, используемые взрослым; затрудняется в определении эмоциональных состояний персонажей литературных и фольклорных произведений, а также людей, изображенных на картинах, эмоций, отраженных в музыкальных произведениях.

Испытывает неустойчивый интерес к действиям ровесника, но не стремится к контактам с ровесниками или не умеет их поддержать, или пытается обратить на себя внимание сверстника неконструктивными способами; явно не выражает положительные эмоции в общении с другими детьми, зачастую не подчиняет свое поведение правилам общения, затрудняется в речевом выражении своих желаний, просьб в обращении к ровеснику, иногда обменивается действиями с другими детьми в практических и игровых ситуациях;

## **5. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.**

### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Испытывает чувство привязанности к членам своей семьи, доверие к родственникам, ощущает безопасность в семейных отношениях, настойчиво стремится участвовать в семейных делах и событиях. Привязан к близким взрослым.

Подражает мимике, интонациям, походке, эмоционально выразительным движениям близких взрослых. С удовольствием посещает детский сад, с интересом участвует во всех мероприятиях группы, откликается на предложения взрослого взаимодействовать, проявляет инициативу, с удовольствием участвует в групповых формах детской деятельности.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Испытывает чувство привязанности к отдельным членам семьи, избирателен, в некоторых семейных ситуациях проявляет беспокойство, но в целом удовлетворен отношениями, стремится участвовать в семейных делах и событиях.

Положительно относится к посещению детского сада, обычно с интересом участвует в мероприятиях группы, откликается на предложения взрослого взаимодействовать, но редко проявляет инициативу или не проявляет, участвует в групповых формах детской деятельности.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Испытывает амбивалентную, противоречивую привязанность к отдельным членам семьи, остальных может игнорировать, отношения могут иметь бурно эмоциональный характер, в отношениях не проявляет инициативы, имеют место протестные реакции.

Явно не протестует против пребывания в детской группе, хотя эпизодически может проявлять протестные реакции; с желанием участвует не во всех мероприятиях группы, хотя откликается на предложения взрослого взаимодействовать; не проявляет инициативы или проявляет редко; предпочитает индивидуальные формы взаимодействия с взрослым.

## **6. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.**

### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Проявляет интерес к разным видам продуктивной, музыкальной деятельности, с удовольствием лепит, рисует, конструирует, выполняет движения под музыку, подпевает, в том числе по своей инициативе. Имеет устойчивый интерес к труду, проявляет инициативу, выполняет несложные трудовые поручения самостоятельно, с удовольствием включается в совместный со взрослым трудовой процесс, может сам ставить трудовые цели; поддерживает порядок и чистоту с помощью взрослого; испытывает удовлетворение от хорошо выполненной работы; может оценить качество своего результата и исправить ошибки; проявляет бережное отношение к результатам своего и чужого труда; испытывает положительные эмоции в процессе труда, гордится его результатами, стремится получить одобрение, хочет быть полезным другим людям, понимает необходимость труда; четко и точно выполняет трудовые действия, успешно трудится вместе с ровесниками.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Проявляет интерес к разным видам продуктивной, музыкальной деятельности, организованной взрослым. Имеет интерес к труду, но редко проявляет инициативу, выполняет трудовые поручения с помощью взрослого; поддерживает порядок и чистоту по предложению и с помощью взрослого; испытывает удовлетворение от хорошо выполненной работы; затрудняется в адекватной оценке качества своего результата и в исправлении ошибок, недостаточно контролирует свои трудовые действия, может нарушать их последовательность, не обращать внимания на условия труда, переключаться с одной трудовой задачи до ее завершения на другую; не всегда проявляет бережное отношение к результатам своего и чужого труда; испытывает положительные эмоции в процессе труда, гордится его результатами, стремится получить одобрение, с удовольствием включается в совместный труд со взрослым и другими детьми, но не всегда успешно взаимодействует с детьми.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* К продуктивной, музыкальной деятельности, инициированной взрослым, проявляет неустойчивый ситуативный интерес. Не проявляет устойчивого интереса к труду; активность низкая, не замечает нарушения чистоты и порядка, не испытывает удовлетворения от хорошо сделанной работы; при выполнении трудовых поручений нуждается в помощи взрослого, действует наиболее продуктивно в совместной со взрослым деятельности; не всегда проявляет бережное отношение к результатам своего и чужого труда; не проявляет положительных эмоций в процессе труда, трудовые действия не освоены, действует неуверенно, в коллективном со сверстниками труде действует непродуктивно.

## **7. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, в природе (содержание знаний определяется образовательной программой).**

## Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет четкие, информативные представления; в представлениях отражает собственный опыт. Имеет четкие представления о своей жизнедеятельности, может развернуто рассказать о своих внешних особенностях, действиях, совместных с другими людьми делах, предпочтениях, половой принадлежности, родителях; четко и последовательно выражает свои потребности, аргументирует свои намерения и желания; обобщает свой практический опыт в словесных высказываниях.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт представлен недостаточно.

Имеет представления о своей жизнедеятельности и может с помощью взрослого, его вопросов рассказать о своих внешних особенностях, действиях, совместных с другими людьми делах, предпочтениях, интересах, о своем опыте, половой принадлежности, родителях; выражает свои потребности, намерения, желания кратко и неаргументированно; с помощью взрослого обобщает свой практический опыт в словесных высказываниях.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Представления недостаточно дифференцированные, собственный опыт не отражает.

Имеет отдельные представления о некоторых своих внешних особенностях, действиях, совместных с другими людьми делах, предпочтениях, а также о половой принадлежности (по некоторым аспектам представления могут быть неосознанные или отсутствовать), родителях; воспроизводит свои представления со значительной помощью взрослого; затрудняется в адекватном речевом выражении своих потребностей, чаще заявляет о них плачем, протестным поведением; не обобщает свой практический опыт в словесных высказываниях.

## Группа дошкольного возраста (5-6 лет)

### 1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

#### Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностным и представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится выполнять нормы и правила, относит содержащиеся в них требования к себе, четко формулирует нормы и правила, испытывает чувство вины и стыда при нарушении норм и правил, понимает важность нравственного поведения, осознает последствия нарушения/соблюдения норм и правил и в соответствии с этим организует свое поведение, при нарушении норм и правил поведения испытывает и чувство вины и стыда, стремится исправиться; проявляет уважение и внимание к собеседнику, обосновывает свое согласие и несогласие к действиям партнера, и использует индивидуализированные формы речевого этикета за счет приращения к ним мотивировок; соподчинение мотивов возникает часто; протекает осознанно, отношение к борьбе мотивов рассудительное, ситуацию борьбы мотивов обсуждает; завершается соподчинением мотивов принимается осознанное решение: борьба мотивов чаще завершается в пользу общественного мотива, находит компромиссы, позволяющие удовлетворить интересы разных сторон; в процессе деятельности установившееся соподчинение мотивов сохраняется; роль взрослого необходима в особо трудных случаях, когда значимость разных мотивов примерно одинакова.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Поведение определяется правилами повседневной жизнедеятельности, действуя в привычных ситуациях; моральные нормы формулирует слишком обобщенно или слишком конкретно, может их нарушать в реальной ситуации, однако позитивно реагирует на замечания взрослого, старается исправиться, испытывает дискомфорт при нарушении норм и правил, хотя не может четко определить свое состояние и его подлинные причины; последствия нарушения норм и правил осознает и объясняет, ссылаясь на имеющийся опыт и соответствующую оценку взрослыми поведения; чаще старается себя вести социально одобряемым образом; использует стереотипные формы речевого этикета; не всегда проявляет взаимопонимание и уважение к собеседнику;

соподчинение мотивов возникает достаточно часто, но общественные мотивы не всегда побеждают личные; борьба мотивов протекает как процесс метаний, поиск более подходящего для себя решения, завершается соподчинением мотивов, но остаются сомнения в правильности принятого решения; роль взрослого в ситуации борьбы мотивов «помогающая»: на этапе выполнения задачи взрослый вынужден усиливать действия общественных мотивов, т.е. дополнительно мотивировать ребенка, обращаясь к сказочным образам, моральным нормам, чувству привязанности, личному опыту и пр.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Поведение зависит не столько от норм и правил, сколько от непосредственных желаний; нормы и правила обобщенно не называет и развернуто не объясняет, дифференцируя их как «хорошо»,

«плохо»; нормы и правила выполняются достаточно успешно при их совпадении с желаниями и потребностями ребенка, в иных случаях требуется в их выполнении помощь взрослого; при нарушении норм и правил не испытывает выраженного дискомфорта; понимает последствия нарушений; не стремится себя вести социально одобряемым образом; не умеет продуктивно договариваться; соподчинение мотивов возникает редко; борьба мотивов протекает бурно, с аффективными реакциями; завершается соподчинением личных мотивов общественным с по мощью взрослого роль которого в данном процессе «определяющая», решение в пользу личного или общественного мотива зависит от ситуации, соподчинение мотивов нарушается ребенком в процессе выполнения деятельности: он начинает действовать под влиянием общественных мотивов.

## **2. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.**

### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Доброжелателен, неконфликтен; умеет самостоятельно разрешать конфликтные ситуации, используя конструктивные способы и прибегая к помощи взрослых только в исключительных случаях; умеет договариваться; изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации;

обращается за помощью в ситуациях реальных затруднений, привлекает взрослого для содействия в решении проблем после попыток их решить самостоятельно, не пытается переложить на взрослого усилия по решению проблемы; наряду с внеситуативно-познавательной формой общения начинает проявляет внеситуативно-личностную форму: становится все более актуальной потребность в понимании, ищет компромиссы со взрослым, начинает в общении усваивать знания непрямым путем (из рассказов взрослого, книг), все больше интересуется проблемами социального характера и обсуждает их (например ведет разговоры на личные темы), задает соответствующие вопросы; выполняет правила, задаваемые взрослым в общении, использует в общении развернутую речь; внеситуативно- деловая форма общения со сверстниками: проявляет потребность в сотрудничестве с другими детьми, умение договариваться, ставить и достигать общие цели, понимает и учитывает интересы и особенности других детей, использует развернутую речь.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Чаще доброжелателен, неконфликтен; пытается самостоятельно разрешить конфликтные ситуации, но в конфликтных ситуациях чаще прибегает к помощи взрослого; пытается договариваться, но не всегда продуктивно; внеситуативно-познавательная форма общения: проявляет как ведущую потребность в познании посредством общения, взрослого рассматривает как эрудитаисточник знаний о предметах и явлениях физического мира, задает вопросы о мире природы, использует в общении развернутую речь, пытается объективировать свой опыт, который значит больше, чем мнение взрослого; обращается за помощью в ситуациях реальных затруднений, но устраниается от решения проблемы адресуя эту задачу взрослому; ситуативно-деловая форма общения со сверстниками: проявляет потребность в общих действиях, сильные конкурентные мотивы, сверстник интересен как участник игр и как средство самоутверждения, использует ситуативную речь.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействии.* Нередко проявляет агрессивные вспышки или безразличие к содержанию

и характеру общения; не пытается самостоятельно разрешить конфликтные ситуации, прибегает к помощи взрослого или применяет неконструктивные способы;

обращается за помощью в тех ситуациях когда сам может решить проблему; использует преимущественно ситуативно-деловую форму общения со взрослым: проявляет как ведущую потребность в сотрудничестве со взрослым и совместной деятельности, претендует на самостоятельное выполнение предметных действий, настаивает на своем варианте поведения, использует ситуативную речь с обилием междометий, обрывков предложений, наряду с речевыми средствами обильно использует, часто в качестве ведущих, предметные средства жесты, позы, действия; эмоционально-практическая форма общения со сверстниками: проявляет потребность в эмоциональных контактах со сверстниками, характерна подражательность, конфликты происходят в основном из-за игрушек, действия подражательные, общение проявляется как веселая беготня, крики, прыжки и т.п.

### **3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.**

#### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Самостоятельно действует в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности, уверен, четко соблюдает необходимую последовательность действий, организует свое рабочее место, убирает за собой. Ставит цели самостоятельно, инициативен в разных видах деятельности; цели разнообразны, связаны не только с утилитарными, но и общественными нуждами; сам ставит и принимает от взрослого цели достаточно отдаленные; развернуто отражает цели в речи; им подчиняется успешно, длительно согласует с целью свою активность; развернуто планирует этапы и условия её достижения; создает условия, необходимые для успешного достижения цели; проявляет элементы прогнозирования.

Волевое усилие проявляет часто, длительно противостоит отвлечениям, даже при выполнении не слишком интересной деятельности; цель деятельности без помощи взрослого и в его отсутствие, преодолевает трудности и помехи, не отказываясь от первоначальной цели, понимает и объясняет необходимость волевого усилия (трудиться, стараться, работать, сосредотачиваться и пр.) для получения качественного результата.

Стремится следовать образцу, обращается к нему в процессе выполнения деятельности; задает взрослому уточняющие вопросы, направленные на выяснение правильности действий; результат в целом соответствует образцу.

В самостоятельной деятельности проявляет эпизодический самоконтроль, как правило по результату; иногда проявляет элементы пооперационного и предвосхищающего самоконтроля; учитывает прошлый опыт; замечает и с помощью взрослого устраняет ошибки, самостоятельно может корректировать свою деятельность; понимает необходимость самоконтроля.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Самостоятельно, последовательно действует в повседневной жизни и привычной обстановке; в ситуации постановки новой задачи, или в том случае, когда процесс достижения результата недостаточно ясен и неочевиден, уровень самостоятельности снижается.

Цели ставит в некоторых видах деятельности, обычно привлекательных и связанных с предметно-практическими ситуациями; кратко и свернуто отражает цели в речи, цели касаются в основном интересов самого ребенка. но выходят за пределы его непосредственных нужд; цели связаны с близкой перспективой; планирует основные этапы достижения цели в обобщенном виде, понимает необходимость ряда стандартных условий для достижения цели; создает некоторые стандартные условия для достижения цели, нуждаясь в руководстве взрослого.

Волевые усилия проявляет достаточно часто, может противостоять отвлечениям в интересной, увлекательной деятельности способен к волевому усилию в присутствии взрослого, в ситуации трудностей и помех ищет «обходные пути», необходимость волевых усилий понимает, но затрудняется четко объяснить.

Стремится следовать образцу, но этап обследования образца выражен недостаточно; результат по основным показателям соответствует образцу; задает вопросы по поводу конкретной ситуации выполнения задания, передавая инициативу взрослому; самоконтроль проявляет при напоминании взрослого и с его помощью; с помощью взрослого замечает и пытается устранить ошибки ( что не всегда удается) ; в совместной со взрослыми деятельности опирается на прошлый опыт. но не все условия может проанализировать; самостоятельно не может корректировать свою деятельность.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Систематически самостоятельность не проявляет; действуя сам, может нарушать требуемую последовательность действий; при самостоятельном выполнении качество результатов снижается.

Сам ставит цели, но сугубо утилитарные, чаще цели определяются взрослым, или ситуацией, в которую включен ребенок; цели связаны с ближайшей перспективой; нуждается в помощи взрослого на этапе планирования, называет условия, но не всегда важные для достижения цели, условия создает вместе со взрослым, цели называет при вспомогательных вопросах.

Волевое усилие проявляет иногда, оно кратковременно; легко отвлекается, цель в ситуации трудностей и помех удерживает с помощью взрослого, через некоторое время меняет цель на более привлекательную, необходимость волевого усилия четко не понимает.

К образцу обращается редко, не обследует его, результат соответствует образцу только в общих деталях; вопросы взрослому задает редко, зачастую настаивает на своей версии выполнения задачи, без соотнесения с образцом.

Самоконтроль проявляется только в совместной со взрослым деятельности, сам свой опыт не анализирует и не учитывает

#### **4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.**

##### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Подражает эмоциональному поведению сверстников; доброжелательно

относится к детям; интересуется совместными играми с детьми, получает удовольствие от общения с ними; проявляет симпатии к некоторым сверстникам; постоянно учитывает в деятельности и общении эмоции других людей, понимает важность эмпатии, инициирует их поддержку, помощь; адекватно реагирует на эмоциональные состояния других людей, замечает нюансы переживаний и отражает в развернутой речи; сопереживает и стремится содействовать, пытается понять причины эмоциональных состояний, стремится радовать других, быть полезным; имеет четкие, обобщенные информативные представления об эмоциях и чувствах (радость, страх, гнев, интерес, удивление, сомнение, грусть, стыд, чувство прекрасного); понимает и объясняет причины их возникновения и приемы преодоления отрицательных переживаний, опираясь на свой опыт, опыт литературных персонажей, мнение и рассказы взрослого; умеет договариваться; изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* По предложению взрослого может пожалеть, успокоить, порадовать другого человека, поделиться; может учитывать в деятельности и общении эмоции других людей, инициировать их поддержку, помощь, если такие действия не противоречат его собственным интересам.

Адекватно реагирует на эмоциональное состояние других людей, кратко отражает состояния в речи, не замечает нюансы переживаний; сопереживает и стремится содействовать, но нередко без учета интересов другого и реальной ситуации; не пытается самостоятельно понять причины эмоциональных состояний других людей; имеет общие представления об эмоциях и чувствах (радость, страх, гнев, интерес, удивление, сомнение, грусть, стыд, чувство прекрасного); затрудняется в самостоятельном объяснении причин их возникновения и приемов преодоления отрицательных переживаний; отвечая на вопросы взрослого, приводит в качестве объяснения отдельные, не всегда существенные, или утилитарные факты; *пытается договариваться, но не всегда продуктивно.*

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Вместе со взрослым может пожалеть, успокоить, порадовать другого человека, поделиться; редко ориентируется в деятельности и общении на эмоции других людей, не инициирует их поддержку, помощь, но может оказывать по предложению или вместе со взрослыми.

Реагирует на эмоциональное состояние других людей, но недостаточно четко дифференцирует эти состояния, затрудняется в их точном речевом отражении; как правило выделяет базовые эмоции: радость, страх, гнев; сопереживание поверхностное, «бездеятельное», оказывает содействие по побуждению взрослого, чаще действуя формально, не понимает причин эмоциональных переживаний других людей; имеет общие представления об основных эмоциях (радость, страх, гнев); не может объяснить причины их возникновения и приемы преодоления отрицательных переживаний или объясняет неверно; не пытается самостоятельно разрешать конфликтные ситуации. прибегает к помощи взрослого или применяет неконструктивные способы.

## **5. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.**

### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Испытывает чувство привязанности к членам своей семьи, доверие к родственникам, ощущает безопасность в семейных отношениях, настойчиво стремится участвовать в семейных делах и событиях; имеет четкие, информативные, осознанные представления; принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе; не мыслит себя вне группы, высказывает предложения по выбору видов деятельности, решению иных важных для жизни детей группы вопросов, например подготовки к празднику, участвует в подготовке праздников в учреждении и дома; свободно ориентируется в помещениях учреждения.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Испытывает чувство привязанности к отдельным членам семьи, избирателен, в некоторых семейных ситуациях проявляет беспокойство, но в целом удовлетворен отношениями, стремится участвовать в семейных делах и событиях. с интересом относится к тому, что происходит в детской группе, задает вопросы о предполагаемых событиях (содержании предстоящего занятия, ожидаемой игре), испытывает удовлетворение от общей с другими детьми деятельности, стремится деятельно участвовать в жизни группы, высказывает свои предложения, но они могут быть не реалистичны, без учета специфики взаимодействия детей друг с другом или с воспитателем в условиях детского сада

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Испытывает амбивалентную, противоречивую привязанность к отдельным членам семьи, остальных может игнорировать, отношения могут иметь бурно эмоциональный характер, в отношениях не проявляет инициативы, имеют место протестные реакции;

Откликается на предложения взрослого в отношении участия в мероприятиях, происходящих в группе; не проявляет инициативу или проявляет редко, не проявляет явного интереса к образовательному процессу или проявляет неустойчивый интерес

## **6. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Доброжелателен, неконфликтен; умеет самостоятельно разрешать конфликтные ситуации, используя конструктивные способы и прибегая к помощи взрослых только в исключительных случаях.;

проявляет интерес к разным видам продуктивной, музыкальной деятельности, с удовольствием лепит, рисует, конструирует, выполняет движения под музыку, подпевает, в том числе по своей инициативе; проявляет интерес к труду, инициативен; стремится к чистоте и порядку, испытывает удовлетворение от хорошо выполненной работы; самостоятельно использует знакомые приемы труда, преодолевает препятствия сам или с помощью взрослого; создает условия для трудовой деятельности, выполняет трудовые поручения; проявляет яркие эмоции в процессе труда, настойчиво стремится трудиться вместе со взрослыми, оказывая ему содействие, но может трудиться и самостоятельно.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Чаще доброжелателен, неконфликтен; пытается самостоятельно

разрешать конфликтные ситуации, но в конфликтных ситуациях чаще прибегает к помощи взрослого;

Проявляет интерес к разным видам продуктивной, музыкальной деятельности, организованной взрослым; проявляет интерес к труду<sup>4</sup> замечает нарушения чистоты и порядка, испытывает удовлетворение от хорошо выполненной работы; самостоятельно использует несложные приемы труда, препятствия преодолевает с помощью взрослого, создает отдельные условия для трудовой деятельности; выполняет трудовые поручения, но не всегда доводит дело до завершения; предпочитает совместный труд сл взрослыми.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* К продуктивной, музыкальной деятельности, инициированной взрослым, проявляет неустойчивый ситуативный интерес. Не проявляет выраженного интереса к труду; не замечает нарушение чистоты и порядка, демонстрирует результаты трудовых усилий взрослому; самостоятельно использует отдельные приемы труда, препятствия побуждают отказаться от деятельности; условия для трудовой деятельности создает вместе со взрослыми; не всегда включается в выполнение трудовых поручений, наиболее продуктивен в совместной со взрослыми деятельности.

## **7. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, в природе (содержание знаний определяется образовательной программой)**

### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Аргументирует свое мнение, рассуждает, в представлениях отражает собственный опыт; четко осознает свои возрастно-половые, индивидуально-типологические, психологические, личностные особенности, эмоции, социальные контакты и свои социальные роли; осознает свои предпочтения, желания в отношении настоящего, близкого и отдаленного будущего (учеба, профессия, семья, досуг); осознает цели, способы, желаемый результат выполнения своей текущей деятельности (что, как, зачем делает); понимает последствия своих поступков и действий; осознает то, как его воспринимают другие люди, разные по возрастному, социальному и иным статусам; знает свое прошлое, с удовольствием рассказывает на тему: «Когда я был маленьким...»; имеет сформированную временную перспективу во взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего; может составить свою родословную, рассказать о родственных связях.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет четкие, но недостаточно обобщенные и информативные представления, кратко аргументирует свое мнение, собственный опыт представлен недостаточно подробно; осознает некоторые свои возрастно-половые, индивидуально-типологические, психологические, личностные особенности, эмоции, социальные контакты и свои социальные роли<sup>4</sup> осознает свои предпочтения, желания в отношении настоящего; ближайшее будущее осознается как поступление в школу, отдаленное будущее осознается недифференцированно; осознает цели, способы, желаемый результат выполнения своей текущей деятельности (что, как, зачем делает); в обобщенном виде осознает последствия своих поступков и действий; не дифференцирует восприятие самого себя другими людьми; осознает отдельные эпизоды своего прошлого.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Представления недостаточно дифференцированные и информативные, свое мнение затрудняется аргументировать, собственный опыт отражен в конкретных эпизодах.

Осознает свои отдельные возрастно-половые и личностные особенности, основные свои предпочтения, желания в отношении настоящего; ближайшее будущее не вызывает явного интереса, отдаленное будущее осознается недифференцированно; понимает некоторые цели, результаты выполнения своей текущей деятельности, способы деятельности не выделяет; с помощью взрослого осознает последствия своих поступков и действий, не дифференцирует восприятие самого себя другими людьми; осознает свое ближайшее прошлое.

## Группа дошкольного возраста (6-7 лет)

### 1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

#### Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремиться выполнять нормы и правила, относит содержащиеся в них требования к себе, четко формулирует нормы и правила, испытывает чувство вины и стыда при нарушении норм и правил, понимает важность нравственного поведения, осознает последствия нарушения/ соблюдения норм и правил и в соответствии с этим организует свое поведение.

*Поддерживает уважительные отношения со взрослыми и доброжелательные отношения со сверстниками, а также избирательские дружеские отношения с конкретными детьми (ребенком);* соподчинение мотивов возникает часто; протекает осознанно, отношение к борьбе мотивов рассудительные; завершается соподчинение мотивов, принимается осознанное решение: борьба мотивов чаще завершается в пользу общественного мотива, находит компромиссы, позволяющие удовлетворить интересы разных сторон; в процессе деятельности установившееся соподчинение мотивов сохраняется; роль взрослого необходима в особых, трудных случаях, когда значимость разных мотивов примерно одинакова.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Поведение определяется правилами повседневной жизнедеятельности, действуя в привычных ситуациях; моральные нормы формулирует достаточно обобщенно, но может их нарушать в реальной ситуации, однако позитивно реагирует на замечания взрослого, старается исправиться, испытывает дискомфорт при нарушении норм и правил, хотя не может четко определить свое состояние и его подлинные причины; последствия нарушения норм и правил осознает и объясняет, ссылаясь на имеющийся опыт и соответствующую оценку взрослым поведения.

Как правило, поддерживает уважительные отношения со взрослыми и доброжелательные отношения со сверстниками, а также избирательные дружеские отношения с конкретными детьми (ребенком).

Соподчинение мотивов возникает достаточно часто, но общественные мотивы всегда побеждают личные; борьба мотивов протекает как процесс метаний, поиска более подходящего для себя решения, завершается соподчинением мотивов, но остаются сомнения в правильности принятого решения; роль взрослого в ситуации борьбы мотивов «помогающая»: на этапе выполнения задачи взрослый вынужден усиливать действие общественных мотивов, то есть дополнительно мотивировать ребенка, обращаясь к сказочным образам, моральным нормам, чувству привязанности, личному опыту и пр.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Поведение зависит не только от норм и правил, сколько от непосредственных желаний; нормы и правила обобщенно не называет и развернуто не объясняет, дифференцируя их только как «хорошо»,

«плохо»; нормы и правила выполняются достаточно успешно при их совпадении с желаниями и потребностями ребенка, в иных случаях требуется в их выполнении помощь взрослого; при нарушении норм и правил не испытывает выраженного дискомфорта; понимает те последствия нарушений норм и правил, которые имеют отношение к его собственным интересам.

Как правило, не поддерживает уважительные отношения со взрослыми и доброжелательные отношения со сверстниками, а также избирательные дружеские отношения с конкретными детьми (ребенком). Соподчинение мотивов возникает редко; борьба мотивов протекает бурно, с аффективными реакциями; завершается соподчинением личных мотивов общественным с помощью взрослого, роль которого в данном процессе «определяющая», решения в пользу личного или общественного мотива зависят от ситуации, соподчинение мотивов нарушается ребенком в процессе выполнения деятельности: он начинает действовать под влиянием общественных мотивов.

## **2. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.**

### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Вступает в процесс общения на основе восприятия и анализа особенностей партнеров по общению и ситуации общения; самостоятельно разрешает конфликтные ситуации, прибегая к помощи взрослых только в исключительных случаях; Обращается за помощью в ситуациях реальных затруднений, привлекает взрослого для содействия в решении проблем после попыток их решить самостоятельно, не пытается переложить на взрослого усилия по решению проблемы; проявляет как ведущую потребность в понимании, ищет компромиссы со взрослым, усваивает знания прямым путем, интересуется проблемами социального характера и обсуждает их (например, ведет разговоры на личные темы), задает соответствующие вопросы; выполняет правила, задаваемые взрослым в общении, использует в общении развернутую речь; проявляет потребность в сотрудничестве с другими детьми, умение договариваться, ставить и достигать общие цели, понимает и учитывает интересы и особенности других детей, использует развернутую речь.*

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий. В процессе общения учитывает некоторые, наиболее явно проявляющиеся особенности партнеров по общению и ситуации общения; пытается самостоятельно разрешать конфликтные ситуации, но в конкретных ситуациях чаще прибегает к помощи взрослого; Обращается за помощью в ситуации реальных затруднений, но устраняется от решения проблемы, адресуя эту задачу взрослому; проявляет как ведущую потребность в познании посредством общения, взрослого рассматривает как эрудита, источник знаний о предметах и явлениях физического мира, задает вопросы о мире природы, использует в общении развернутую речь, пытается объективировать свой опыт, который значит больше, чем мнение взрослого; проявляет потребность в общих действиях, сильные конкурентные мотивы, сверстник интересен как участник игр и как средство самоутверждения, использует ситуативную (краткую, свернутую с обилием междометий и обрывков фраз, слов) речь.*

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* В процессе общения редко учитывает особенности партнеров по общению и ситуации общения; не пытается самостоятельно разрешать конфликтные ситуации, прибегает к помощи взрослого; не умеет продуктивно договариваться; Обращается за помощью в тех ситуациях, когда сам может решить проблему; проявляет как ведущую потребность в сотрудничестве со взрослым, претендует на самостоятельное выполнение предметных действий, настаивает на своем варианте поведения, использует ситуативную речь с обилием междометий, обрывков предложений, наряду с речевыми средствами обильно использует предметные средства: жесты, позы, действия; проявляет потребность в эмоциональных контактах со сверстником, характерна подражательность, конфликты происходят в основном из-за игрушек, действия подражательны, общение проявляется как веселая беготня, крики, прыжки и т. п.

### **3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.**

#### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Планирует разные виды умственной деятельности, например наблюдение для получения информации; самостоятельно получает информацию из наблюдений, рассказов и пр., развернуто отражает в речи впечатления, выводы; самостоятельно действует в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности, уверен, четко соблюдает необходимую последовательность действий; Ставит цели самостоятельно, инициативен в разных видах деятельности; цели разнообразны, связаны не только с утилитарными, но и общественными нуждами; сам ставит и принимает от взрослого цели достаточно отдаленные; развернуто отражает цели в речи; им подчиняется успешно, длительно согласует с целью свою активность; развернуто планирует этапы и условия ее достижения; создает условия, необходимые для успешного достижения цели; проявляет элементы прогнозирования; волевое усилие проявляет часто, длительно противостоит отвлечениям, даже при выполнении не слишком интересной деятельности; цель деятельности удерживает без помощи взрослого и в его отсутствие, преодолевает трудности и помехи, не отказываясь от первоначальной цели, понимает и объясняет необходимость волевого усилия (трудиться, стараться, работать, сосредотачиваться и пр.) для получения качественного результата; точно следует образцу, обследует его перед началом деятельности, задает взрослому уточняющие вопросы; результат соответствует образцу; ориентируется на способ действия в соответствии с требованиями взрослого («как надо делать»), учитывает его и ему следует, при необходимости задает уточняющие вопросы; самоконтроль проявляет повсеместно как в практической, так и умственной деятельности; независимо от участия взрослого в деятельности понимает и развернуто объясняет необходимость самоконтроля, делая акцент на качестве действий и их результате, использует разнообразные приемы самоконтроля в зависимости от задач или содержания, условий деятельности; преобладает самоконтроль каждой отдельной операции, есть элементы, превосходящие самоконтроль (с элементами прогнозирования); учитывает прошлый опыт; замечает и устраняет ошибки, корректирует при необходимости деятельности.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Самостоятельно, последовательно действует в повседневной жизни и привычной обстановке; в ситуации постановки новой задачи, или в том случае, когда процесс достижения результата недостаточно ясен и неочевиден, уровень самостоятельности снижается; Цели ставит в некоторых видах деятельности, обычно привлекательных и связанных с предметно-практическими ситуациями; кратко и свернуто отражает цели в речи; цели касаются в основном интересов самого ребенка, но выходят за пределы его непосредственных нужд; цели связаны с близкой перспективой; планирует основные этапы достижения цели в обобщенном виде; понимает необходимость ряда стандартных условий для достижения цели; создает некоторые стандартные условия для достижения цели, нуждаясь в руководстве взрослого; волевое усилие проявляет достаточно часто, может противостоять отвлечениям в интересной, увлекательной деятельности, способен к волевому усилию в присутствии взрослого, в ситуации трудностей и помех ищет «обходные пути», необходимость волевых усилий понимает, но затрудняется четко объяснить; старается следовать образцу, но этап обследования образца выражен недостаточно; результат по основным показателям соответствует образцу; задает вопросы по поводу конкретной ситуации выполнения задания, передавая инициативу взрослому; самоконтроль проявляет в привлекательных видах деятельности, как правило, предметно-практических ситуациях, при напоминании взрослого понимает и объясняет, ссылаясь на требования взрослых или пример других людей; использует несколько недостаточно продуктивных приемов самоконтроля как универсальные для любых ситуаций; осуществляет пооперационный самоконтроль, но предвосхищающий не проявляется, замечает и пытается устранить ошибки (что не всегда удается), опирается на прошлый опыт, но не все условия может проанализировать; не всегда корректирует свою деятельность.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Систематически самостоятельность не проявляет, действуя сам, может нарушать требуемую последовательность действий; при самостоятельном выполнении качество результата деятельности снижается; Сам ставит цели, сугубо утилитарные, чаще цели определяются взрослым или ситуацией, в которую включен ребенок; цели связаны с ближайшей перспективой; нуждается в помощи взрослого на этапе планирования, называет условия, но не всегда важные для достижения цели, условия создает вместе со взрослым, цели называет при вспомогательных вопросах; Волевое усилие проявляет иногда, оно кратковременно; легко отвлекается, цель в ситуации трудностей и помех удерживает с помощью взрослого, через некоторое время меняет цель на более привлекательную; необходимость волевого усилия четко не понимает; К образцу обращается редко, не обследует его, результат соответствует образцу только в общих деталях, ориентируется лишь на общий способ активности (что надо делать); Самоконтроль систематически не проявляет, осуществляет ею, как правило, только в присутствии взрослого или его участии в деятельности; в целом понимает необходимость самоконтроля, но не объясняет; использует приемы самоконтроля редко, приемы малоэффективны или неэффективны, преобладает самоконтроль по результату с элементами пооперационного самоконтроля, опыт учитывает редко, не корректирует деятельность.

#### **4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.**

##### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Заботливо относится ко взрослым и сверстникам, в том числе к малышам, пожилым людям, самостоятельно предлагает и оказывает помощь, в деятельности и общении учитывает эмоции других людей, понимает важность эмпатии, инициирует их поддержку, помощь. Адекватно реагирует на эмоциональные состояния других людей, сопереживает и стремится содействовать, пытается понять причины эмоциональных состояний, стремится радовать других, быть полезным; Имеет четкие, обобщенные, информативные представления об эмоциях и чувствах (радость, страх, гнев, интерес, удивление, сомнение, грусть, стыд, красота), замечает и называет эмоциональные состояния людей: огорчение, обида, сочувствие, восхищение, отмечает нюансы, их переживания и выражения, отражает в развернутой речи; понимает и объясняет причины их возникновения и приемы преодоления отрицательных переживаний, опираясь на свой опыт, опыт литературных персонажей, мнение и рассказы взрослого; самостоятельно различает эмоциональные особенности и состояния людей по фотографии, описанию в тексте, наблюдению; *умеет договариваться, изменять стиль общения со взрослыми или сверстником в зависимости от ситуации; самостоятельно выбирает и использует способы взаимодействия с людьми с учетом их эмоционального и физического состояния; определяет влияние своих поступков на состояние других людей, анализирует вместе со взрослыми и самостоятельно разные ситуации общения. делает выводы.*

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Под руководством взрослого проявляет заботу ко взрослым и сверстникам, в том числе к малышам, пожилым людям; может учитывать в деятельности и общении эмоции других людей, инициировать поддержку, помощь, если такие действия не противоречат его собственным интересам. Адекватно реагирует на эмоциональные состояния других людей, кратко отражает состояния в речи, не замечает нюансы переживаний; сопереживает и стремится содействовать, но нередко без учета интересов другого и реальной ситуации; не пытается самостоятельно понять причины эмоциональных состояний других людей; Имеет общие представления об эмоциях и чувствах (радость, страх, гнев, интерес, удивление, сомнение, грусть, стыд, красота); затрудняется в самостоятельном объяснении причин их возникновения и приемов преодоления отрицательных переживаний; отвечая на вопросы взрослого, приводит в качестве объяснения отдельные, не всегда существенные, или утилитарные факты; с помощью взрослого различает эмоциональные особенности и состояния людей по фотографии, описанию в тексте, наблюдению; пытается договариваться, но не всегда продуктивно; не всегда изменяет стиль общения со взрослыми или сверстником в зависимости от ситуации; вместе со взрослыми определяет влияние своих поступков на состояние других людей и анализирует разные ситуации общения, затрудняется в выводах;

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Под руководством взрослого ситуативно проявляет заботу ко взрослыми сверстникам; редко учитывает в деятельности и общении эмоции других людей, не инициирует их поддержку, помощь, но может оказывать по предложению или вместе со взрослым. *Реагирует на эмоциональные состояния других людей, но недостаточно четко дифференцирует эти состояния, затрудняется в их точном речевом отражении;* как правило, выделяет базовые эмоции: радость, страх, гнев; сопереживание поверхностное, «бездеятельное», оказывает содействие по побуждению взрослого, чаще действия формально, не понимает причин эмоциональных переживаний других людей; Имеет общие представления об основных эмоциях (радость, страх, гнев); не может объяснить причины их возникновения и приемы преодоления отрицательных переживаний или объясняет неверно; затрудняется в различении

эмоциональных особенностей и состояний людей по фотографии, описанию в тексте, наблюдению; как правило, не изменяет стиль общения со взрослыми или сверстником в зависимости от ситуации; даже вместе со взрослыми затрудняется в определении влияния своих поступков на состояние других людей и анализировании разных ситуаций общения;

##### **5. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации** **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Испытывает чувство привязанности к членам своей семьи, доверие к родственникам, ощущает безопасность в семейных отношениях, настойчиво стремится участвовать в семейных делах и событиях; Выполняет поручения взрослых, сотрудничает со сверстниками и взрослыми на занятиях и в играх: договаривается, распределяет обязанности, помогает; проявляет ответственность, настойчивость, стремится быть аккуратным, старательным, анализирует и оценивает свои поступки и поступки других людей, результаты своей деятельности, замечает и исправляет ошибки; принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе; не мыслит себя вне группы, высказывает предложения по выбору видов деятельности, решению иных важных для жизни детей группы вопросов, например подготовки к празднику, подробно и заинтересованно рассказывает о своих интересах, делах в детском саду.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Испытывает чувство привязанности к отдельным членам семьи, избирателен, в некоторых семейных ситуациях проявляет беспокойство, но в целом удовлетворен отношениями, стремится участвовать в семейных делах и событиях; Не всегда четко выполняет поручения взрослых, стремится сотрудничать со сверстниками и взрослыми на занятиях и в играх, но нуждается в помощи взрослого; не всегда проявляет ответственность, настойчивость, аккуратность, старание; с помощью взрослого анализирует и оценивает свои поступки и поступки других людей, результаты своей деятельности, замечает и исправляет ошибки; с интересом относится к тому, что происходит в детской группе, задает вопросы о предполагаемых событиях (содержании предстоящего занятия, ожидаемой игре), испытывает удовлетворение от общей с другими детьми деятельности, стремится деятельно участвовать в жизни группы, высказывает свои предложения, но они могут быть нереалистичны, без учета специфики взаимодействия детей друг с другом или с воспитателем в условиях детского сада; рассказывает о своих интересах, делах в детском саду.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Испытывает амбивалентную, противоречивую привязанность к отдельным членам семьи, остальных может игнорировать, отношения могут иметь бурно эмоциональный характер, в отношениях не проявляет инициативы, имеют место протестные реакции; Избегает выполнения поручений взрослых, не стремится сотрудничать со сверстниками и взрослыми на занятиях и в играх; часто не проявляет ответственность, настойчивость, аккуратность, старание; даже с помощью взрослого затрудняется в анализировании и оценивании своих поступков и поступков других людей, результатов своей деятельности, в выявлении и исправлении ошибок; откликается на предложения взрослого в отношении участия в мероприятиях, происходящих в группе; не проявляет инициативу или проявляет редко, не проявляет явного интереса к образовательному процессу или проявляет неустойчивый интерес; не

стремится по собственной инициативе участвовать в жизни группы, рассказывать о своих интересах, делах в детском саду, на вопросы взрослого отвечает односложно, малоинформативно.

## **6. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Проявляет интерес к разным видам продуктивной, музыкальной деятельности, с удовольствием лепит, рисует, конструирует, выполняет движения под музыку, подпевает, в том числе по своей инициативе. Имеет устойчивый интерес к труду, инициативен; выражены потребность в труде, трудолюбие; стремиться к чистоте и порядку, испытывает удовлетворение от хорошо выполненной работы; самостоятельно использует экономичные, разнообразные приёмы труда, преодолевает препятствия; создает условия для трудовой деятельности, выполняет трудовые обязанности.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Проявляет интерес к разным видам продуктивной, музыкальной деятельности, организованной взрослым. Проявляет интерес к труду; потребность в труде, трудолюбие не выражены; замечает нарушение чистоты и порядка, испытывает удовлетворение от хорошо выполненной работы; самостоятельно использует достаточно разнообразные приёмы труда, препятствия преодолевает с помощью взрослого; создает некоторые условия для трудовой деятельности; выполняет трудовые поручения.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* К продуктивной, музыкальной деятельности, инициированной взрослым, проявляет неустойчивый ситуативный интерес. Не проявляет устойчивого интереса к труду; потребность в труде, трудолюбие не выражены; не замечает нарушение чистоты и порядка, испытывает удовлетворение от хорошо выполненной работы; самостоятельно использует отдельные приёмы труда, препятствия побуждают отказаться от деятельности; условия для трудовой деятельности создаёт вместе со взрослым; не всегда выполняет трудовые поручения, наиболее продуктивен в совместной со взрослым деятельности.

## **7. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, в природе (содержание знаний определяется образовательной программой) Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет чёткие, информативные представления; аргументирует свое мнение, рассуждает, в представлениях отражает собственный опыт; Осознает процесс возрастного развития человека: младенец-дошкольник-школьник, молодой человек - пожилой человек, применяет приёмы поддержания родственных связей: переписка, поздравления, совместные дела и пр.; составляет и объясняет генеалогическое дерево своей семьи; четко осознает свои возрастно-половые, индивидуально-типологические, психологические, личностные особенности, эмоции, социальные контакты и свои социальные роли;

осознает свои предпочтения, желания в отношении настоящего, близкого и отдаленного будущего (учёба, профессия, семья, досуг); осознает цели, способы, желаемый результат выполнения своей текущей деятельности (что, как, зачем делает); осознаёт последствия своих поступков и действий; осознает то, как его воспринимают другие люди, разные по возрасту, социальному и иным статусам; осознает свое прошлое, с удовольствием рассказывает на тему «Когда я был маленьким...»; имеет сформированную временную перспективу во взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет четкие, но недостаточно обобщенные и информативные представления, кратко аргументирует свое мнение, собственный опыт представлен недостаточно подробно; Осознает некоторые свои возрастно-половые, индивидуально-типологические, психологические, личностные особенности, эмоции, социальные контакты и свои социальные роли; под руководством применяет приемы поддержания родственных связей; осознает свои предпочтения, желания в отношении настоящего; ближайшее будущее воспринимает как поступление в школу, отдаленное будущее осознается недифференцированно; осознает цели, способы, желаемый результат выполнения своей текущей деятельности (что, как, зачем делает); в обобщенном виде осознаёт последствия своих поступков и действий; не дифференцирует восприятие самого себя другими людьми; осознает отдельные эпизоды своего прошлого.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Представления недостаточно дифференцированы, свое мнение затрудняется аргументировать, собственный опыт отражен в конкретных эпизодах; осознает свои отдельные возрастно-половые и личностные особенности, основные свои предпочтения, желания в отношении настоящего; ближайшее будущее не вызывает явного интереса, отдаленное будущее осознается недифференцированно; осознает некоторые цели, результаты выполнения своей текущей деятельности, способы деятельности не выделяет; с помощью взрослого осознает последствия своих поступков и действий; не дифференцирует восприятие самого себя другими людьми; осознает свое ближайшее прошлое.

**КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Возрастная подгруппа \_\_\_\_\_

Воспитатели \_\_\_\_\_

Дата заполнения: \_\_\_\_\_

Начало учебного года \_\_\_\_\_

Конец учебного года \_\_\_\_\_

Ф. И. ребенка	Период	Направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»						
		усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности	развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками	становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий	развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками	формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации	формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества	формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, в природе
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							

Индивидуальный профиль эффективности педагогических воздействий  
(Ф. И. ребенка, возраст на момент проведения педагогической диагностики)

Высокий							
Средний							
Низкий							
	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности	Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми сверстниками	Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий	Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками	Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых	Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества	Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, в природе

СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ (в %)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Возрастная подгруппа

Воспитатели

Дата заполнения:

Начало учебного года

Конец учебного года \_\_\_\_\_

Направления	Период	Уровни		
		высокий	средний	низкий
Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности	Начало уч. г.			
	Конец уч. г.			
Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками	Начало уч. г.			
	Конец уч. г.			
Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий	Начало уч. г.			
	Конец уч. г.			
Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками	Начало уч. г.			
	Конец уч. г.			
Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации	Начало уч. г.			
	Конец уч. г.			
Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества	Начало уч. г.			
	Конец уч. г.			
Формирование основ безопасного поведения в быту, в социуме, природе	Начало уч. г.			
	Конец уч. г.			

## 5.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

### Ознакомление с миром природы.

**Цели и задачи:** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек является частью природы, что он должен беречь охранять и защищать её, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека во многом зависит от окружающей среды. Воспитание правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желание беречь её.

### Мониторинговые показатели

#### Вторая группа раннего возраста (2-3 года)

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Проявляет интерес к широкому кругу непосредственно воспринимаемых объектов. С интересом наблюдает за окружающим под руководством взрослого. Имеет представления о доступных явлениях природы. Узнаёт и называет некоторых домашних животных (кошка, собака, корова, курица и др., и их детёнышей), и диких животных (медведь, лиса, заяц и др.). Различает некоторые овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (груша, яблоко и др.). Имеет представление о птицах, рыбах и насекомых. Правильно отвечает на вопросы.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* С помощью взрослого замечает явления природы, при их восприятии проявляет ситуативное чувство новизны, оно неустойчиво. Имеет фрагментарные представления о явлениях природы. Узнаёт и называет некоторых домашних животных и их детёнышей, и диких животных. Различает некоторые овощи и фрукты. Имеет представление о птицах, рыбах и насекомых. Отвечает на вопросы не всегда правильно, отвлекается. Принимает помощь взрослого.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Интерес к окружающему быстро угасает. В наблюдениях, за явлениями природы организованных взрослым, участвует формально. Представления о диких и домашних животных, овощах, фруктах, птицах, рыбах, насекомых, недостаточно сформированы. Помощь взрослого в разрешении проблем принимает не всегда.

#### Дошкольный возраст (3-4 года)

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Проявляет интерес к широкому кругу непосредственно воспринимаемых объектов. С интересом наблюдает за окружающим под руководством взрослого. Имеет представления о явлениях природы и растениях данной местности. Узнаёт и называет домашних животных (кошка, собака, корова, курица и др.), и диких животных (медведь, лиса, заяц, белка, ёж и др.) и их детёнышей. Отличает по внешнему виду и называет овощи (помидор, огурец, морковь, репа и др.), фрукты (груша, яблоко, персики и др.), ягоды (малина, смородина). Различает и называет некоторых птиц (волнистый

попугай, канарейка, ворона, голубь, снегирь, воробей), насекомых (бабочка, майский жук, стрекоза, божья коровка), земноводных (лягушка), аквариумных рыб. Правильно отвечает на вопросы. Ребенок самостоятельно выполняет предложенные задания.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* С помощью взрослого замечает явления природы и называет растения данной местности. При их восприятии проявляет ситуативное неустойчиво чувство новизны. Имеет фрагментарные представления о явлениях природы. Узнаёт и называет некоторых домашних и диких животных и их детёнышей. Различает некоторые овощи, фрукты и ягоды. Имеет представление о птицах, рыбах и насекомых, земноводных. Отвечает на вопросы не всегда правильно, отвлекается. Принимает помощь взрослого.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Интерес к окружающему быстро угасает. В наблюдениях, за явлениями природы организованных взрослым, участвует формально. Представления о диких и домашних животных, овощах, фруктах, ягодах, птицах, рыбах, насекомых, недостаточно дифференцированные. Помощь взрослого в разрешении проблем принимает не всегда.

#### **Дошкольный возраст (4-5 лет)**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Проявляет интерес к широкому кругу непосредственно воспринимаемых объектов. С интересом наблюдает за окружающим. Имеет представления о явлениях природы и растениях данной местности. Узнаёт и называет 3-4 дерева (ёлка, сосна, берёза, клён и др.) и некоторые комнатные растения. Замечает и называет изменения в природе. Устанавливает связь между явлениями живой и неживой природы. Узнаёт и называет домашних и диких животных, насекомых, птиц, рыб, земноводных называет их отличительные признаки. Отличает по внешнему виду и называет овощи, фрукты, ягоды, грибы. Различает и называет некоторых птиц (волнистый попугай, канарейка, ворона, голубь, снегирь, воробей), насекомых (бабочка, майский жук, стрекоза, божья коровка), земноводных (лягушка), пресмыкающихся (ящерица, черепаха), аквариумных рыб. Правильно отвечает на вопросы. Ребенок самостоятельно выполняет предложенные задания. Делится собственным опытом.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* С помощью взрослого замечает явления природы и называет растения данной местности. При их восприятии проявляет ситуативное неустойчиво чувство новизны. Имеет фрагментарные представления о явлениях природы. Узнаёт и называет некоторых домашних и диких животных и их детёнышей. Различает некоторые овощи, фрукты и ягоды. Имеет представление о птицах, рыбах и насекомых, пресмыкающихся, земноводных. Отвечает на вопросы не всегда правильно, отвлекается. Принимает помощь взрослого. Собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Интерес к окружающему быстро угасает. В наблюдениях, за явлениями природы организованных взрослым, участвует формально. Помощь взрослого в разрешении проблем принимает не всегда. Представления о диких и домашних животных, овощах, фруктах, ягодах, грибах, птицах, рыбах, насекомых, пресмыкающихся,

земноводных недостаточно дифференцированные. Отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого, или не отражает его совсем.

### **Дошкольный возраст (5-6 лет)**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Проявляет интерес и любознательность к широкому кругу воспринимаемых объектов. Последовательно называет времена года, части суток. Называет их характеристики. Имеет представления о явлениях природы и растениях данной местности. Узнаёт и называет растения ближайшего окружения и различных климатических зон. Способы вегетации. Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека и для природы в целом. Называет домашних и диких животных, насекомых, птиц, земноводных, рыб, пресмыкающихся, (различных климатических зон) их повадки и зависимость от человека. Знает, где живут, чем питаются и как готовятся к зиме. Правильно отвечает на вопросы. Ребенок самостоятельно выполняет предложенные задания. Делится собственным опытом.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Отвечает на вопросы не всегда правильно, отвлекается. Формально проявляет интерес к воспринимаемым объектам. Имеет фрагментарные представления о явлениях природы, животных, растительности, птицах, насекомых и т.д., их повадках и зависимости от человека. Принимает помощь взрослого. Собственный опыт активизирует не охотно.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Интерес к окружающему быстро угасает. В наблюдениях, за явлениями природы участвует формально. Помощь взрослого принимает не всегда. Имеет фрагментарные представления о явлениях природы, животных, растительности, птицах, насекомых и т.д., их повадках и зависимости от человека, знания не дифференцированные. Отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого, или не отражает его совсем.

### **Дошкольный возраст (6-7 лет)**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Проявляет интерес и любознательность к широкому кругу воспринимаемых объектов. Обобщает и систематизирует знания о временах года. Называет их характеристики и явления природы (туман, град, дождь, иней). Называет млекопитающих, насекомых, птиц, земноводных, рыб, пресмыкающихся, (различных климатических зон). Особенности их приспособления к окружающей среде. Узнаёт и называет растения и животный мир родного края, ближайшего окружения и различных климатических зон. Условия окружающей среды и способы вегетации растений. Знает о значении солнца, воздуха и воды. Устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями. Называет домашних и диких животных, насекомых, птиц, земноводных, рыб, пресмыкающихся, (различных климатических зон) их повадки и зависимость от человека. Знает, где живут, чем питаются и как готовятся к зиме. Правильно отвечает на вопросы. Ребенок самостоятельно выполняет предложенные задания. Делится собственным опытом.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Отвечает на вопросы не всегда правильно, отвлекается. Имеет недостаточно информативные и обобщенные представления о явлениях природы (туман, град, дождь, иней). Затрудняется в назывании животных и растительности (различных климатических зон). Рассказывает о значении солнца, воздуха и воды. С помощью взрослого устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями. Называет млекопитающих, насекомых, птиц, земноводных, рыб, пресмыкающихся родного края, особенности их приспособления к окружающей среде, где живут, чем питаются и как готовятся к зиме. Узнаёт и называет растения родного края, условия окружающей среды и способы вегетации растений. Если ребёнок затрудняется выполнить задание, принимает помощь взрослого. Собственный опыт активизирует не охотно.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Интерес к окружающему быстро угасает. В наблюдениях, за явлениями природы участвует формально. Знания не дифференцированы. Имеет фрагментарные представления о климатических зонах, явлениях природы, животном мире, растительности, птицах, насекомых и т.д., их повадках и зависимости от человека, приспособление к окружающему миру. Помощь взрослого принимает не всегда. Отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого, или не отражает его совсем.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Ознакомление с предметным окружением**

#### **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

#### **Мониторинговые показатели**

### ***Высокий уровень эффективности педагогических воздействий***

Ребёнок имеет устойчивые представления о цвете, величине предметов, материале из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); самостоятельно может сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т.п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пью и т.д.). Без помощи взрослых раскрывает разнообразные способы использования предметов. Легко устанавливает сходства и различия между предметами, имеющими одинаковые названия (одинаковые лопатки; красный мяч – синий мяч; большой кубик – маленький) и называет их свойства: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. Самостоятельно может дать обобщающие понятия (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.)

### ***Средний уровень эффективности педагогических воздействий***

Ребёнок имеет неустойчивые и ситуативные представления о цвете, величине предметов, материале из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); самостоятельно не может сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т.п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пью и т.д.). Только с помощью взрослых раскрывает разнообразные способы использования предметов. Затрудняется в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковые названия (одинаковые лопатки; красный мяч – синий мяч; большой кубик – маленький) и с трудом или с помощью взрослого называет их свойства: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. Ошибается в обобщении понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.)

### ***Низкий уровень эффективности педагогических воздействий***

Ребёнок не имеет представления о цвете, величине предметов, материале из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); не может сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т.п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пью и т.д.). Не проявляет интереса к раскрытию разнообразных способов использования предметов. Не может устанавливать сходства и различия между предметами, имеющими одинаковые названия (одинаковые лопатки; красный мяч – синий мяч; большой кубик – маленький) и называть их свойства: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. Самостоятельно не может дать обобщающие понятия (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.)

## **Дошкольный возраст (от 3 до 4 лет)**

### **Мониторинговые показатели**

### ***Высокий уровень эффективности педагогических воздействий***

Ребёнок самостоятельно вычленяет некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливает связи между строением и функцией. Понимает, что отсутствие какой – то части нарушает предмет, возможность его использования. Ребёнок имеет устойчивое представление о свойствах (прочность, твёрдость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Владеет способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет – не тонет, рвётся – не рвётся). Без помощи взрослого группирует (чайная,

столовая, кухонная посуда) и классифицирует (посуда – одежда) хорошо знакомые предметы. Без помощи взрослого может определить, какие предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т.п.), а какие созданы природой (камень, шишки).

#### ***Средний уровень эффективности педагогических воздействий***

Ребёнок только с помощью взрослого вычленяет некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливает связи между строением и функцией. Не совсем понимает, что отсутствие какой – то части нарушает предмет, возможность его использования. Ребёнок имеет неустойчивое и ситуативное представление о свойствах (прочность, твёрдость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Слабо владеет способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет – не тонет, рвётся – не рвётся). Делает ошибки в группировании (чайная, столовая, кухонная посуда) и классификации (посуда – одежда) хорошо знакомых предметов. С помощью взрослого может определить, какие предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т.п.), а какие созданы природой (камень, шишки).

#### ***Низкий уровень эффективности педагогических воздействий***

Ребёнок не может вычленить некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), не может установить связи между строением и функцией. Не понимает, что отсутствие какой – то части нарушает предмет, возможность его использования. Ребёнок не имеет представления о свойствах (прочность, твёрдость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Не владеет способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет – не тонет, рвётся – не рвётся). Не может группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда – одежда) хорошо знакомые предметы. Не имеет представления, какие предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т.п.), а какие созданы природой (камень, шишки).

### **Дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)**

#### **Мониторинговые показатели**

#### ***Высокий уровень эффективности педагогических воздействий***

Ребёнок имеет устойчивое представление об объектах окружающего мира. Самостоятельно может рассказать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т.д.). Без помощи взрослого может назвать общественный транспорт (автобус, поезд, самолёт, теплоход). Ребёнок имеет устойчивое представление о признаках предметов, может определить их цвет, форму, величину, вес; о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Самостоятельно может объяснить целесообразность изготовления предмета из определённого материала (корпус машины – из металла, шины – из резины и т.п.).

Ребёнок имеет элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

#### ***Средний уровень эффективности педагогических воздействий***

Ребёнок имеет неустойчивое представление об объектах окружающего мира. Может рассказать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т.д.) по наводящим вопросам взрослого. Без помощи взрослого не может назвать общественный транспорт (автобус, поезд, самолёт, теплоход). Ребёнок имеет ситуативное представление о признаках предметов, может определить их цвет, форму, величину, вес; о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Делает ошибки при объяснении целесообразности изготовления предмета из определённого материала (корпус машины – из металла, шины – из резины и т.п.).

Ребёнок имеет неустойчивые элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

#### ***Низкий уровень эффективности педагогических воздействий***

Ребёнок не имеет устойчивого представления об объектах окружающего мира. Самостоятельно не может рассказать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т.д.). Не может назвать общественный транспорт (автобус, поезд, самолёт, теплоход). Ребёнок не имеет устойчивого представления о признаках предметов, не может определить их цвет, форму, величину, вес; о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Не может объяснить целесообразность изготовления предмета из определённого материала (корпус машины – из металла, шины – из резины и т.п.).

Ребёнок не имеет элементарных представлений об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

### **Дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)**

#### **Мониторинговые показатели**

#### ***Высокий уровень эффективности педагогических воздействий***

Ребёнок самостоятельно объясняет назначение незнакомых предметов, предметов, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковёр и т.п.). Без помощи взрослого может объяснить, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Самостоятельно определяет материалы, из которых изготовлены предметы, характеризует свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твёрдость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость. Легко сравнивает предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицирует их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Ребёнок имеет устойчивое представление о том, что предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

#### ***Средний уровень эффективности педагогических воздействий***

Ребёнок с помощью взрослого объясняет назначение незнакомых предметов, предметов, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковёр и т.п.). При помощи взрослого может объяснить, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Допускает незначительные ошибки при определении материалов, из

которых изготовлены предметы, при характеристике свойств и качеств предметов: структуру и температуру поверхности, твёрдость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость. С помощью наводящих вопросов может сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Ребёнок имеет неустойчивое представление о том, что предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

#### ***Низкий уровень эффективности педагогических воздействий***

Ребёнок самостоятельно не может объяснить назначение незнакомых предметов, предметов, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковёр и т.п.). Не может объяснить, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Не определяет материалы, из которых изготовлены предметы, не характеризует свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твёрдость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость. Не может сравнить предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Ребёнок не имеет представления о том, что предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

### **Дошкольный возраст (от 6 до 7 лет)**

#### **Мониторинговые показатели**

#### ***Высокий уровень эффективности педагогических воздействий***

Ребёнок имеет устойчивое представление о предметном мире: о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный), о предметах, облегчающих труд людей на производстве ( компьютер, роботы, станки и т.д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Имеет чёткое понятие о том, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, для того чтобы сделать жизнь более удобной и комфортной. Самостоятельно может рассказать об истории создания предметов. Ребёнок имеет устойчивое представление о рукотворных предметах и объектах природы, понимает то, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолёт; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т.п.). Имеет углубленные представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов, о том, что материалы добывают и производят (дерево металл, ткань). Может применять различные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.)

#### ***Средний уровень эффективности педагогических воздействий***

Ребёнок имеет неустойчивое представление о предметном мире: о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный), о предметах, облегчающих труд людей на производстве ( компьютер, роботы, станки и т.д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Имеет понятие, но допускает ошибки при ответе на вопрос о том, зачем человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей. С помощью взрослого может рассказать об истории создания предметов. Ребёнок имеет неустойчивое представление о рукотворных предметах и объектах природы, не всегда понимает то, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолёт; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т.п.). Имеет представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах

различных материалов , о том, что материалы добывают и производят (дерево металл, ткань), но допускает ошибки. Может применять различные способы обследования предметов с помощью взрослого (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.)

#### ***Низкий уровень эффективности педагогических воздействий***

Ребёнок не имеет представления о предметном мире: о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный), о предметах, облегчающих труд людей на производстве ( компьютер, роботы, станки и т.д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Не имеет понятия о том, зачем человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей. Самостоятельно не может рассказать об истории создания предметов. Ребёнок не имеет представления о рукотворных предметах и объектах природы, не интересуется тем, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолёт; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т.п.). Не имеет представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов , о том, что материалы добывают и производят (дерево металл, ткань). Не может применять различные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.)

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Ознакомление с социальным миром**

#### **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

#### **Мониторинговые показатели**

#### ***Высокий уровень эффективности педагогических воздействий***

Ребёнок знает название своего города, в котором он живёт, проявляет интерес к труду близких взрослых, узнаёт и называет некоторые трудовые действия (младший воспитатель моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т.д.). Ребёнок имеет устойчивые знания о том, что взрослые проявляют трудолюбие и оно им помогает успешно выполнять трудовые действия.

#### ***Средний уровень эффективности педагогических воздействий***

Ребёнок с помощью взрослого может сказать название своего города, в котором он живёт, ситуативно проявляет интерес к труду близких взрослых. По наводящим вопросам взрослого называет некоторые трудовые действия (младший воспитатель моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т.д.). Ребёнок имеет неустойчивые знания о том, что взрослые проявляют трудолюбие и оно им помогает успешно выполнять трудовые действия.

### ***Низкий уровень эффективности педагогических воздействий***

Ребёнок не знает название своего города, в котором он живёт, не проявляет интерес к труду близких взрослых, не узнаёт и не называет некоторые трудовые действия (младший воспитатель моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т.д.). Ребёнок не имеет знаний о том, что взрослые проявляют трудолюбие и оно им помогает успешно выполнять трудовые действия.

## **Дошкольный возраст (от 3 до 4 лет)**

### **Мониторинговые показатели**

#### ***Высокий уровень эффективности педагогических воздействий***

Ребёнок может назвать ближайшее окружение (основные объекты городской инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Имеет устойчивые первичные представления о малой родине: знает название города, в котором живёт; называет самые любимые места посещения в выходные дни. Самостоятельно называет профессии (воспитатель, младший воспитатель, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофёр, строитель), рассказывает о трудовых действиях, результатах труда. Имеет устойчивый интерес к малой Родине и первичные представления о ней: может сказать название города, в котором живёт, о том, где они гуляли в выходные дни с семьёй (в парке, сквере, детском городке) и пр.

#### ***Средний уровень эффективности педагогических воздействий***

Ребёнок может назвать ближайшее окружение (основные объекты городской инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская с помощью взрослого. Имеет неустойчивые первичные представления о малой родине: знает название города, в котором живёт; называет самые любимые места посещения в выходные дни с помощью наводящих вопросов. Допускает ошибки, когда называет профессии (воспитатель, младший воспитатель, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофёр, строитель) и рассказывает о трудовых действиях, результатах труда. Имеет неустойчивый интерес к малой Родине и первичные представления о ней: может сказать название города, в котором живёт, о том, где они гуляли в выходные дни с семьёй (в парке, сквере, детском городке) с помощью наводящих вопросов взрослого.

#### ***Низкий уровень эффективности педагогических воздействий***

Ребёнок не может назвать ближайшее окружение (основные объекты городской инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Не имеет устойчивых первичных представлений о малой родине: не знает названия города, в котором живёт; не называет самые любимые места посещения в выходные дни. Самостоятельно не называет профессии (воспитатель, младший воспитатель, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофёр, строитель), не может рассказать о трудовых действиях, результатах труда. Не имеет устойчивый интерес к малой Родине и первичные представления о ней: не может сказать названия города, в котором живёт, о том, где они гуляли в выходные дни с семьёй (в парке, сквере, детском городке) и пр.

## **Дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)**

## **Мониторинговые показатели**

### ***Высокий уровень эффективности педагогических воздействий***

Самостоятельно может назвать и рассказать об общественном транспорте (автобус, поезд, самолёт, теплоход) и о правилах поведения в общественных местах. Имеет устойчивые первичные знания о школе. Может рассказать о культурных явлениях (театре, цирке, зоопарке, вернисаже), их атрибутах, людях, работающих в них, правилах поведения. Самостоятельно рассказывает о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях; о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, лётчики). Имеет устойчивые представления о государственных праздниках. Легко различает жизнь и особенность труда в городе и в сельской местности (с опорой на собственный опыт). Называет различные профессии (шофёр, почтальон, продавец, врач и т.д.) и их трудовые действия, орудия труда, результаты труда. Имеет устойчивое представление о деньгах и о возможностях их использования.

### ***Средний уровень эффективности педагогических воздействий***

Может назвать и рассказать об общественном транспорте (автобус, поезд, самолёт, теплоход) и о правилах поведения в общественных местах с помощью взрослого. Имеет неустойчивые первичные знания о школе. Может рассказать о культурных явлениях (театре, цирке, зоопарке, вернисаже), их атрибутах, людях, работающих в них, правилах поведения по наводящим вопросам взрослого. Рассказывает о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях; о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, лётчики) с помощью взрослого. Имеет неустойчивые представления о государственных праздниках. Различает жизнь и особенность труда в городе и в сельской местности (с опорой на собственный опыт), но допускает ошибки. Называет различные профессии (шофёр, почтальон, продавец, врач и т.д.) и их трудовые действия, орудия труда, результаты труда по наводящим вопросам взрослого. Имеет неустойчивое представление о деньгах и о возможностях их использования.

### ***Низкий уровень эффективности педагогических воздействий***

Не может назвать и рассказать об общественном транспорте (автобус, поезд, самолёт, теплоход) и о правилах поведения в общественных местах. Не имеет первичных знаний о школе. Не может рассказать о культурных явлениях (театре, цирке, зоопарке, вернисаже), их атрибутах, людях, работающих в них, правилах поведения. Не может рассказать о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях; о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, лётчики). Не имеет представлений о государственных праздниках. Не различает жизнь и особенность труда в городе и в сельской местности (с опорой на собственный опыт). Не называет различные профессии (шофёр, почтальон, продавец, врач и т.д.) и их трудовые действия, орудия труда, результаты труда. Не имеет представления о деньгах и о возможностях их использования.

## **Дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)**

## **Мониторинговые показатели**

### ***Высокий уровень эффективности педагогических воздействий***

Самостоятельно рассказывает о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника; о личностных и деловых качествах человека – труженика. Может рассказать о труде людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народно – прикладного искусства; о результатах их труда (картины, книги, ноты, предметы декоративно – прикладного искусства). Имеет устойчивые представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство) и о культурных явлениях (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутах, значении в жизни общества, связанных с ними профессиями, правилах поведения. Имеет устойчивые представления о деньгах, их функциях (средство оплаты труда, расчёт при покупках), бюджете и возможностях семьи. Имеет элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) и кратко может рассказать об этом. Самостоятельно может рассказать о своём городе, его достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Имеет устойчивые представления о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная, многонациональная страна, о том, что Москва – главный город, столица нашей Родины; показывает флаг, герб России, узнаёт мелодию гимна. Самостоятельно может рассказать о Российской армии: о том, что это трудная, на почётная обязанность защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Может назвать государственные праздники (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.)

### ***Средний уровень эффективности педагогических воздействий***

С помощью взрослого рассказывает о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника; о личностных и деловых качествах человека – труженика. Может рассказать о труде людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народно – прикладного искусства; о результатах их труда (картины, книги, ноты, предметы декоративно – прикладного искусства) по наводящим вопросам взрослого. Имеет неустойчивые представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство) и о культурных явлениях (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутах, значении в жизни общества, связанных с ними профессиями, правилах поведения. Имеет неустойчивые представления о деньгах, их функциях (средство оплаты труда, расчёт при покупках), бюджете и возможностях семьи. Имеет элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество), но не может рассказать об этом. С помощью взрослого может рассказать о своём городе, его достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Имеет неустойчивые представления о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная, многонациональная страна, о том, что Москва – главный город, столица нашей Родины; показывает флаг, герб России, узнаёт мелодию гимна, но допускает ошибки. По наводящим вопросам может рассказать о Российской армии: о том, что это трудная, на почётная обязанность защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. С большим трудом называет государственные праздники (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.)

### ***Низкий уровень эффективности педагогических воздействий***

Не может рассказать о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника; о личностных и деловых качествах человека – труженика. Не может рассказать о труде людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народно – прикладного искусства; о результатах их труда (картины, книги, ноты, предметы декоративно – прикладного искусства). Не имеет представлений об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство) и о культурных явлениях (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутах, значении в жизни общества, связанных с ними профессиями, правилах поведения. Не имеет представления о деньгах, их функциях (средство оплаты труда, расчёт при покупках), бюджете и возможностях семьи. Не имеет элементарных представлений об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество). Не может рассказать о своём городе, его достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Не имеет представления о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная, многонациональная страна, о том, что Москва – главный город, столица нашей Родины; не может показать флаг, герб России, узнать мелодию гимна. Не может рассказать о Российской армии: о том, что это трудная, на почётная обязанность защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Не может назвать государственные праздники (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.

### **Дошкольный возраст (от 6 до 7 лет)**

#### **Мониторинговые показатели**

### ***Высокий уровень эффективности педагогических воздействий***

Ребёнок может объяснить, что такое библиотека и музей, рассказать об их значении в жизни общества. Имеет устойчивые представления о дальнейшем обучении, элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза. Может объяснить, какое значение для его жизни, его семьи, детского сада и общества, в целом, имеют различные сферы человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство. Самостоятельно может провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом. Может назвать разные профессии и рассказать об их деятельности, результатах труда и их значения для общества. Имеет устойчивое представление об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Самостоятельно может рассказать о родном крае, о достопримечательностях региона, в котором живёт ребёнок; о Родине – России, о флаге, гербе, гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Имеет устойчивое представление о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная, многонациональная страна, что Москва – главный город, столица России. Называет значительное количество государственных праздников. Может рассказать о Ю.А.Гагарине и других героях космоса; о Российской армии и её значении для общества. Владеет элементарными знаниями об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), о месте человека в природе и социальном мире, о происхождении и биологической обоснованности различных рас. Может рассказать о

том, что Земля наш общий дом, на земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Имеет устойчивые представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребёнка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребёнка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.).

#### ***Средний уровень эффективности педагогических воздействий***

Ребёнок может объяснить, что такое библиотека и музей, рассказать об их значении в жизни общества по наводящим вопросам. Имеет неустойчивые представления о дальнейшем обучении, элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза. Может объяснить, какое значение для его жизни, его семьи, детского сада и общества, в целом, имеют различные сферы человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство, но делает незначительные ошибки. Может провести простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом, но объяснить не может. Может назвать разные профессии и рассказать об их деятельности, результатах труда и их значения для общества с помощью взрослого. Имеет неустойчивое представление об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). С помощью наводящих вопросов может рассказать о родном крае, о достопримечательностях региона, в котором живёт ребёнок; о Родине – России, о флаге, гербе, гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Имеет неустойчивое представление о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная, многонациональная страна, что Москва – главный город, столица России. Называет незначительное количество государственных праздников. Может рассказать о Ю.А.Гагарине, но других героев космоса не знает; может рассказать о Российской армии, но не знает её значение для общества. Слабо владеет элементарными знаниями об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), о месте человека в природе и социальном мире, о происхождении и биологической обоснованности различных рас. Может рассказать о том, что Земля наш общий дом, на земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции с помощью наводящих вопросов. Имеет неустойчивые представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребёнка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребёнка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.).

#### ***Низкий уровень эффективности педагогических воздействий***

Ребёнок не может объяснить, что такое библиотека и музей, не может рассказать об их значении в жизни общества. Не имеет представления о дальнейшем обучении, элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза. Не может объяснить, какое значение для его жизни, его семьи, детского сада и общества, в целом, имеют различные сферы человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство. Самостоятельно не может провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом. Не может назвать разные профессии и рассказать об их деятельности, результатах труда и их значения для общества. Не имеет представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Не может рассказать о родном крае, о достопримечательностях региона, в котором

живёт ребёнок; о Родине – России, о флаге, гербе, гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Не имеет представления о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная, многонациональная страна, что Москва – главный город, столица России. Называет ограниченное количество государственных праздников с помощью взрослого. Не может рассказать о Ю.А.Гагарине и других героях космоса; о Российской армии и её значении для общества. Не владеет элементарными знаниями об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), о месте человека в природе и социальном мире, о происхождении и биологической обоснованности различных рас. Не может рассказать о том, что Земля наш общий дом, на земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Не имеет представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребёнка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребёнка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.).

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»  
РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.  
ВТОРАЯ ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА (от 2 до 3 лет)**

**Мониторинговые показатели.**

*Высокий уровень.* Ребёнок самостоятельно обследует предмет, выделяя его цвет, форму, величину; включает движения рук по предмету в процессе знакомства с ним (обводит руками части предмета, гладит их и т.д. Ребёнок, в процессе игр с дидактическими материалами самостоятельно собирает пирамидку или башенку из 5-8 колец разной величины, складывает разрезные картинки (из 2-4 частей), складывает кубики (4-6 штук). Умеет сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков- цвет, форма, величина. Ребёнок легко справляется с такими заданиями как «Чего не стало?», «Что звучит?», «Чудесный мешочек», «Теплый- холодный», «Лёгкий- тяжёлый» и т.п. В процессе игры с игрушками с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой не испытывает затруднений.

*Средний уровень.* Ребёнок обследует предмет, с помощью взрослого выделяет его цвет, форму, величину; не всегда включает движения рук по предмету в процессе знакомства с ним. Ребёнок, в процессе игр с дидактическими материалами с помощью взрослого собирает пирамидку или башенку из 5-8 колец разной величины, с помощью взрослого складывает разрезные картинки (из 2-4 частей), кубики (4-6 штук). Ребенок испытывает затруднение в сравнении, соотношении, группировки предметов. При помощи взрослого справляется с такими заданиями как «Чего не стало?», «Что звучит?», «Чудесный мешочек», «Теплый- холодный», «Лёгкий- тяжёлый» и т.п. В процессе игры с игрушками с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой испытывает затруднения, но справляется с помощью взрослого.

*Низкий уровень.* Ребёнок затрудняется обследовать предмет, не выделяет его цвет, форму, величину; в процессе обследования предмета не включает движения рук. В процессе игр с дидактическими материалами ребёнок не справляется с заданием собрать пирамидку или башенку из 5-8 колец разной величины, даже при помощи взрослого не складывает разрезные картинки (из 2-4 частей), кубики (4-6 штук). Не умеет сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков- цвет, форма, величина. Ребёнок не справляется с такими заданиями как «Чего не стало?», «Что звучит?», «Чудесный мешочек», «Теплый- холодный»,

«Лёгкий- тяжёлый» и т.п. В процессе манипуляции с игрушками с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой не справляется с соответствующими заданиями.

#### **Дошкольный возраст (от 3 до 4 лет)**

##### **Мониторинговые показатели.**

*Высокий уровень.* Ребёнок может сосредоточить своё внимание на предметах и явлениях предметно - пространственной развивающей среды; устанавливает простейшие связи между предметами и явлениями, делает простейшие обобщения. Ребенок называет материалы (дерево, бумага, ткань, глина), их свойства (прочный, твердый, мягкий) и осязаемые свойства предметов (теплый, холодный, пушистый и т.д.), их расположение (далеко, близко, высоко). Ребенок проявляет исследовательский интерес, проводит простейшие наблюдения. Ребенок самостоятельно обследует предмет, включая простейшие опыты (тонет - не тонет, рвется - не рвется). Группирует однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Называет формы(круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная). Ребенок самостоятельно подбирает предметы по цвету, форме, величине, не испытывает затруднения в собирании пирамидки из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирает картинку из 4-6- частей. В совместных дидактических играх ребенок выполняет постепенно усложняющиеся правила.

*Средний уровень* Ребёнок не всегда может сосредоточить своё внимание на предметах и явлениях предметно - пространственной развивающей среды. Ребенок, с помощью взрослого определяет цвет, величину, форму, вес (лёгкий, тяжелый) предметов, их расположение (далеко, близко, высоко). Ребенок не всегда называет материалы (дерево, бумага, ткань, глина) и их свойства (прочный, твердый, мягкий). Ребенок не всегда проявляет исследовательский интерес. Ребенок с помощью взрослого обследует предмет, включая простейшие опыты (тонет- не тонет, рвется- не рвется). С помощью взрослого собирает картинку из 4-6- частей. В совместных дидактических играх ребенок выполняет постепенно усложняющиеся правила с помощью взрослого.

*Низкий уровень* Ребёнок не может сосредоточить своё внимание на предметах и явлениях предметно - пространственной развивающей среды. Ребенок не определяет цвет, величину, форму, вес (лёгкий, тяжелый) предметов, их расположение (далеко, близко, высоко). Не называет формы(круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная). Ребенок не называет материалы(дерево, бумага, ткань, глина) и их свойства (прочный, твердый, мягкий). Ребенок не проявляет исследовательский интерес, не проводит простейшие наблюдения. Не собирает картинку из 4-6- частей. В совместных дидактических играх ребенок испытывает затруднения в выполнении постепенно усложняющихся правил.

#### **Дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)**

##### **Мониторинговые показатели.**

*Высокий уровень.* Ребенок самостоятельно называет свойства предмета в процессе его практического исследования. Умеет выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Хорошо понимает и использует в познавательно- исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым. Ребенок активно использует восприятие всех органов чувств(осязание, обоняние, зрение, слух, вкус), умеет фиксировать полученные впечатления в речи. Хорошо знает и называет геометрические фигуры(круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), цвета(красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Ребенок различает материалы на ощупь, путем прикосновения, поглаживания. Называет свойства исследуемых предметов(гладкое,

холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Ребенок легко справляется в объединении предметов по 1-2 качествам(цвет, размер, материал и т.п.) . Ребенок имеет первичные навыки в проектно- исследовательской деятельности, может оформить ее результаты и создать условия для презентации сверстникам. . Ребенок хорошо знает свойства предметов, умеет сравнивать предметы по внешним признакам, группирует их, самостоятельно составляет целое из частей(кубики, мозаика, пазлы). Ребенок легко справляется с такими заданиями как «Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)», «Что изменилось?», «У кого колечко?» .Самостоятельно играет в игры «Домино», «Лото».

*Средний уровень.* Ребенок под руководством взрослого исследует предмет и называет его свойства. Не всегда выполняет ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Не совсем понимает и затрудняется использовать в познавательно- исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым *Средний уровень.* Ребенок использует восприятие всех органов чувств(осязание, обоняние, зрение, слух, вкус),не всегда фиксирует полученные впечатления в речи. Знает и с помощью взрослого называет геометрические фигуры(круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), цвета(красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).Ребенок с трудом различает материалы на ощупь, путем прикосновения, поглаживания. Не всегда называет свойства исследуемых предметов(гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Ребенок с трудом справляется в объединении предметов по 1-2 качествам(цвет, размер, материал и т.п.) Ребенок частично имеет первичные навыки в проектно- исследовательской деятельности, с помощью взрослого может оформить ее результаты и создать условия для презентации сверстникам. . Ребенок знает свойства предметов, но не всегда может сравнить предметы по внешним признакам, с трудом группирует их, с помощью взрослого составляет целое из частей(кубики, мозаика, пазлы). Ребенок не всегда справляется с такими заданиями как «Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)», «Что изменилось?», «У кого колечко?» .Под руководством взрослого играет в игры «Домино», «Лото».

*Низкий уровень.* Ребенок не может определить свойства предмета, так как не справляется с его практическим исследованием. Не умеет выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Плохо понимает и не использует в познавательно- исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым Ребенок затрудняется в использовании восприятия всех органов чувств(осязание, обоняние, зрение, слух, вкус), не может фиксировать полученные впечатления в речи. Не знает и не называет геометрические фигуры(круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), цвета(красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).Ребенок не может определить материалы на ощупь. Не называет свойства исследуемых предметов(гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Ребенок не справляется в объединении предметов по 1-2 качествам(цвет, размер, материал и т.п.). Ребенок не имеет первичные навыки в проектно- исследовательской деятельности, не может оформить ее результаты и не может создать условия для презентации сверстникам. Ребенок не знает свойства предметов, не умеет сравнивать предметы по внешним признакам, группировать их,не составляет целое из частей(кубики, мозаика, пазлы). Ребенок затрудняется в выполнении таких заданий как «Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)», «Что изменилось?», «У кого колечко?» .Даже с помощью взрослого затрудняется осваивать правила простейших настольно- печатных игр «Домино», «Лото».

**Дошкольный возраст** (от 5 до 6 лет)

**Мониторинговые показатели.**

*Высокий уровень.* Ребенок умеет использовать обобщённые способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Устанавливает функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Ребенок самостоятельно использует действия экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Самостоятельно исследует новый объект и получает информацию о нем. Умеет действовать согласно предложенному алгоритму. Ребенок способен определять алгоритм собственных действий. Ребенок выделяет разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.д.). Хорошо знает и называет цвета спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Различает и называет цвета по светлоте и насыщенности. Ребенок самостоятельно показывает расположение цветовых тонов в спектре. Знает и различает геометрические фигуры, а так же плоскостные и объёмные формы. Ребенок самостоятельно обследует предмет, при обследовании включает движения рук по предмету. Хорошо знает фактуру предмета (гладкий, пушистый, шероховатый). Проявляет интерес к различным опытам, фокусам, испытывает желание сам участвовать в эксперименте. Ребенок самостоятельно реализует проектную деятельность исследовательского типа, может организовать презентацию проекта. Ребенок самостоятельно реализует проектную деятельность творческого типа. Ребенок самостоятельно реализует проектную деятельность нормативного типа. Ребенок умеет сравнивать предметы, подмечает незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединяет предметы по общим признакам, составляет из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определяет изменения в расположении предметов (впереди сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Проявляет желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и т.д.). Ребенок самостоятельно действует в игре, испытывая при этом эмоционально-положительный настрой.

*Средний уровень.* Ребенок не всегда умеет использовать обобщённые способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. С помощью взрослого устанавливает функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Ребенок не всегда использует действия экспериментального характера для выявления скрытых свойств. С помощью взрослого исследует новый объект и получает информацию о нем. Не всегда действует согласно предложенному алгоритму. Ребенок не всегда способен определять алгоритм собственных действий. Ребенок с помощью взрослого выделяет разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.д.). Знает, но не всегда верно называет цвета спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Затрудняется в различии и назывании цвета по светлоте и насыщенности. Ребенок с помощью взрослого показывает расположение цветовых тонов в спектре. Испытывает затруднения в различии геометрические фигуры, а так же плоскостных и объёмных форм. Ребенок с помощью взрослого обследует предмет, при обследовании включает движения рук по предмету. Знает, но не всегда верно называет фактуру предмета (гладкий, пушистый, шероховатый). Слабо проявляет интерес к различным опытам, фокусам, редко испытывает желание сам участвовать в эксперименте. Ребенок частично реализует проектную деятельность исследовательского типа, с помощью взрослого может организовать презентацию проекта. Ребенок частично реализует проектную деятельность творческого типа. Ребенок частично реализует проектную деятельность нормативного типа. Ребенок умеет сравнивать предметы, не всегда подмечает незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), не всегда верно объединяет предметы по общим признакам, с помощью взрослого составляет из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), не точно определяет изменения в расположении предметов (впереди сзади, направо,

налево, под, над, посередине, сбоку). Слабо проявляет желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и т.д.). Ребенок редко самостоятельно действует в игре, не всегда испытывая при этом эмоционально- положительный настрой.

*Низкий уровень.* Ребенок не умеет использовать обобщённые способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Не устанавливает функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений. Ребенок не использует действия экспериментального характера для выявления скрытых свойств. С трудом исследует новый объект и получает информацию о нем. Не умеет действовать согласно предложенному алгоритму. Ребенок не способен определять алгоритм собственных действий даже при помощи взрослого. Ребенок не выделяет разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.д.). Плохо знает и не называет цвета спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный(ахроматические). Не различает и не называет цвета по светлоте и насыщенности. Ребенок даже с помощью взрослого не может показать расположение цветовых тонов в спектре. Не знает и не различает геометрические фигуры, а так же плоскостные и объёмные формы. Ребенок не справляется в обследовании предмета. Не знает фактуру предмета(гладкий, пушистый, шероховатый) . Не проявляет интерес к различным опытам, фокусам, не испытывает желание сам участвовать в эксперименте. . Ребенок не справляется в реализации проектной деятельности исследовательского типа., не может организовать презентацию проекта. Ребенок не справляется в реализации проектной деятельности творческого типа. Ребенок не справляется в реализации проектной деятельности нормативного типа. Ребенок не умеет сравнивать предметы, не может определить различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), затрудняется в объединении предметов по общим признакам, в составлении из части целое(складные кубики, мозаика, пазлы), не определяет изменения в расположении предметов(впереди сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Не проявляет желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и т.д.). Не испытывает эмоционально-положительных чувств на игровое действие.

**Дошкольный возраст (от 6 до 7 лет)**

#### **Мониторинговые показатели.**

*Высокий уровень.* Ребенок умеет использовать обобщённые способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Устанавливает функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Ребенок самостоятельно использует действия экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Самостоятельно исследует новый объект и получает информацию о нем. Умеет действовать согласно предложенному алгоритму, ставит цель, составляет соответствующий собственный алгоритм, способен корректировать свою деятельность. Ребенок способен самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно- исследовательской деятельности. Ребенок без помощи взрослого сравнивает предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; различает звуки(музыкальные, природные и др.); выделяет характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков. Самостоятельно классифицирует предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Знает хроматические и ахроматические цвета. В исследовательской проектной деятельности ребенок уделяет внимание анализу эффективности источников информации, обсуждает проект в кругу сверстников. Ребенок участвует в творческой проектной деятельности. В нормативной проектной деятельности ребенок обсуждает ситуацию и последствия которые могут возникнуть при

нарушении установленных норм. . Ребенок с удовольствием самостоятельно играет в дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Охотно организывает игры, исполняя роль ведущего. В игре самостоятельно решает поставленные задачи. Охотно участвует в создании некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки»). Проявляет в игре ассоциативно- образное и логическое мышление, воображение, познавательную активность.

*Средний уровень.* Ребенок не всегда умеет использовать обобщённые способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. С помощью взрослого устанавливает функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Ребенок не всегда использует действия экспериментального характера для выявления скрытых свойств. С помощью взрослого исследует новый объект и получает информацию о нем. Не всегда действует согласно предложенному алгоритму, затрудняется без помощи взрослого ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм. С помощью взрослого способен корректировать свою деятельность. При помощи взрослого составляет модели и использует их в познавательно- исследовательской деятельности

Ребенок с помощью взрослого сравнивает предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; различает звуки(музыкальные, природные и др.); выделяет характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков. С трудом классифицирует предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Слабо знает хроматические и ахроматические цвета. . В исследовательской проектной деятельности ребенок с помощью взрослого уделяет внимание анализу эффективности источников информации, не часто обсуждает проект в кругу сверстников. Ребенок не охотно участвует в творческой проектной деятельности. В нормативной проектной деятельности ребенок слабо обсуждает ситуацию и последствия которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Ребенок не всегда самостоятельно играет в дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Не охотно организывает игры, исполняя роль ведущего. В игре редко самостоятельно решает поставленные задачи. Не всегда охотно участвует в создании некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки»). Не всегда проявляет в игре ассоциативно- образное и логическое мышление, воображение, познавательную активность.

*Низкий уровень.* Ребенок не умеет использовать обобщённые способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Не устанавливает функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений. Ребенок не использует действия экспериментального характера для выявления скрытых свойств. С трудом исследует новый объект и получает информацию о нем. Не умеет действовать согласно предложенному алгоритму. Не способен ставить цель и составлять соответствующий собственный алгоритм. Ребенок затрудняется в сравнении предметов по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; не различает звуки(музыкальные, природные и др.); не выделяет характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков. Затрудняется в классификации предметов по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Не знает хроматические и ахроматические цвета. . В исследовательской проектной деятельности ребенок не уделяет внимание анализу эффективности источников информации, обсуждает проект в кругу сверстников. Ребенок не участвует в творческой проектной деятельности. В нормативной проектной деятельности ребенок не обсуждает ситуацию и последствия которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Ребенок не играет в дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.) . Не организывает игры, исполняя роль ведущего. В игре затрудняется решать поставленные задачи. Не охотно

участвует в создании некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки»). Слабо проявляет в игре ассоциативно-образное и логическое мышление, воображение, познавательную активность.

### **Образовательная область «Познавательное развитие. ФЭМП».**

#### **Вторая группа раннего возраста ( 2-3 года).**

**Высокий уровень.** Ребенок понимает и использует с помощью взрослого, слова, обозначающие количественные отношения групп предметов «Один - много»; «Один - мало». Ребенок знает и различает размеры предметов: большой - маленький, длинный - короткий. Самостоятельно определяет размер предметов путем зрительного, осязательного и двигательного обследования, сравнения. Имеет представления об отношении предметов по размеру: длиннее - короче, больше - меньше. Ребенок знает форму предмета: как мячик, как кирпичик, как квадратик. Понимает и использует в речи слова - названия форм. Умеет сравнивать предметы по форме, используя речевые выражения со словами: такая же, не такой. У ребенка имеется опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Легко ориентируется (умеет показать) в частях своего собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

**Средний уровень.** Ребенок имеет затруднения в понимании слов обозначающих количественные отношения групп предметов «Один - много»; «Один - мало». С помощью взрослого умеет различать размеры предметов: большой - маленький, длинный - короткий. При определении размера предмета может ошибаться, но при помощи взрослого справляется с поставленной задачей. С помощью взрослого может назвать форму предмета: как мячик, как кирпичик, как квадратик. При сравнении предметов по форме может затрудняться. Не всегда дает правильный ответ. Ориентировка в пространстве (помещений группы и участка детского сада) чаще происходит с помощью взрослого. Не всегда правильно ребенок ориентируется в частях собственного тела.

**Низкий уровень.** Попытки самостоятельно или с помощью взрослого понять и использовать количественные отношения групп предметов «Один - много»; «Один - мало» наблюдаются редко, они мало результативны. Проблемно - практические задачи связанные с определением размера предметов самостоятельно разрешить не может. С помощью взрослого частично справляется с заданием. Редко проявляет интерес к определению предметов по форме. Не знает и не называет формы предметов. Опыта практического освоения окружающего пространства ребенок не имеет. Двигаться в определенном направлении может только со взрослым. Слабо ориентируется в частях собственного тела.

#### **Дошкольный возраст ( 3-4 года).**

**Высокий уровень.** Ребенок выделяет общий признак предметов группы (все мячи - круглые, эти - все красные, эти - все большие). Различают группы предметов по количеству: «один», «много», «мало», «поровну», «ни одного». Ребенок умеет устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления / убавления одного предмета. Понимает и отвечает на вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?». Ребенок умеет сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров, умеет соизмерять предметы по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения. Знает и оперирует словами: (длинный - короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий - узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий - низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой - маленький, одинаковые (равные) по величине). Ребенок различает геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, умеет зрительно обследовать предмет, владеет осязательно - двигательным обследованием. Ребенок умеет различать пространственные направления от себя: вверху - внизу, впереди - сзади (позади), справа - слева. Свободно ориентируется в расположении частей своего тела, различает правую и левую руки. Ребенок

имеет временные представления: сначала -потом, раньше – позже, утро – вечер, день – ночь. Самостоятельно соотносит контрастные части суток день – ночь, утро – вечер.

**Средний уровень.** Чаще с помощью взрослого ребенок выделяет общий признак предметов группы ( все мячи –круглые, эти – все красные, эти- все большие). Затрудняется при определении групп предметов по количеству: «один», «много»,«мало»,«поровну»,«ни одного». Однако при помощи взрослого исправляет свои ошибки. Не всегда правильно решает задачи по уравниванию групп предметов путем добавления / убавления одного предмета. При ответе на вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?» может ошибаться. При сравнении предметов контрастных и одинаковых размеров ребенок иногда нуждается в помощи взрослого. Может ошибаться, соизмеряя предметы по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения. Иногда путает значение слов при определении результата сравнения: (длинный – короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий – узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий – низкий, одинаковые(равные) по высоте, большой – маленький, одинаковые(равные) по величине). Ребёнок испытывает затруднения при определении геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник. И с этим заданием справляется с помощью взрослого. Не всегда верно обследует форму фигур, используя зрение и осязание. При выполнении задания на определение пространственного направления от себя: вверху –внизу, впереди –сзади(позади),справа –слева может испытывать затруднения, справляется с заданием при помощи взрослого. Хорошо ориентируется в расположении частей своего тела, но путает правую и левую руки. Ребенок имеет временные представления: сначала -потом, раньше – позже, утро – вечер, день – ночь, но не всегда верно их называет. Ребенок не всегда самостоятельно справляется с заданием соотношения контрастных частей суток день – ночь, утро – вечер.

**Низкий уровень.** Ребенок не справляется с заданием по выделению общего признака предметов группы( все мячи –круглые, эти – все красные, эти- все большие). Не может определить группы предметов по количеству: «один»,«много»,«мало»,«поровну»,«ни одного». Не справляется с решением задач по установлению равенства между неравными по количеству группами предметов путем добавления / убавления одного предмета. Ребенок не оперирует знаниями и умениями при определении величины предметов, их сравнении по заданному признаку и соизмерению. Ребёнок не называет геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Обследует их формы только при помощи взрослого. При совместном выполнении задания на определение пространственного направления от себя вверху –внизу, впереди –сзади(позади),справа –слева, при ведущей роли взрослого ребёнок редко справляется. Не может различить и назвать правую и левую руки. Без помощи взрослого ребенок не справляется с заданиями касающимися ориентировки во времени.

#### **Дошкольный возраст (4 -5 лет).**

**Высокий уровень.** Ребенок знает цифры от 0 до 5. Умеет считать до 5. Умеет пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Умеет уравнивать неравные группы предметов с помощью добавления (убавления) одного предмета. Умеет отсчитывать предметы из большего количества в пределах 5. Владеет считыванием однородных и разнородных предметов в разном расположении. Ребенок самостоятельно умеет сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), используя приемы наложения и приложения сравнивает по толщине. Умеет отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее – короче, шире –

уже, выше-ниже, толще – тоньше, или равные(одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Умеет сравнивать предметы по двум признакам величины. Умеет располагать в определённой последовательности в порядке убывания или нарастания величины 3-5 предметов, учитывая размерные отношения. Ребёнок самостоятельно различает геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, геометрические тела(шар, куб) их сторону, угол, количество, форму предметов: круглый, квадратный, треугольный. Обобщает геометрические фигуры по форме, размеру. Умеет зрительно обследовать предмет с помощью зрительного и осязательно- двигательного анализаторов, выделяя особые признаки фигур. Ребёнок умеет самостоятельно определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении и выражать в речи расположение предметов в пространстве, используя наречия и предлоги: справа- слева, сверху от, около, рядом с, в, на, за. Ребенок имеет представление о частях суток, их характерных особенностях, последовательности: утро- день- вечер- ночь. Знает и объясняет значение слов: вчера, сегодня, завтра.

**Средний уровень.** Умеет считать до 5. Однако цифры от 0 до 5 путает и называет их с помощью взрослого. Не всегда верно отвечает на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Под руководством взрослого выполняет задание по уравниванию неравных групп предметов. Не всегда правильно отсчитывает предметы из большего количества в пределах 5. Ошибается при считывании однородных и разнородных предметах в разном расположении. Ребёнок не всегда самостоятельно справляется с заданием, сравнивая два предмета по величине, а также допускает ошибки в сравнение предметов по толщине, затруднения вызывает выполнение приема положения и приложения. Под руководством взрослого умеет сравнивать предметы по двум признакам величины и располагать 3-5 предметов в определённой последовательности (в порядке убывания, возрастания) учитывая размерные отношения. Ребёнок, чаще с помощью взрослого различает геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, геометрические тела(шар, куб) их сторону, угол, количество, форму предметов: круглый, квадратный, треугольный. Обобщает геометрические фигуры по форме, размеру. Может ошибаться при зрительном обследовании предметов с помощью зрительного и осязательно- двигательного анализаторов на предмет выявления особых признаков фигур. Ребенок умеет определять пространственные направления от себя, однако двигаться в заданном направлении может с помощью взрослого. Иногда путает наречия и предлоги: справа- слева, сверху от, около, рядом с, в, на, за, в определении расположения предметов в пространстве. ребенок имеет представление о частях суток, но не всегда правильно определяет последовательность: утро- день- вечер- ночь. С помощью взрослого объясняет значение слов : вчера , сегодня, завтра.

**Низкий уровень.** Ребенок с трудом считает в пределах 5, путается в названии цифр. Не владеет навыками по уравниванию не равных групп предметов, отсчитыванию заданного количества предметов в пределах 5. Даже при помощи взрослого затрудняется сосчитать в разном расположении. Ребенок редко справляется с заданием, сравнивая два предмета по величине. Только с помощью взрослого может выполнить приём наложения и приложения для сравнения предметов по толщине. Не умеет устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами, чтобы расположить их в определённой последовательности в порядке убывания и возрастания. Ребёнок не справляется с заданием на различие геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, геометрических тел (шар, куб) их сторон, углов, количество, форму предметов: круглый, квадратный, треугольный. Не обобщает геометрические фигуры по форме, размеру, ошибается при зрительном обследовании предметов с помощью зрительного и осязательно- двигательного анализаторов на предмет выявления особых признаков фигур. Даже при помощи взрослого слабо ориентируется в пространстве и не использует в речи предлоги и наречия: справа- слева, сверху от, около, рядом с, в, на, за, для правильного определения предметов в пространстве. Имеет слабое представление о последовательности частей суток: утро- день- вечер- ночь, их характерных особенностях. Даже при помощи взрослого затрудняется объяснить значение слов: вчера, сегодня, завтра.

**Дошкольный возраст (5 -6 лет).**

**Высокий уровень.** Ребенок владеет порядковым и количественным счётом. Умеет считать до 10 и знает цифры от 0 до 9. Умеет создавать множество (группы предметов) из разных по качеству элементов(предметов разного цвета, размера, формы, назначения), различает группы предметов по количеству, самостоятельно высказывается о количестве, способов дополнения и уравнивания, знает состав чисел из единиц в пределах 5, умеет отсчитывать предметы из большего количества по образцу и заданному числу в пределах 10. Ребенок умеет самостоятельно устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины( высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; умеет отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента – самая широкая, фиолетовая – немного уже, красная – еще уже и т.д.». При сравнении двух предметов по величине пользуется условной меркой, равной одному из сравниваемых предметов. Различает отношения части и целого. Ребенок знает овал в сравнении его с кругом и прямоугольником. Имеет представления о квадрате и прямоугольнике, как разновидностях четырехугольника. Умеет анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы. У ребенка развиты представления о том, как из одной формы сделать другую. Ребенок понимает смысл пространственных отношений (вверху – внизу, впереди(спереди)- сзади(за),слева – справа, между, рядом с, около). Определяет свое место нахождения среди объектов окружения. Умеет ориентироваться на листе бумаги (справа – слева, вверху – внизу, в середине, в углу). Ребенок имеет временные представления – последовательность частей суток (утро – день, вечер - ночь), дней(вчера, сегодня, завтра). Умеет устанавливать последовательность различных событий: (что было раньше (сначала), что позже (потом)).

**Средний уровень.** Ребенок владеет порядковым и количественным счетом до 10, знает цифры от 0 до 9, но иногда путается в их названии. Иногда ребенку требуется помощь при различии групп предметов по количеству, способах дополнения и уравнивания, знает состав чисел из единиц в пределах 5, но иногда путается, не всегда умеет отсчитывать предметы из большего количества по образцу и заданному числу в пределах 10. Ребенок иногда ошибается устанавливая размерные отношения между 5-10 предметами разной длины( высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; при напоминании взрослого может отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента – самая широкая, фиолетовая – немного уже, красная – еще уже и т.д.». При сравнении двух предметов по величине пользуется условной меркой, равной одному из сравниваемых предметов иногда допускает ошибки. Путает понятия целое и часть, но при помощи взрослого различает отношения части и целого. Ребенок знает овал, но сравнение с кругом и прямоугольником может провести с помощью взрослого. Имеет представления о квадрате и прямоугольнике, как разновидностях четырехугольника. Умеет анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы. Не до конца имеет представления о том, как из одной формы сделать другую. При определении пространственных отношений (вверху – внизу, впереди (спереди)- сзади(за),слева – справа, между, рядом с, около) ребенок может ошибаться, но с помощью взрослого находит правильное решение. Определяет свое место нахождения среди объектов окружения. При ориентировке на листе бумаги (справа – слева, вверху – внизу, в середине, в углу) может допустить ошибку. Ребенок имеет временные представления, но путает последовательность частей суток (утро – день, вечер - ночь), путается в определении последовательности дней (вчера, сегодня, завтра). Может ошибаться устанавливая последовательность различных событий: (что было раньше (сначала), что позже(потом)).

**Низкий уровень.** Ребёнок часто ошибается при порядковом и количественном счете до 10. Слабо знает названия цифр от 0 до 9. Не умеет создавать множества(группы предметов) из разных по качеству элементов. Не различает группы предметов по количеству: равенство- неравенство. Не владеет навыками уравнивания групп предметов по количеству. Слабо оперирует знаниями о составе чисел из единиц. С трудом отсчитывает предметы из большего количества по образцу и заданному числу в пределах 10. Ребенок устанавливает размерные отношения между 2-5 предметами разной длины ( высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; не отражает в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента – самая широкая, фиолетовая – немного уже, красная – еще уже и т.д.» Не понимает предназначения условной меры и не умеет ею пользоваться при сравнении двух предметов. Не воспринимает различия между частью и целым предметом. Ребенок может назвать овал, но различия с кругом и прямоугольником объяснить не может. Имеет поверхностное представление о том, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Не развито представление о том, как из одной формы сделать другую. Не понимает смысл пространственных отношений (вверху – внизу, впереди(спереди)-сзади(за),слева – справа, между, рядом с, около). С трудом определяет свое место нахождения среди объектов окружения. Не ориентируется на листе бумаги(справа – слева, вверху – внизу, в середине, в углу). У ребенка отсутствуют временные представления. Даже под руководством взрослого с большим трудом может справиться с заданием на установление последовательности различных событий.

#### **Дошкольный возраст (6 -7 лет).**

**Высокий уровень.** Ребенок владеет навыками количественного и порядкового счета в пределах 10. Знаком со счетом до 20, знает числа второго десятка. Понимает отношения между числами натурального ряда(7 больше 6 на один, а 6 меньше 7 на 1); знаком с составом чисел пределах 10, умеет раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших – большее ( в пределах 10, на наглядной основе). Знает монеты достоинством: 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей. Умеет на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание, пользуясь знаками действий «плюс», «минус» и знаком отношения «равно». Ребёнок умеет делить предметы на 2 – 8 и более равных частей путём сгибания предмета (бумага, ткань и другие), а так же используя условную мерку правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырёх и т.д. Устанавливает соотношение целого и части, размеры частей, находить части целого и целое по известным частям. Ребёнок владеет первоначальными измерительными умениями, использует условную мерку (бумага в клетку) для измерения длины, высоты, ширины предметов, условную мерку (ложку, мерный стакан) для измерения объёма жидких и сыпучих веществ. Ребёнку знакомы и понятны представления о весе и понятие «тяжелее – легче». Ребёнок владеет обобщением «Многоугольник», умеет различать формы предмета и его части. Знает элементы: вершины, углы, стороны. Зрительно распознаёт фигуры, умеет воссоздать их по представлению, по описанию. Умеет моделировать геометрические фигуры (из простых – сложные), составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Ребёнок ориентируется на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради и т. д.). Умеет располагать предметы в указанном направлении, отражая в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом). Ребёнок знаком с планом, схемой, маршрутом, картой. Определяет своё местонахождение среди объектов окружения, ориентируется на плане, опираясь на условные обозначения (знаки, символы). Ребёнок имеет представления о времени, его текучести, периодичности, необратимости. Последовательности всех дней недели, месяцев, времён года. Использует в речи понятия «Сначала», «Потом», «До»,

«После», «Раньше», «Позже», «В одно и тоже время». Ребёнок различает длительность отдельных временных интервалов (1 мин., 10 мин, 1 час), самостоятельно определяет время по часам с точностью до часа.

**Средний уровень.** Ребёнок владеет навыками количественного и порядкового счёта в пределах 10. Знаком со счётом до 20, но числа второго десятка называет с помощью взрослого. Не всегда правильно определяет отношения между числами натурального ряда (7 больше 6 на один, а 6 меньше 7 на 1); и допускает ошибки при составлении числа из двух меньших – большее ( в пределах 10, на наглядной основе). С помощью взрослого называет монеты достоинством: 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей. При составлении и решении арифметических задач на сложение и вычитание иногда путает знаки действий. Ребёнок умеет делить предметы на 2 – 8 и более равных частей путём сгибания предмета (бумага, ткань и другие), но не всегда правильно обозначает части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырёх и т.д. Устанавливает соотношение целого и части, размеры частей, находить части целого и целое по известным частям с помощью взрослого. Измерительные расчёты условной мерки (бумага в клетку) для измерения длины, высоты, ширины предметов, условную мерку (ложку, мерный стакан) для измерения объёма жидких и сыпучих веществ производит под руководством взрослого. Ребёнок знаком с понятием представления о весе и понятием «тяжелее – легче». Ребёнок владеет обобщением «многоугольник», но ошибается в названии элементов: вершины, углы, стороны. С помощью взрослого умеет различать форму предмета и его частей. Ребёнок зрительно распознаёт геометрические фигуры, но воссоздать по представлению и описанию может только под руководством взрослого. Не всегда справляется с заданиями на моделирование геометрических фигур из (простых сложные) и составление тематических композиций из фигур по собственному замыслу. Ребёнок ориентируется на ограниченной территории (лист бумаги и т. д.) однако при выполнении заданий направленных на ориентировку на листе бумаги допускает ошибки. На плане, карте, схеме, ориентируется под руководством взрослого. Ребёнок имеет представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости. Иногда допускает ошибки в последовательности дней недели, месяцев, времён года. Использует в речи понятия «Сначала», «Потом», «До», «После», «Раньше», «Позже», «В одно и тоже время». Затрудняется при определении длительности отдельных временных интервалов (1 мин., 10 мин., 1 час), допускает ошибки при определении времени по часам.

**Низкий уровень.** Ребёнок не владеет навыками количественного и порядкового счёта в пределах 10. Не знает состав чисел в пределах 10. Не понимает отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на один, а 6 меньше 7 на 1); ошибается при составлении чисел из двух меньших – большее ( в пределах 10, на наглядной основе). Монеты достоинством: 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей различает с помощью взрослого. Не умеет составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание и не оперирует знаками действий сложение и вычитание. Деление предмета на 2 – 8 и более равных частей путём сгибания предмета (бумага, ткань и другие) вызывает затруднения. Ребёнок не справляется с заданиями направленными на проведение измерительных расчётов с помощью условной мерки (бумага в клетку) для измерения длины, высоты, ширины предметов, условную мерку (ложку, мерный стакан) для измерения объёма жидких и сыпучих веществ, производит под руководством взрослого. Ребёнок знаком с понятием «вес», но затрудняется при определении понятия «тяжелее – легче». Ребёнку с трудом даётся понятие «многоугольник», он путается в названии элементов: вершины, углы, стороны. Редко справляется с заданием на определение форм предмета и его частей. Не умеет моделировать, затрудняется в составлении композиции из фигур по собственному замыслу. Ребёнок не ориентируется на ограниченной территории (лист бумаги и т.д.). Выполнение заданий направленных на ориентировку в пространстве даже при помощи взрослого

вызывает у ребёнка затруднения. Имеет расплывчатые представления о времени его текучести и т. д. Ошибается в последовательности дней недели, месяцев и времён года. С ошибками, использует в речи такие понятия как «Сначала», «Потом», «До», «После», «Раньше», «Позже», «В одно и тоже время». Не развито «чувство времени» при определении интервалов. Не справляется с заданием при определении времени по часам.

КАРТА ОЦЕНКИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ  
Образовательная область «Познавательное развитие»

Возрастная подгруппа \_\_\_\_\_  
Воспитатели \_\_\_\_\_  
Дата заполнения: \_\_\_\_\_  
Начало учебного года \_\_\_\_\_  
Конец учебного года \_\_\_\_\_

Ф. И. ребенка	Период	Направления реализации образовательной области «Познавательное развитие»				
		Формирование элементарных математических представлений	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Ознакомление с предметным окружением	Ознакомление с социальным миром	Ознакомление с миром природы
1	2	3	4	5	6	7
	Начало уч. г.					
	Конец уч. г.					
	Начало уч. г.					
	Конец уч. г.					
	Начало уч. г.					
	Конец уч. г.					

	<i>Начало уч. г.</i>					
	<i>Конец уч. г.</i>					
	<i>Начало уч. г.</i>					
	<i>Конец уч. г.</i>					

**Индивидуальный профиль эффективности педагогических воздействий  
(Ф. И. ребенка, возраст на момент проведения педагогической диагностики)**

Высокий					
Средний					
Низкий					
	Формирование элементарных математических представлений	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Ознакомление с предметным окружением	<i>Ознакомление с социальным миром</i>	Ознакомление с миром природы

**СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИИ (в %)**  
**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Возрастная подгруппа  
 Воспитатели  
 Дата заполнения  
 Начало учебного года  
 Конец учебного года

Направления	Период	Уровни		
		высокий	средний	средний
Формирование элементарных математических представлений	Начало уч. г.			
	Конец уч. г.			
Развитие познавательно- исследовательской деятельности	Начало уч. г.			
	Конец уч. г.			
Ознакомление с предметным окружением свойствах и отношениях	Начало уч. г.			
	Конец уч. г.			
<i>Ознакомление с социальным миром</i>	Начало уч. г.			
	Конец уч. г.			
Ознакомление с миром природы	Начало уч. г.			
	Конец уч. г.			
Общий балл по всей области	Начало уч.г.			
	Конец уч. г.			

## 1 младшая группа (2-3 года)

### 5.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

#### 1. Владение речью как средством общения и культуры.

##### Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Пользуется вербальными средствами коммуникации, отвечает на вопросы и задает их, пытается рассказывать истории из своего опыта, регламентирует действия других людей, выражает в речи свои желания, цели в игре и повседневных ситуациях; использует речь, мимику и пантомимику, предметные средства общения для выражения намерения, просьбы при ведущей роли речи; средства общения выразительны. Использует слова и/или жесты благодарности, приветствия в общении со взрослым, при напоминании со стороны взрослого — со сверстниками; самостоятельно или при напоминании взрослого обращается к знакомому человеку по имени; ведет себя приветливо, доброжелательно, не мешает другим, не отвлекает, не кричит.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Использует речь, мимику и пантомимику, предметные средства общения для выражения намерения, просьбы, своей потребности, желания; речь не во всех ситуациях является ведущим средством общения, часто использует мимику и пантомимику, предметные средства общения; средства общения недостаточно выразительны. Используют слова и/или жесты благодарности, приветствия в общении со взрослым, в общении со сверстниками - редко, только при напоминании взрослого; обращается к знакомому человеку по имени, но чаще привлекает внимание к себе с помощью жестов или предметных действий, под руководством взрослого не мешает другим, не отвлекает, не кричит.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Преимущественно использует невербальные средства общения: мимику и пантомимику, предметные средства, с их помощью обычно выражает ситуативные потребности или желания, средства общения невыразительные. Самостоятельно не использует слова и/или жесты благодарности, приветствия в общении со взрослым и сверстниками; привлекает внимание к себе с помощью жестов или предметных действий; в общении явно не выражает доброжелательности, под руководством взрослого и при постоянном напоминании может некоторое время не мешать другим, не отвлекать их, не кричать, но делает это неохотно.

#### 2. Обогащение активного словаря.

##### Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Легко повторяет незнакомые слова, фразы, использует все части речи, кроме деепричастий, обозначает себя: «Я», «Я сам»; называет свой возраст, половую принадлежность, части тела;

называет себя именем любимившегося персонажа, а также некоторых животных, обозначает действия, совершаемые тем или иным животным («Собака спит») предметы быта, одежды, посуды; задает вопросы «где?», «куда?» и др.; отвечает на вопросы по сюжетной картинке, если сюжет и персонажи знакомы: «Кто (что) это?», «Что он (она) делает?»; легко подражает незнакомым словам; повторяет за взрослым слова из знакомых сказок; отвечает на вопрос «Как тебя зовут?» (полностью или упрощенно); называет знакомые предметы, изображенные на картинке, некоторые действия, нескольких животных (их детенышей) на картинке, предметы быта, одежду, посуду, технику, растения и др.; использует слова при выражении желаний, чувств, впечатлений.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Использует все части речи, кроме деепричастий, но преимущественно ограниченную по разнообразию бытовую лексику. Вопросы задает, но форма и содержание вопросов однообразны. Испытывает некоторые затруднения в назывании изображений на картинках.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Использует преимущественно существительные и глаголы, а также общеупотребительные слова наряду со звукоподражательными и редуцированными, словарь бедный; вопросы задает редко, в основном «кто?», «что?». Испытывает существенные затруднения в назывании изображений на картинках.

### **3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.**

#### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Правильно использует предлоги, согласует слова в предложении в роде и числе, может допускать ошибки в падежных окончаниях, хотя их употребляет еще очень редко; пользуется предложениями из 3 и более слов. Использует сложные предложения, сначала сложносочиненные, а к трем годам и сложноподчиненные; произносит сложные предложения в процессе общения. Как в организованной, так и в свободной деятельности задает вопросы взрослому и сверстнику, в игре использует элементы ролевого диалога; умеет поддержать диалог со взрослым, использует элементы диалога со сверстниками; проявляет инициативу в диалогическом общении со взрослым и сверстниками; отвечает на вопросы, сформулированные с помощью вопросительных слов, на альтернативные вопросы, используя отрицательные слова; поддерживает беседу со взрослым, используя некоторые полученные ранее знания; проявляет потребность в речевом высказывании с целью общения со взрослыми и сверстниками.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Правильно использует предлоги, согласует слова в предложении в роде и числе, может допускать ошибки в падежных окончаниях, хотя их употребляет еще очень редко; пользуется предложениями из 3-х и более слов. Преобладают в речи простые предложения. Как в организованной, так и в свободной деятельности задает вопросы взрослому, в игре иногда использует элементы ролевого диалога; поддерживает диалог, но инициативу в диалогическом общении проявляет редко; отвечает на некоторые вопросы, сформулированные с помощью вопросительных слов, затрудняется в ответе на альтернативные вопросы, поддерживает непродолжительную беседу со взрослым; редко вступает в диалогическое общение со сверстниками.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Допускает существенные ошибки в согласовании слов, часто неправильно использует предлоги. Употребляет простые двух-, трехсложные предложения. Отвечает на некоторые вопросы взрослого в свободной деятельности, диалогическое общение в процессе занятия вызывает затруднения; не инициативен в диалогическом общении, редко задает вопросы взрослому или не задает совсем, в диалогическое общение со сверстниками не вступает; в игре не использует элементы ролевого диалога.

#### **4. Развитие речевого творчества. Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Составляет собственное высказывание о книжке, событии, применяет доказательство, додумывание; проявляет словотворчество, склонность к рифмовке; составляет рассказ по картинке из 2-3 предложений.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Составляет краткое собственное высказывание о книжке, событии.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Составляет краткое высказывание о книжке, событии с помощью взрослого.

#### **5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Правильно произносит гласные и простые согласные; выразительно интонационно оформляет высказывание; определяет место звучания речевых и неречевых звуков, различает неречевые звуки, например звучание музыкальных инструментов.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Правильно произносит гласные и простые согласные; недостаточно выразительно интонационно оформляет высказывание; определяет место звучания речевых и неречевых звуков, различает неречевые звуки, например звучание музыкальных инструментов, но допускает ошибки.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Правильно произносит гласные, но не все простые согласные; речь невыразительна; различает некоторые неречевые звуки с помощью взрослого.

#### **6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.**

##### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Знает и понимает небольшие сказки, рассказы, близкие жизненному опыту, инициирует повторное слушание; отвечает на некоторые вопросы по их содержанию; быстро запоминает короткие стихи, песенки, потешки, отрывки из сказок.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Знает и понимает небольшие сказки, рассказы, близкие жизненному опыту, инициирует повторное слушание; отвечает на некоторые вопросы по их содержанию с помощью взрослого, а также запоминает с его помощью короткие стихи, песенки, потешки, отрывки из сказок.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Вспоминает с помощью взрослого отдельные произведения детской литературы, близкие жизненному опыту; затрудняется отвечать на вопросы по их содержанию даже с помощью взрослого; с трудом запоминает короткие стихи, песенки, потешки, отрывки из сказок.

## **7. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучению грамоте.**

### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Прислушивается к произнесению взрослым разнообразных звуков и точно их повторяет.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Прислушивается к произнесению взрослым разнообразных звуков, но не все из них точно повторяет.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Прислушивается к произнесению взрослым разнообразных звуков, затрудняется их повторить.

## Младшая группа

### **8. Владение речью как средством общения и культуры. Мониторинговые показатели**

**Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.** Пользуется вербальными средствами коммуникации, отвечает на вопросы и задает их, пытается рассказывать истории из своего опыта, регламентирует действия других людей, выражает в речи свои желания, цели в игре и повседневных ситуациях; использует речь, мимику и пантомимику, предметные средства общения для выражения намерения, просьбы при ведущей роли речи; средства общения выразительны. Использует слова и/или жесты благодарности, приветствия в общении со взрослым, при напоминании со стороны взрослого — со сверстниками; самостоятельно или при напоминании взрослого обращается к знакомому человеку по имени; ведет себя приветливо, доброжелательно, не мешает другим, не отвлекает, не кричит.

**Средний уровень эффективности педагогических воздействий.** Использует речь, мимику и пантомимику, предметные средства общения для выражения намерения, просьбы, своей потребности, желания; речь не во всех ситуациях является ведущим средством общения, часто использует мимику и пантомимику, предметные средства общения; средства общения недостаточно выразительны. Используют слова и/или жесты благодарности, приветствия в общении со взрослым, в общении со сверстниками - редко, только при напоминании взрослого; обращается к знакомому человеку по имени, но чаще привлекает внимание к себе с помощью жестов или предметных действий, под руководством взрослого не мешает другим, не отвлекает, не кричит.

**Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.** Преимущественно использует невербальные средства общения: мимику и пантомимику, предметные средства, с их помощью обычно выражает ситуативные потребности или желания, средства общения невыразительные. Самостоятельно не использует слова и/или жесты благодарности, приветствия в общении со взрослым и сверстниками; привлекает внимание к себе с помощью жестов или предметных действий; в общении явно не выражает доброжелательности, под руководством взрослого и при постоянном напоминании может некоторое время не мешать другим, не отвлекать их, не кричать, но делает это неохотно.

### **9. Обогащение активного словаря. Мониторинговые показатели**

**Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.** Легко повторяет незнакомые слова, фразы, использует все части речи, кроме деепричастий, обозначает себя: «Я», «Я сам»; называет свой возраст, половую принадлежность, части тела; называет себя именем любимившегося персонажа, а также некоторых животных, обозначает действия, совершаемые тем или иным животным («Собака спит») предметы быта, одежды, посуды; задает вопросы «где?», «куда?» и др.; отвечает на вопросы по сюжетной картинке, если сюжет и персонажи знакомы: «Кто (что) это?», «Что он (она) делает?»; легко подражает незнакомым

словам; повторяет за взрослым слова из знакомых сказок; отвечает на вопрос «Как тебя зовут?» (полностью или упрощенно); называет знакомые предметы, изображенные на картинке, некоторые действия, нескольких животных (их детенышей) на картинке, предметы быта, одежду, посуду, технику, растения и др.; использует слова при выражении желаний, чувств, впечатлений.

**Средний уровень эффективности педагогических воздействий.** Использует все части речи, кроме деепричастий, но преимущественно ограниченную по разнообразию бытовую лексику. Вопросы задает, но форма и содержание вопросов однообразны. Испытывает некоторые затруднения в назывании изображений на картинках.

**Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.** Использует преимущественно существительные и глаголы, а также общеупотребительные слова наряду со звукоподражательными и редуцированными, словарь бедный; вопросы задает редко, в основном «кто?», «что?». Испытывает существенные затруднения в назывании изображений на картинках.

## **10. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.**

### **Мониторинговые показатели**

**Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.** Правильно использует предлоги, согласует слова в предложении в роде и числе, может допускать ошибки в падежных окончаниях, хотя их употребляет еще очень редко; пользуется предложениями из 3 и более слов. Использует сложные предложения, сначала сложносочиненные, а к трем годам и сложноподчиненные; произносит сложные предложения в процессе общения. Как в организованной, так и в свободной деятельности задает вопросы взрослому и сверстнику, в игре использует элементы ролевого диалога; умеет поддержать диалог со взрослым, использует элементы диалога со сверстниками; проявляет инициативу в диалогическом общении со взрослым и сверстниками; отвечает на вопросы, сформулированные с помощью вопросительных слов, на альтернативные вопросы, используя отрицательные слова; поддерживает беседу со взрослым, используя некоторые полученные ранее знания; проявляет потребность в речевом высказывании с целью общения со взрослыми и сверстниками.

**Средний уровень эффективности педагогических воздействий.** Правильно использует предлоги, согласует слова в предложении в роде и числе, может допускать ошибки в падежных окончаниях, хотя их употребляет еще очень редко; пользуется предложениями из 3-х и более слов. Преобладают в речи простые предложения. Как в организованной, так и в свободной деятельности задает вопросы взрослому, в игре иногда использует элементы ролевого диалога; поддерживает диалог, но инициативу в диалогическом общении проявляет редко; отвечает на некоторые вопросы, сформулированные с помощью вопросительных слов, затрудняется в ответе на альтернативные вопросы, поддерживает непродолжительную беседу со взрослым; редко вступает в диалогическое общение со сверстниками.

**Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.** Допускает существенные ошибки в согласовании слов, часто неправильно использует предлоги. Употребляет простые двух-, трехсложные предложения. Отвечает на некоторые вопросы взрослого в свободной деятельности, диалогическое общение в процессе занятия вызывает затруднения; не инициативен в диалогическом общении, редко задает вопросы взрослому или не задает совсем, в диалогическое общение со сверстниками не

вступает; в игре не использует элементы ролевого диалога.

## **11. Развитие речевого творчества.**

### **Мониторинговые показатели**

**Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.** Составляет собственное высказывание о книжке, событии, применяет доказательство, додумывание; проявляет словотворчество; составляет рассказ по картинке из 2-3 предложений.

**Средний уровень эффективности педагогических воздействий.** Составляет краткое собственное высказывание о книжке, событии с помощью взрослого.

**Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.** В совместной деятельности с педагогом испытывает затруднения при составлении краткого высказывания о книжке, событии.

## **12. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.**

### **Мониторинговые показатели**

**Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.** Правильно произносит гласные и простые согласные; выразительно интонационно оформляет высказывание; определяет место звучания речевых и неречевых звуков, различает неречевые звуки, например звучание музыкальных инструментов. Развита моторика речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание.

**Средний уровень эффективности педагогических воздействий.** Правильно произносит гласные и простые согласные; недостаточно выразительно интонационно оформляет высказывание; определяет место звучания речевых и неречевых звуков, различает неречевые звуки, например звучание музыкальных инструментов, но допускает ошибки.

**Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.** Правильно произносит гласные, но не все простые согласные; речь невыразительна; различает некоторые неречевые звуки с помощью взрослого.

## **13. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы**

### **Мониторинговые показатели**

**Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.** Знает и понимает небольшие сказки, рассказы, близкие жизненному опыту, инициирует повторное слушание; отвечает на некоторые вопросы по их содержанию; быстро запоминает короткие стихи, песенки, потешки, отрывки из сказок.

**Средний уровень эффективности педагогических воздействий.** Знает и понимает небольшие сказки, рассказы, близкие жизненному опыту, инициирует повторное слушание; отвечает на некоторые вопросы по их содержанию с помощью взрослого, а

также запоминает с его помощью короткие стихи, песенки, потешки, отрывки из сказок.

**Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.** Вспоминает с помощью взрослого отдельные произведения детской литературы, близкие жизненному опыту; затрудняется отвечать на вопросы по их содержанию даже с помощью взрослого; с трудом запоминает короткие стихи, песенки, потешки, отрывки из сказок.

#### **14. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте** **Мониторинговые показатели**

**Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.** Прислушивается к произнесению взрослым разнообразных звуков и точно их повторяет.

**Средний уровень эффективности педагогических воздействий.** Прислушивается к произнесению взрослым разнообразных звуков, но не все из них точно повторяет.

**Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.** Прислушивается к произнесению взрослым разнообразных звуков, затрудняется их повторить.

#### **Средняя группа**

##### **1. Владение речью как средством общения и культуры.** **Мониторинговые показатели**

**Высокий уровень педагогических воздействий.** Пользуется вербальными и невербальными способами коммуникации, отвечает на вопросы и активно задает их, рассказывает из своего опыта, поддерживает беседу, регламентирует действия других людей с помощью речи, выражает в речи свои желания, цели в игре и повседневных ситуациях; использует речь как ведущее средство общения; речь, мимика и пантомимика, предметные средства общения выразительны.

**Средний уровень педагогических воздействий.** Использует развернутую речь для выражения намерения, просьбы, своей потребности, желания; речь является ведущим средством общения, дополняется мимикой и пантомимикой, предметными средствами общения; средства общения недостаточно выразительны.

**Низкий уровень педагогических воздействий.** Преимущественно использует невербальные средства общения: мимику и пантомимику, предметные средства, с помощью речи обычно выражает ситуативные потребности, намерения или желания, речь не развернута; средства общения невыразительны.

##### **2. Обогащение активного словаря.** **Мониторинговые показатели**

**Высокий уровень педагогических воздействий.** Употребляет в речи названия предметов и их частей, названия материалов из которых эти предметы изготовлены. Использует в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Использует в речи существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Определяет и называет местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Умеет заменять часто используемые указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Употребляет существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

**Средний уровень эффективности педагогических воздействий.** Все предметы называет правильно, определяя назначение предмета, но не называет обобщающего слова. Допускает незначительные неточности. Понимает и употребляет слова-антонимы. Допускает ошибки или затрудняется в определении разнообразных свойств и качеств предметов.

**Низкий уровень педагогических воздействий.** Допускает ошибки в названии предметов. Не различает существенные детали и части предметов. Затрудняется в определении местонахождения предмета. Словарный запас средний, затрудняется в подборе слов антонимов.

### **3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Мониторинговые показатели**

**Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.** Согласовывает слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи. Образовывает форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употребляет эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употребляет форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Употребляет форму повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.). Употребляет несклоняемые существительные (пальто, пианино, кофе, какао). Проявляет словотворчество. Употребляет в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Принимает участие в групповой беседе: внимательно слушает, отвечает на вопросы и задает их по ходу разговора, высказывается по предложению взрослого, откликается на высказывания партнеров по общению, соблюдает очередность в разговоре, выслушивает собеседника, не перебивая, поддерживает общую тему разговора, говорит спокойно, с умеренной громкостью, доброжелательно; в игре разворачивает ролевой диалог; вступает в продуктивное диалогическое общение со сверстниками.

**Средний уровень эффективности педагогических воздействий.** Затрудняется самостоятельно образовывать новые слова (сахар - сахарница), осмысливает причинно-следственные отношения, преимущественно в речи использует простые предложения, исключая сложносочиненные сложноподчиненные предложения. Допускает ошибки в образовании множественного числа существительных, обозначающих животных. Принимает участие в групповой беседе: внимательно слушает, отвечает на вопросы и задает их по ходу разговора, высказывается

по предложению взрослого, откликается на высказывания партнеров по общению, но недостаточно внимателен к высказываниям других, нередко не соблюдает очередность в разговоре, не выслушивает собеседника, перебивает, не поддерживает общую тему разговора; говорит не всегда спокойно и доброжелательно, нередко разговаривает слишком громко; в игре использует ролевой диалог, но не развернутый; вступает в диалогическое общение со сверстниками, но не соблюдает правила диалогического общения.

**Низкий уровень педагогических воздействий.** Ребенок не справляется с заданиями. Не стремится принимать участие в групповой беседе, обычно отмалчивается или кратко, односложно отвечает на отдельные вопросы; не инициативен в диалогическом общении, редко задает вопросы взрослому или не задает совсем, в диалогическое общение со сверстниками вступает редко, в игре не использует элементы ролевого диалога.

#### **4. Развитие речевого творчества.**

##### **Мониторинговые показатели**

**Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.** Составляет собственное высказывание о книжке, событии, применяет доказательство, додумывание; проявляет словотворчество, склонность к рифмовке; составляет рассказ по картинке из сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Средний уровень эффективности педагогических воздействий.** Составляет краткое собственное высказывание о книжке, событии.

**Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.** Составляет краткое высказывание о книжке, событии с помощью взрослого.

#### **5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.**

##### **Мониторинговые показатели**

**Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.** Правильно произносит гласные и согласные звуки. Правильно произносит свистящие, шипящие и сонорные (р, л) звуки. Отчетливо произносит слова и словосочетания.

Различает на слух и называет слова, начинающиеся на определенный звук. Умеет интонационно выразительно говорить

**Средний уровень эффективности педагогических воздействий.** Не все звуки произносит чисто, выделяет первый звук.

**Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.** Большое количество звуков произносит с искажением, затрудняется в выделении первого звука

#### **6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы**

## Мониторинговые показатели

**Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.** Умеют слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Умеют правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Умеют слушать понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, сопереживая героям, проявляя личностное отношение к произведению. Проявляют внимание и интерес к слову в литературном произведении. Проявляет интерес к книге. Проявляет интерес к иллюстрациям. Принимает участие в драматизации.

**Средний уровень эффективности педагогических воздействий.** Ребенок выполняет задания с помощью взрослого. Проявляет интерес при подсказке и вопросам взрослого. Ребенок драматизирует с помощью взрослого. В большинстве случаев узнает произведение, сопереживает героям.

**Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.** Ребенок не может назвать любимую сказку, прочитать наизусть стихотворение. Не проявляет интереса к иллюстрации. Ребенок не принимает участие в драматизации. Иногда узнает произведение, затрудняется в запоминании

## 7. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте Мониторинговые показатели

**Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.** Прислушивается к произнесению взрослым разнообразных звуков и точно их повторяет.

**Средний уровень эффективности педагогических воздействий.** Прислушивается к произнесению взрослым разнообразных звуков, но не все из них точно повторяет.

**Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.** Прислушивается к произнесению взрослым разнообразных звуков, затрудняется их повторить.

### Старшая группа

#### 1. Владение речью как средством общения и культуры.

### Мониторинговые показатели

**Высокий уровень педагогических воздействий.** Устанавливает продуктивные контакты со взрослыми и сверстниками, как со знакомыми, так и с незнакомыми людьми, выражая содержание общения разнообразными способами; понимает разнообразные инициативные обращения и адекватно на них реагирует, передает содержание диалога в инициативных репликах, используя реплики-реакции, реплики-ответы, реплики-сообщения, реплики-побуждения, в том числе побуждения к совместной деятельности; вступает в речевое общение разными способами: сообщает о своих впечатлениях, переживаниях, задает вопросы, побуждает партнера к совместной деятельности; дифференцированно использует вербальные и невербальные средства в разных ситуациях общения, обладает выразительной речью, мимикой, пантомимикой.

**Средний уровень педагогических воздействий.** Устанавливает продуктивные контакты со знакомыми взрослыми и сверстниками с помощью речевых и неречевых средств общения, затрудняется в общении с незнакомыми людьми; недостаточно четко дифференцирует вербальные и невербальные средства в соответствии с разными ситуациями общения; обладает достаточно выразительной речью, мимикой, пантомимикой.

**Низкий уровень педагогических воздействий.** Не всегда удается выбрать адекватные средства общения в соответствии с особенностями партнеров по общению и ситуации общения, наиболее успешно общается в привычной обстановке; речь, мимика и пантомимика недостаточно выразительны.

## **2. Обогащение активного словаря. Мониторинговые показатели**

**Высокий уровень педагогических воздействий.** Использует существительные, обозначающие предметы бытового окружения. Использует прилагательные, характеризующие свойства и качества предметов. Использует наречия, обозначающие взаимоотношения людей, их отношение к труду. Подбирает существительные к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Употребляет слова в точном соответствии со смыслом.

**Средний уровень эффективности педагогических воздействий.** Ребенок при ответе допускает незначительную неточность, отвечает по наводящим вопросам.

**Низкий уровень педагогических воздействий.** Ребенок не соотносит ответы с вопросами взрослого, повторяет за ним слова, демонстрирует непонимание.

## **3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.**

### **Мониторинговые показатели**

**Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.** Умеет согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Замечает неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных. Использует разные способы образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Исправляет речевые ошибки. Образовывает однокоренные слова (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Употребляет в речи существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Составляет по образцу простые и сложные предложения. Пользуется прямой и косвенной речью. Владеет монологической формой речи.

Принимает участие в групповой беседе; передает содержание диалога в инициативных репликах, используя реплики-реакции, реплики-ответы, реплики-сообщения, реплики-побуждения, в том числе побуждения к совместной деятельности; вступает в речевое общение разными способами: сообщает о своих впечатлениях, переживаниях, задает вопросы, адекватно отбирает и использует лексические средства; побуждает партнера к совместной деятельности, поддерживает общую тему разговора; говорит спокойно, с умеренной громкостью, доброжелательно; нормы речевого этикета, как правило, не нарушает.

**Средний уровень эффективности педагогических воздействий.** Ребенок затрудняется в подборе прилагательных, называет к каждому существительному не более одного прилагательного. В подборе синонимов требуется дополнительная инструкция (примеры), подбирает не более 1-2 синонимов. Откликается на высказывания партнеров по общению, принимает участие в групповом разговоре, внимательно слушает, высказывается по предложению взрослого, соблюдает очередность в разговоре, выслушивает собеседника, не перебивая, но понимает и принимает не все инициативные обращения; передает содержание диалога в инициативных репликах, используя реплики-реакции, реплики-ответы, реплики-сообщения, реплики-побуждения, хотя реплики недостаточно разнообразны; не всегда может поддержать общую тему разговора; чаще говорит спокойно, с умеренной громкостью, доброжелательно; нормы речевого этикета нарушает редко.

**Низкий уровень педагогических воздействий.** Ребенок не справляется с заданиями. Не может подобрать правильно прилагательные и синонимы к заданным словам. Не всегда поддерживает общую тему разговора; редко использует инициативные реплики, их арсенал однообразен; в диалоге реализует, главным образом, стремление высказаться, а не выслушать или пассивно выслушивает высказывания других, не проявляя инициативы, но реагируя в поведении и деятельности на содержание сказанного; нарушает нормы речевого этикета, хотя знает основные из них; с помощью взрослого использует стереотипные формы речевого этикета; часто проявляет неуважение и невнимание к собеседнику.

#### **4. Развитие речевого творчества. Мониторинговые показатели**

**Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.** Умеет поддерживать беседу. Умеет высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Умеет (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Умеет составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем. Составляет собственное высказывание о книжке, событии, применяет доказательство, додумывание; проявляет словотворчество, склонность к рифмовке; составляет рассказ по картинке из сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Средний уровень эффективности педагогических воздействий.** Составляет краткое собственное высказывание о книжке, событии с помощью взрослого через наводящие вопросы. Затрудняется при пересказывании небольших сказок, рассказов.

**Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.** Затрудняется при составлении краткого высказывания о книжке, событии.

#### **5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Мониторинговые показатели**

**Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.** Правильно и отчетливо произносит звуки. Различает на слух и отчетливо произносит сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Определяет место звука в слове (начало, середина, конец). Владеет интонационной выразительностью речи.

**Средний уровень эффективности педагогических воздействий.** Ребенок без ошибок определяет место звука в начале слова, допускает ошибки при определении звука в середине или в конце слова.

**Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.** Ребенок допускает большое количество ошибок.

#### **6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы Мониторинговые показатели**

**Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.** Умеет внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Проявляет интерес к чтению больших произведений (по главам). Умеет запоминать считалки, скороговорки, загадки. Выражает эмоциональное отношение к литературным произведениям. Рассказывает о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Проявляет чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее

яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Умеет вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Умеет выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Умеет сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

**Средний уровень эффективности педагогических воздействий.** Выразительно читает наизусть по 1 стихотворению, считалке с небольшой словесной помощью воспитателя - напоминание названия или начало. Драматизирует с помощью взрослого. Называет художников, ориентируясь на иллюстрации, с небольшой словесной помощью воспитателя. Умеет выразительно пересказывать рассказ с небольшой словесной помощью воспитателя.

**Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.** Ребенок выполняет задания с помощью взрослого. Не принимает участие в драматизации. Затрудняется самостоятельно назвать художника-иллюстратора. Справляется с заданием только с помощью наводящих подсказок, во время пересказа преимущественно пользуется ситуативной речью и жестами.

## **7.Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте** **Мониторинговые показатели**

**Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.** Различает гласные и согласные звуки. Различает твердые и мягкие согласные звуки. Умеет определять место звука в слове. Умеет составлять простые и сложные предложения.

**Средний уровень эффективности педагогических воздействий.** Ребенок без ошибок определяет место звука в начале слова, допускает ошибки при определении звука в середине или в конце слова.

**Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.** Ребенок допускает большое количество ошибок

### **Подготовительная группа**

#### **1. Владение речью как средством общения и культуры.** **Мониторинговые показатели**

**Высокий уровень педагогических воздействий.** Устанавливает продуктивные контакты со взрослыми и сверстниками, как со знакомыми, так и незнакомыми людьми с помощью речевых и неречевых средств общения; дифференцированно использует вербальные и невербальные средства в разных ситуациях общения; обладает выразительной речью, мимикой, пантомимикой, выражает содержание общения различными способами.

**Средний уровень педагогических воздействий.** Устанавливает продуктивные контакты со знакомыми взрослыми и сверстниками с помощью речевых и неречевых средств общения, затрудняется в общении с незнакомыми людьми; недостаточно четко дифференцирует вербальные и невербальные средства в соответствии с разными ситуациями общения; обладает достаточно выразительной речью, мимикой, пантомимикой.

**Низкий уровень педагогических воздействий.** Не всегда удается выбрать адекватные средства общения в соответствии с особенностями партнеров по общению и ситуации общения, наиболее успешно общается в привычной обстановке; речь, мимика и пантомимика недостаточно выразительны.

## 2. Обогащение активного словаря.

### Мониторинговые показатели

**Высокий уровень педагогических воздействий.** Использует формы бытового, природоведческого, обществоведческого словаря. Интересуется смыслом слова. Использует разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Использует выразительные средства языка.

**Средний уровень эффективности педагогических воздействий.** Ребенок при ответе допускает незначительную неточность, отвечает по наводящим вопросам.

**Низкий уровень педагогических воздействий.** Ребенок не может дать ответа на большинство вопросов, не понимает задание.

## 3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

### Мониторинговые показатели

**Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.** Согласовывает слова в предложении. Образовывает (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Умеет строить сложноподчиненные предложения, использует языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.). Умеет вести диалог со сверстником. Умеет быть доброжелательным и корректным в беседе, воспитывать культуру речевого общения.

Принимает участие в групповой беседе; вступает в речевое общение разными способами: сообщает о своих впечатлениях, переживаниях, задает вопросы, подробно отвечает на вопросы о мире природы, предметов и людей, используя свои знания, опыт; адекватно отбирает и использует лексические средства; побуждает партнера к совместной деятельности, поддерживает общую тему разговора; говорит спокойно, с умеренной громкостью, доброжелательно; нормы речевого этикета, как правило, не нарушает.

**Средний уровень эффективности педагогических воздействий.** Ребенок допускает небольшое количество ошибок в построении предложений или затрудняется их закончить в ряду. Затрудняется в образовании (по образцу) однокоренных слов, существительных с суффиксами, глаголов с приставками, прилагательных в сравнительной и превосходной степени.

Откликается на высказывания партнеров по общению, принимает участие в групповом разговоре, внимательно слушает, высказывается по предложению взрослого, соблюдает очередность в разговоре, выслушивает собеседника, не перебивая, но понимает и принимает не все

инициативные обращения; кратко отвечает на вопросы о мире природы, предметов и людей, используя некоторые свои знания, опыт; не всегда адекватно отбирает лексические средства для разговора, поддерживает общую тему разговора; чаще говорит спокойно, с умеренной громкостью, доброжелательно; нормы речевого этикета нарушает редко.

**Низкий уровень педагогических воздействий.** Ребенок не справляется с заданием, не понимает инструкций воспитателя. Не всегда поддерживает общую тему разговора; в диалоге реализует главным образом стремление высказаться, а не выслушать или пассивно выслушивает высказывания других, не проявляя инициативы, но реагируя в поведении и деятельности на содержание сказанного; с помощью взрослого кратко отвечает на вопросы о мире природы, предметов и людей, затрудняется в использовании своих знаний, опыта; нарушает нормы речевого этикета, хотя знает основные из них.

#### **4. Развитие речевого творчества. Мониторинговые показатели**

**Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.** Умеет содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Составляет рассказы о предметах, о содержании картины по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Составляет рассказы из личного опыта. Сочиняет короткие сказки на заданную тему.

**Средний уровень эффективности педагогических воздействий.** Пересказывает сказку, редко употребляя сложные предложения. С помощью дополнительных примеров воспитателя ребенок подбирает концовку. Не пользуется прямой и косвенной речью.

**Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.** Ребенок затрудняется пересказать сказку даже при помощи воспитателя. Делает существенные пропуски при пересказе, демонстрирует отдельные эпизоды

#### **5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Мониторинговые показатели**

**Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.** Различает на слух и в произношении все звуки родного языка. Внятно и отчетливо произносит слова и словосочетания с естественными интонациями. Называет слово с определенным звуком, находит слова с этим звуком в предложении, определяют место звука в слове. Использует выразительные интонации

**Средний уровень эффективности педагогических воздействий.** Различает понятия «звук», «слово», «предложение». Безошибочно находит слова с заданным звуком в начале слова, но затрудняется в подборе слов, где звук стоит в середине или конце слова, плохо сформировано понятие о слоге.

**Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.** Очень слабое представление о понятиях «звук», «слог», «слово», «предложение». Не может выполнить ни одного задания без активной помощи взрослого. Допускает большое количество ошибок.

#### **6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы Мониторинговые показатели**

**Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.** Способен испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Использует выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения). Умеет чувствовать красоту и выразительность языка произведения. Используют художественно-речевые навыки при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения). Умеют интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы. Объясняют основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

**Средний уровень эффективности педагогических воздействий.** Выполняет задание с небольшими ошибками и словесной помощью воспитателя. Самостоятельно определяет жанры литературных произведений, но вспоминает название любимых сказок или рассказов только с помощью воспитателя. Выполняет задание, ориентируясь на иллюстрации, с небольшой словесной помощью воспитателя. Называет художников-иллюстраторов, ориентируясь на иллюстрации, с небольшой словесной помощью воспитателя. Умеет выразительно пересказывать рассказ с небольшой словесной помощью воспитателя.

**Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.** Передает содержание без использования выразительных средств (монотонно), не принимает участие в драматизации. Определяет жанры только с помощью и наводящими подсказками воспитателя, вспоминает только любимую сказку или называет сказку или рассказ, которые были заданы. Справляется с заданием только с помощью и наводящими подсказками воспитателя, во время пересказа преимущественно пользуется ситуативной речью и жестами.

#### **7. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте Мониторинговые показатели**

**Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.** Умеет составлять предложения. Умеет членить простые предложения (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Делит двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-шаМа-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Умеет составлять слова из слогов (устно). Умеет выделять последовательность звуков в простых словах.

**Средний уровень эффективности педагогических воздействий.** Различает понятия «звук», «слово», «предложение». Безошибочно

находит слова с заданным звуком в начале слова, но затрудняется в подборе слов, где звук стоит в середине или конце слова, плохо сформировано понятие о слоге.

***Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.***

Очень слабое представление о понятиях «звук», «слог», «слово», «предложение». Не может выполнить ни одного задания без активной помощи взрослого. Допускает большое количество ошибок.

КАРТА ОЦЕНКИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ Образовательная область «Речевое развитие»

Возрастная подгруппа \_\_\_\_\_

Воспитатели \_\_\_\_\_

Дата заполнения: \_\_\_\_\_

Начало учебного года \_\_\_\_\_

Конец учебного года \_\_\_\_\_

Ф. И. ребенка	Период	Направления реализации образовательной области «Речевое развитие»						
		владение речью как средством общения и культуры	обогащение активного словаря	развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи	развитие речевого творчества	развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте
I	2	3	4	5	6	7	8	9
	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							

**Индивидуальный профиль эффективности педагогических воздействий  
(Ф. И. ребенка, возраст на момент проведения педагогической диагностики)**

Высокий							
Средний							
Низкий							
	Владение речью как средством общения и культуры	Обогащение активного словаря	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи	развитие речевого творчества	развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ (в %)

Образовательная область «Речевое развитие»

Возрастная подгруппа \_\_\_\_\_

Воспитатели \_\_\_\_\_

Дата заполнения: Начало учебного года \_\_\_\_\_ Конец учебного года \_\_\_\_\_

Направления	Период	Уровни		
		высокий	средний	низкий
Владение речью как средством общения и культуры	Начало уч. г.			
	Конец уч. г.			
Обогащение активного словаря	Начало уч. г.			
	Конец уч. г.			
Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи	Начало уч. г.			
	Конец уч. г.			
Развитие речевого творчества	Начало уч. г.			
	Конец уч. г.			
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	Начало уч. г.			
	Конец уч. г.			
Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы	Начало уч. г.			
	Конец уч. г.			
Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте	Начало уч. г.			
	Конец уч. г.			

**5.4.ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ  
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

## Вторая группа раннего возраста (2-3 года)

### 1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы.

#### Мониторинговые показатели

**Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.** Эмоционально отзывчив на музыку, пение, художественное слово; испытывает удовольствие при их восприятии; интересуется ими, любит красивым; замечает отдельные средства художественной выразительности; дает простые эмоциональные оценки (например, *нравится, красиво*), замечает данные произведения в повседневной жизни, в непосредственном окружении. Радует при восприятии мира природы, дает простые эмоциональные оценки (например, *нравится, красиво*), замечает красоту в природе.

**Средний уровень эффективности педагогических воздействий.** Радует при восприятии произведений изобразительного искусства, музыкальных и художественных произведений, с помощью взрослого дает простые эмоциональные оценки. При стимулировании со стороны взрослого радуется, воспринимая мир природы, с помощью взрослого дает простые эмоциональные оценки, иногда сам замечает красоту в природе.

**Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.** С помощью взрослого эмоционально откликается, воспринимая произведения изобразительного искусства, музыкальных и художественных произведений, но эмоции выражены неярко, очень ситуативны, эмоциональных оценок не дает. При стимулировании со стороны взрослого эмоционально откликается при восприятии мира природы, но эмоции выражены неярко, очень ситуативны, эмоциональных оценок не дает.

### 2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.

#### Мониторинговые показатели

**Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.** Эмоционально реагирует на красоту разных объектов, эмоцию отражает в речи.

**Средний уровень эффективности педагогических воздействий.** Эмоционально реагирует на красоту отдельных объектов, эмоцию выражает невербально.

**Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.** Замечает красоту окружающего, когда взрослый обращает на это внимание, эмоциональная реакция не выражена.

### 3. Формирование элементарных представлений о видах искусства (содержание представлений определяется образовательной программой).

#### Мониторинговые показатели

**Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.** Имеет четкие, информативные представления; в представлениях отражает эпизоды собственного опыта.

**Средний уровень эффективности педагогических воздействий.** Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и

информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

**Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.** Представления недостаточно дифференцированные, отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или его не отражает.

#### **4. Восприятие музыки.**

##### **Мониторинговые показатели**

**Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.** Проявляет интерес к разным видам музыкальной деятельности, стремится участвовать в ней, внимательно слушает музыку, действует под музыку в соответствии с ее настроением; обыгрывает музыкальные образы, подражает действиям взрослого под музыку, чутко и эмоционально реагирует на изменение громкости, темпа и ритма музыки, отвечает на простые вопросы по содержанию музыкального произведения; узнает многие знакомые музыкальные произведения.

**Средний уровень эффективности педагогических воздействий.** Проявляет интерес к разным видам музыкальной деятельности, желание участвовать в ней неустойчиво; с помощью взрослого движениями реагирует на изменение громкости, темпа, ритма музыки; вместе со взрослым обыгрывает музыкальные произведения; начинает внимательно слушать музыку, но затем отвлекается, затрудняется в ответах на простые вопросы по содержанию музыкального произведения, узнает некоторые знакомые музыкальные произведения

**Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.** Не проявляет явного интереса к разным видам музыкальной деятельности, но включается по предложению взрослого и действует вместе с ним непродолжительное время; затрудняется в реагировании на изменение громкости, темпа и ритма музыки; невнимательно слушает музыку, затрудняется ответить на вопросы по содержанию музыкального произведения; узнает некоторые знакомые музыкальные произведения с помощью взрослого, испытывает трудности в обыгрывании музыкальных образов.

#### **5. Восприятие художественной литературы, фольклора.**

##### **Мониторинговые показатели**

**Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.** Ярко, эмоционально откликается на события в процессе слушания произведений художественной литературы, фольклора; эмоции отражает вербально и невербально.

**Средний уровень эффективности педагогических воздействий.** Эмоционально откликается на события в процессе слушания произведений художественной литературы, фольклора; эмоции отражает преимущественно невербально.

**Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.** Редко проявляет эмоциональный отклик, эмоции не дифференцированы.

## **6. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.**

### **Мониторинговые показатели**

**Высокий уровень эффективности педагогических воздействии.** Отличает «добрых» («хороших») и «злых» («плохих») персонажей, стремится содействовать «добрым», выражает к ним положительное отношение, ярко переживает коллизии сюжета, негодует по поводу поступков отрицательных героев, пытается иногда вмешиваться в события литературного произведения (прерывает чтение, закрывает глаза...); в процессе слушания сказок, историй, рассказов в движениях и речи выражает свои эмоции.

**Средний уровень эффективности педагогических воздействии.** Отличает «добрых» («хороших») и «злых» («плохих») персонажей, по инициативе взрослого стремится содействовать «добрым героям»; в процессе слушания сказок, историй, рассказов в движениях и речи (главным образом, междометиями) выражает свои эмоции.

**Низкий уровень эффективности педагогических воздействии.** Нечетко различает «добрых» («хороших») и «злых» («плохих») персонажей, нуждается в помощи взрослого; вместе со взрослым может проявить содействие «добрым» героям; в процессе слушания сказок, историй, рассказов явно не выражает свои эмоции.

## **7. Реализация самостоятельной творческой деятельности.**

### **Мониторинговые показатели**

**Высокий уровень эффективности педагогических воздействии.** Систематически инициирует разные виды творческой продуктивной и музыкальной деятельности, стремится к самостоятельности в выполнении действий, гордится результатами, стремится их демонстрировать взрослым.

**Средний уровень эффективности педагогических воздействии.** Иногда инициирует разные виды творческой продуктивной и музыкальной деятельности, обращается за помощью ко взрослому, гордится результатами, стремится их демонстрировать взрослым.

**Низкий уровень эффективности педагогических воздействии.** Не инициирует разные виды творческой продуктивной и музыкальной деятельности, действует при ведущей роли взрослого, не выражена гордость за свои результаты.

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет).**

#### **1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства.**

##### **Мониторинговые показатели**

**Высокий уровень эффективности педагогического воздействия.** Эмоционально отзывчив на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства. Радует при восприятии мира природы, дает простые эмоциональные оценки (например, нравится, красиво) замечает красоту в природе, отличает различные виды искусства через художественный образ.

**Средний уровень эффективности педагогического воздействия.** При стимулировании со стороны взрослого проявляет эмоциональную отзывчивость на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства, но эмоции выражены не ярко, очень ситуативные, эмоциональных оценок не дает, затрудняется отличать отличает различные виды искусства через художественный образ

**Низкий уровень эффективности педагогического воздействия.** Эмоционально не проявляет отзывчивость на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства. Не реагирует на красоту даже с помощью взрослого, не отличает различные виды искусства через художественный образ.

## **2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.**

### **Мониторинговые показатели**

**Высокий уровень эффективности педагогического воздействия.** Эмоционально реагирует на красоту разных объектов, эмоции отражает в речи.

**Средний уровень эффективности педагогического воздействия.** Эмоционально реагирует на красоту отдельных объектов, когда взрослый обращает внимание, эмоциональная реакция не выражена.

**Низкий уровень эффективности педагогического воздействия.** Эмоционально не реагирует на красоту даже с помощью взрослого.

## **3. Формирование элементарных представлений о видах искусства (содержание представлений определяется образовательной программой).**

### **Мониторинговые показатели**

**Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.** Знаком с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты). Имеет четкие, информативные представления, в представлениях отражает эпизоды собственного опыта.

**Средний уровень эффективности педагогических воздействий.** Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

**Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.** Представления недостаточно дифференцированные, отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или его не отражает.

## **4. Восприятие музыки.**

### **Мониторинговые показатели**

**Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.** Проявляет интерес к разным видам музыкальной деятельности, стремится участвовать в ней, внимательно слушает музыку, действует под музыку в соответствии с ее настроением; обыгрывает музыкальные образы, подражает действиям взрослого под музыку, чутко и эмоционально реагирует на изменения громкости, темпа и ритма музыки, отвечает на простые вопросы по содержанию музыкального произведения; узнает многие знакомые музыкальные произведения.

**Средний уровень эффективности педагогических воздействий.** Проявляет интерес к разным видам музыкальной деятельности, желание участвовать в ней неустойчиво; с помощью взрослого движениями реагирует на изменение громкости, темпа, ритма музыки; вместе со взрослым обыгрывает музыкальные произведения; начинает внимательно слушать музыку, но затем отвлекается; затрудняется в ответах на простые вопросы по содержанию музыкального произведения; узнает некоторые музыкальные произведения.

**Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.** Не проявляет явного интереса к разным видам музыкальной деятельности, но включается по предложению взрослого и действует вместе с ним непродолжительное время; затрудняется в реагировании на изменение громкости, темпа и ритма музыки; невнимательно слушает музыку, затрудняется ответить на вопросы по содержанию музыкального произведения; узнает некоторые знакомые музыкальные произведения с помощью взрослого, испытывает трудности в обыгрывании образов.

## **5. Восприятие художественной литературы, фольклора.**

### **Мониторинговые показатели**

**Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.** Ярко, эмоционально откликается на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежду); эмоции отражает вербально и невербально.

**Средний уровень эффективности педагогических воздействий.** Эмоционально откликается на события в процессе слушания произведений художественной литературы, фольклора но быстро отвлекается, слабо запоминает произведения; эмоции отражает преимущественно невербально.

**Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.** Ребенок быстро отвлекается при слушании произведения, слабо запоминает содержание; редко проявляет эмоциональный отклик; эмоции не дифференцированы.

## **6. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.**

### **Мониторинговые показатели**

**Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.** Ярко, эмоционально переживает события литературного произведения, сопереживает героям сказок, историй, рассказов, выделяет «хороших» и «плохих» героев в движениях и речи выражает свои эмоции.

**Средний уровень эффективности педагогических воздействий.** Следит за развитием событий в художественном произведении; стремится содействовать «хорошим героям»; в отдельных случаях выражает свои эмоции.

**Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.** Не проявляет выраженного эмоционального отношения к прочитанному. Нечетко различает «хороших» и «плохих» персонажей, нуждается в помощи взрослого; вместе со взрослым может проявить содействие «добрым» героям; в процессе слушания сказок, историй, рассказов явно не выражает свои эмоции.

## **7. Реализация самостоятельной творческой деятельности.**

### **Мониторинговые показатели**

**Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.** Стремится самостоятельно организовать разные виды творческой продуктивной и музыкальной деятельности, умеет занять себя самостоятельной художественной деятельностью, гордится результатами, стремится их демонстрировать взрослым.

**Средний уровень эффективности педагогических воздействий.** Может организовать разные виды творческой продуктивной и музыкальной деятельности только с помощью взрослого, гордится результатами, стремится их демонстрировать взрослым.

**Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.** Не может организовать разные виды творческой продуктивной и музыкальной деятельности, действует при ведущей роли взрослого. Эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого.

### **Средний возраст (от 4 до 5 лет).**

#### **1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства.**

##### **Мониторинговые показатели**

**Высокий уровень эффективности педагогического воздействия.** Выражает эстетические чувства, проявляет эмоции при восприятии произведений искусства. Замечает произведения в повседневной жизни и непосредственном окружении. Узнает предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

**Средний уровень эффективности педагогического воздействия.** С помощью взрослого выражает эстетические чувства, проявляет эмоции при восприятии произведений искусства. Замечает произведения в повседневной жизни и непосредственном окружении, узнает предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Эмоции выражены не ярко, ситуативно.

*Низкий уровень эффективности педагогического воздействия.* Эстетических чувств не выражает, не проявляет эмоции при восприятии произведений искусства. Не замечает произведения в повседневной жизни и непосредственном окружении, с затруднением узнает предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

## 2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.

### Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогического воздействия.* Эмоционально реагирует на красоту разных объектов, эмоции отражает в речи.

*Средний уровень эффективности педагогического воздействия.* Эмоционально реагирует на красоту отдельных объектов, когда взрослый обращает внимание, эмоциональная реакция не выражена.

*Низкий уровень эффективности педагогического воздействия.* Эмоционально не реагирует на красоту даже с помощью взрослого.

## 3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.

### Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогического воздействия.* Узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Различает жанры и виды искусства, имеет четкие представления о видах искусства.

*Средний уровень эффективности педагогического воздействия.* Ситуативно, с помощью взрослого узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство), различает жанры и виды искусства, имеет недостаточно обобщенные представления о видах искусства.

*Низкий уровень эффективности педагогического воздействия.* Не сформированы представления о видах искусства. Не узнает предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

## 4. Восприятие музыки

### Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогического воздействия.* Эмоционально отзывчив при восприятии музыкальных произведений. Узнает знакомые произведения высказывает свои впечатления о прослушанном. Замечает выразительные средства музыкального произведения. Стремится петь мелодию чисто, смягчает концы фраз, импровизирует мелодию на заданный текст. Стремится ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, эмоционально образно исполнять музыкально – игровые упражнения и сценки. Подыгрывать простейшие мелодии на музыкальных инструментах.

*Средний уровень эффективности педагогического воздействия.* Ситуативно проявляет эмоции при восприятии музыкальных произведений, высказывает свои впечатления о прослушанном. С помощью взрослого замечает выразительные средства музыкального

произведения. Вместе со взрослым стремится петь мелодию чисто, смягчает концы фраз, импровизирует мелодию на заданный текст. Затрудняется ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, эмоционально образно исполнять музыкально – игровые упражнения и сценки, подыгрывать на простейших музыкальных инструментах.

**Низкий уровень эффективности педагогического воздействия.** Испытывает трудности в проявлении эмоций, при восприятии музыкальных произведений, высказывании своих впечатлений о прослушанном. В совместной со взрослым деятельности замечает выразительные средства музыкального произведения. Не стремится петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, импровизировать мелодию на заданный текст, ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, эмоционально образно исполнять музыкально – игровые упражнения и сценки, подыгрывать на простейших музыкальных инструментах затрудняется.

## **5. Восприятия художественной литературы, фольклора**

### **Мониторинговые показатели**

**Высокий уровень эффективности педагогического воздействия.** Ярко проявляет эмоции, выражает эстетические чувства при прослушивании художественной литературы и произведений фольклора. Различает жанры и виды искусства.

**Средний уровень эффективности педагогического воздействия.** Дифференцированно проявляет эмоции, редко выражает эстетические чувства при прослушивании художественной литературы и произведений фольклора. С помощью взрослого различает жанры и виды искусства.

**Низкий уровень эффективности педагогического воздействия.** Не проявляет эмоционального отклика. Не различает жанры и виды искусств.

## **6. Сопереживания персонажам художественных произведений.**

### **Мониторинговые показатели**

**Высокий уровень эффективности педагогического воздействия.** Различает произведения народного искусства ( потешки, сказки, загадки, песни) главных героев, отличает «хороших» от «плохих», ярко переживает коллизии сюжета. В процессе слушания сказок, рассказов, историй в движении и речи выражает свои эмоции.

**Средний уровень эффективности педагогического воздействия.** С помощью взрослого различает произведения народного искусства ( потешки, сказки, загадки, песни) главных героев. Нечетко отличает «хороших» от «плохих». Не проявляет переживаний коллизии сюжета. В процессе слушания сказок, рассказов, историй нуждается в помощи взрослого при выражении своих эмоций в движении и речи.

**Низкий уровень эффективности педагогического воздействия.** Затрудняется дифференцировать произведения народного искусства ( потешки, сказки, загадки, песни), узнавать и называть главных героев, отличать «хороших» от «плохих». Не проявляет желание переживать коллизии сюжета. В процессе слушания сказок, рассказов, историй не проявляет своих эмоций в движении и речи.

## **7. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительная, конструктивно-модельная, музыкальная и др.)**

### **Мониторинговые показатели**

**Высокий уровень эффективности педагогического воздействия.** Систематически проявляет инициативу в разных видах творческой продуктивной и музыкальной деятельности, самостоятельно выполняют действия, гордятся результатами и демонстрируют взрослым.

**Средний уровень эффективности педагогического воздействия.** Иногда проявляет инициативу в разных видах творческой продуктивной и музыкальной деятельности, обращается за помощью к взрослому, не выражена гордость за свои результаты.

**Низкий уровень эффективности педагогического воздействия.** Избегает любых проявлений самостоятельности, даже в совместной со взрослым деятельности.

### **Старший дошкольный возраст (5 – 6л.)**

#### **1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы.**

##### **Мониторинговые показатели**

**Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.** Эмоционально откликается на музыку, пение, художественное слово; чувствует красоту и выразительность языка произведений; устанавливает связь музыки с литературой, живописью и театром; испытывает удовольствие от чтения стихотворений, от драматизаций (эмоциональность исполнения, умение интонацией, мимикой, жестом передать свое отношение к содержанию произведения искусств.) Эмоционально воспринимает красоту природы (удивляется, восхищается, радуется), дает яркие оценки; проявляет любознательность, стремление лучше познать явления природы; использует невербальные средства общения.

**Средний уровень эффективности педагогических воздействий.** Понимает средства художественной выразительности; при восприятии произведений изобразительного искусства малоактивен, затрудняется дать оценку произведениям искусства. При помощи взрослого откликается на красоту природы, дает простые эмоциональные оценки, иногда сам замечает красоту в природе; использует невербальные средства общения.

**Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.** К произведениям изобразительного искусства, музыкальным и художественным произведениям эмоционального отношения не выражает, или эмоции выражены неярко. При помощи со стороны взрослого эмоционально откликается при восприятии мира природы, но эмоции выражены неярко.

#### **2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.**

##### **Мониторинговые показатели**

**Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.** Эмоционально тонко чувствует красоту разных объектов, персонажей сказок и историй, мультфильмов, кукольных спектаклей. Проявляет эмоциональное отношение к литературным

произведениям. Проявляет эстетический вкус, интерес к искусству, чуткость к художественному слову, к ритму и мелодике поэтического текста.

**Средний уровень эффективности педагогических воздействий.** Проявляет интерес и потребность в общении с прекрасным. При помощи взрослого выражает эмоционально – эстетические чувства.

**Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.** Замечает красоту окружающего, когда взрослый обращает на это внимание, эмоциональная реакция не выражена.

### **3. Формирование элементарных представлений о видах искусства (содержание представлений определяется образовательной программой).**

#### **Мониторинговые показатели**

**Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.** Умеет выделять, называть, группировать произведения по видам искусств; знаком с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Умеет использовать в своей изобразительной, музыкальной, театральной деятельности средства выразительности разных видов искусств, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

**Средний уровень эффективности педагогических воздействий.** Имеет неполные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

**Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.** Представления недостаточно дифференцированные, отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или его не отражает.

### **4. Восприятие музыки.**

#### **Мониторинговые показатели**

**Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.** Проявляет интерес к разным видам музыкальной деятельности, внимательно слушает музыку (классическую, народную, современную), знаком с построением песни, знает жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец); различает звучание музыкальных инструментов; действует под музыку в соответствии с ее настроением; обыгрывает музыкальные образы, подражает действиям взрослого под музыку, чутко и эмоционально реагирует на изменение темпа и ритма музыки, отвечает на вопросы по содержанию музыкального произведения; узнает многие знакомые музыкальные произведения.

**Средний уровень эффективности педагогических воздействий.** Проявляет интерес к разным видам музыкальной деятельности, с помощью взрослого движениями реагирует на изменение громкости, темпа, ритма музыки; вместе со взрослым обыгрывает музыкальные произведения; внимательно слушает музыку, но затем отвлекается, затрудняется в ответах на простые вопросы по содержанию музыкального произведения, узнает некоторые знакомые музыкальные произведения

**Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.** Не проявляет явного интереса к разным видам музыкальной деятельности, но включается по предложению взрослого и действует вместе с ним непродолжительное время; не реагирует на изменение громкости, темпа и ритма музыки; невнимательно слушает музыку, затрудняется ответить на вопросы по содержанию музыкального произведения; узнает некоторые знакомые музыкальные произведения с помощью взрослого, испытывает трудности в обыгрывании музыкальных образов.

## **5. Восприятие художественной литературы, фольклора.**

### **Мониторинговые показатели**

**Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.** Внимательно и заинтересованно слушает литературные произведения. Ярко, эмоционально описывает свое восприятие конкретного поступка литературного персонажа, объясняет скрытые мотивы поведения героев произведения. Участвует в чтение текста по ролям, в инсценировках; знаком с элементами материальной и духовной культуры, жизненным укладом русского народа, духовных ценностей других народов, проявляет активный интерес к декоративно – прикладному искусству, эмоции отражает вербально и не вербально.

**Средний уровень эффективности педагогических воздействий.** Эмоционально откликается на события в процессе слушания произведений художественной литературы, с помощью воспитателя описывает свое восприятие конкретного поступка литературного персонажа, объясняет скрытые мотивы поведения героев произведения, отрывочно знаком с элементами материальной и духовной культуры, жизненным укладом русского народа не проявляет активный интерес к декоративно – прикладному искусству.

**Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.** Устанавливает связи между отдельными фактами без проникновения в смысл произведения, отрывочно знаком с элементами материальной и духовной культуры ,редко проявляет эмоциональный отклик.

## **6. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.**

### **Мониторинговые показатели**

**Высокий уровень эффективности педагогических воздействии.** Внимательно и заинтересованно слушает литературное произведение, Внимательно и заинтересованно слушает литературное произведение, дает оценку конкретного поступка литературного персонажа, дает объяснение скрытых мотивов поведения героев произведения, негодует по поводу поступков отрицательных героев, выразительно, с естественными интонациями зачитывает запоминающиеся описания и сравнения , участвует в чтение текста по ролям и инсценировках, в процессе слушания сказок, историй, рассказов в движениях и речи выражает свои эмоции., негодует по поводу поступков отрицательных героев, выразительно, с естественными интонациями

зачитывает запоминающиеся описания и сравнения, участвует в чтение текста по ролям и инсценировках, в процессе слушания сказок, историй, рассказов в движениях и речи выражает свои эмоции.

**Средний уровень эффективности педагогических воздействий.** Внимательно и заинтересованно слушает литературное произведение, с помощью воспитателя дает оценку конкретного поступка литературного персонажа, негодует по поводу поступков отрицательных героев, затрудняется зачитывать запоминающиеся описания и сравнения, не всегда участвует в чтение текста по ролям и инсценировках, в процессе слушания сказок, историй, рассказов в движениях и речи выражает свои эмоции.

**Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.** Невнимательно слушает литературное произведение, слушанью чтения предпочитает другие занятия, не может дать оценку конкретного поступка литературного персонажа, в процессе слушания сказок, историй, рассказов явно не выражает свои эмоции.

## **7. Реализация самостоятельной творческой деятельности.**

### **Мониторинговые показатели**

**Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.** Стремится самостоятельно организовать разные виды творческой продуктивной и музыкальной деятельности, умеет занять себя самостоятельной художественной деятельностью, соотносит художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, гордится результатами, стремится их продемонстрировать взрослым.

**Средний уровень эффективности педагогических воздействий.** Может организовать разные виды творческой продуктивной и музыкальной деятельности только с помощью взрослого, гордится результатами, стремится их продемонстрировать взрослым.

**Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.** Не может организовать творческую продуктивную и музыкальную деятельности, действует при ведущей роли взрослого. Эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого.

### **Подготовительная группа (5-8 лет)**

#### **1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы.**

##### **Мониторинговые показатели**

**Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.** У детей развиты эстетическое восприятие как особый взгляд на мир на основе своего эстетического опыта, образные представления, устойчивый интерес к музыкальной культуре, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, сформированы эстетические суждения.

**Средний уровень эффективности педагогических воздействий.** Проявляет интерес к восприятию мира природы, произведений изобразительного искусства, музыкальных и художественных произведений, дает эмоциональные оценки на основе своего эстетического опыта.

**Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.** С помощью взрослого эмоционально откликается, воспринимая произведения изобразительного искусства, музыкальных и художественных произведений, но эмоции выражены неярко, очень ситуативны, эмоциональных оценок не дает.

## **2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.**

### **Мониторинговые показатели**

**Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.** Сформировано эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира и эстетические суждения.

**Средний уровень эффективности педагогических воздействий.** Дает эмоциональную оценку предметам и явлениям окружающего мира.

**Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.** Замечает красоту окружающего, когда взрослый обращает на это внимание, эмоциональная реакция не выражена.

## **3. Формирование элементарных представлений о видах искусства (содержание представлений определяется образовательной программой).**

### **Мониторинговые показатели**

**Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.** Знает и различает жанры и виды (декоративно-прикладное, живопись, графика, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк) искусства.

**Средний уровень эффективности педагогических воздействий.** Знания о видах и жанрах искусства недостаточно обобщенные и информативные, собственный опыт активизирует с частичной помощью взрослого.

**Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.** Представления недостаточно дифференцированные, отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или его не отражает.

## **4. Восприятие музыки.**

### **Мониторинговые показатели**

**Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.** Сформирован интерес к музыкальной культуре, к разным видам музыкальной деятельности. Сформирован звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух, певческий голос, развиты навыки движения под музыку.. Знаком с музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

**Средний уровень эффективности педагогических воздействий.** Проявляет интерес к разным видам музыкальной деятельности, желание участвовать в ней неустойчиво; реагирует на изменение громкости, темпа, ритма музыки; вместе со взрослым обыгрывает

музыкальные произведения; начинает внимательно слушать музыку, но затем отвлекается; затрудняется в ответах на простые вопросы по содержанию музыкального произведения; узнает некоторые знакомые музыкальные произведения.

**Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.** Не проявляет интереса к музыкальной культуре, к разным видам музыкальной деятельности, но включается по предложению взрослого; затрудняется в реагировании на изменение громкости, темпа и ритма музыки; невнимательно слушает музыку, затрудняется ответить на вопросы по содержанию музыкального произведения; узнает некоторые знакомые музыкальные произведения с помощью взрослого, испытывает трудности в обыгрывании музыкальных образов.

## **5. Восприятие художественной литературы, фольклора.**

### **Мониторинговые показатели**

**Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.** Откликается на эмоции близких людей и друзей, сопереживает персонажам сказок, историй, произведений художественной литературы, фольклора. Эмоционально реагирует на произведения народного профессионального искусства, музыкальные и художественные произведения. Умеет понимать содержание произведений искусства.

**Средний уровень эффективности педагогических воздействий.** Откликается на эмоции близких людей и друзей, сопереживает персонажам сказок, историй, произведений художественной литературы, фольклора. С частичной помощью взрослого эмоционально реагирует на произведения народного профессионального искусства, музыкальные и художественные произведения. Частично понимает содержание произведений искусства.

**Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.** Не проявляет интереса к произведениям художественной литературы, фольклора.

## **6. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.**

### **Мониторинговые показатели**

**Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.** Ориентируется в самостоятельном выборе средств передачи конкретного содержания отображаемой действительности в разных видах деятельности (чтении, сочинении ролей, инсценировках). Воплощает и передает содержание одного образа, одного чувства, одного настроения различными средствами выразительности.

*Сопоставляет использованные средства передачи воображаемых образов между собой, находят различное и схожее.*

**Средний уровень эффективности педагогических воздействий.** Ориентируется с помощью взрослого при выборе средств передачи конкретного содержания отображаемой действительности в разных видах деятельности (чтении, сочинении ролей, инсценировках).

*Сопоставляет использованные средства передачи воображаемых образов между собой, находят различное и схожее.*

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Нуждается в помощи взрослого; вместе с взрослым может выбрать средство передачи. С помощью взрослого сопоставляет использованные средства передачи воображаемых образов между собой, находят различное и схожее.

## **7. Реализация самостоятельной творческой деятельности.**

### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Самостоятельно организует творческую деятельность по собственному желанию. Развито коллективное творчество, действует согласованно, умеет договариваться со своими сверстниками. Замечает недостатки своих работ и исправляет их, вносит дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Под руководством взрослого организует творческую деятельность, развито коллективное творчество, умеет договаривать со своими сверстниками, с помощью взрослого замечает недостатки своих работ и исправляет их.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Не иницирует разные виды творческой продуктивной и музыкальной деятельности, действует при ведущей роли взрослого, не выражена гордость за свои результаты.

### КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Возрастная подгруппа \_\_\_\_\_ Воспитатели \_\_\_\_\_

Дата заполнения: \_\_\_\_\_ Начало учебного года \_\_\_\_\_ Конец учебного года \_\_\_\_\_

Ф. И. ребенка	Период	Направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»						
		развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы	становление эстетического отношения к окружающему миру	формирование элементарных представлений о видах искусства	восприятие музыки	восприятие художественной литературы, фольклора	стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений	реализация самостоятельной творческой деятельности
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>
	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
	Начало уч. г.	•	.					
	Конец уч. г.							
	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							

	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							

**Индивидуальный профиль эффективности педагогических воздействий  
(Ф. И. ребенка, возраст на момент проведения педагогической диагностики)**

Высокий							
Средний							
Низкий							
	развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы	становление эстетического отношения к окружающему миру	формирование элементарных представлений о видах искусства	восприятие музыки	восприятие художественной литературы, фольклора	стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений	реализация самостоятельной творческой деятельности

**СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ (в %)  
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Возрастная подгруппа \_\_\_\_\_

Воспитатели \_\_\_\_\_

Дата заполнения: \_\_\_\_\_

Начало учебного года \_\_\_\_\_

Конец учебного года \_\_\_\_\_

Направления	Период	Уровни		
		высокий	средний	средний
Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы	Начало уч. г.			
	Конец уч. г.			
Становление эстетического отношения к окружающему миру	Начало уч. г.			
	Конец уч. г.			
Формирование элементарных представлений о видах искусства	Начало уч. г.			
	Конец уч. г.			
Восприятие музыки	Начало уч. г.			
	Конец уч. г.			
Восприятие художественной литературы, фольклора	Начало уч. г.			
	Конец уч. г.			
Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений	Начало уч. г.			
	Конец уч. г.			
Реализация самостоятельной творческой деятельности	Начало уч. г.			
	Конец уч. г.			

## 5.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

### Вторая группа раннего возраста (2-3 г)

1. **Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость.**

#### Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Упражнения выполняет самостоятельно, уверенно, как в организованной, так и в самостоятельной деятельности.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Основные упражнения выполняет, но нуждается в руководстве взрослого. Успешнее действует в организованной, чем в самостоятельной деятельности. Отдельные действия выполняет неуверенно.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Упражнения выполняет неуверенно. Движения выполняются относительно более качественно при помощи взрослого.

2. **Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения.**

#### Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Упражнения выполняет самостоятельно, уверенно, как в организованной, так и в самостоятельной деятельности.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Основные упражнения выполняет, но нуждается в руководстве взрослого. Успешнее действует в организованной, чем в самостоятельной деятельности. Отдельные действия выполняет неуверенно.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Упражнения выполняет неуверенно. При помощи взрослого движения выполняются относительно более качественно.

3. **Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей развитию крупной и мелкой моторики обеих рук.**

#### Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Выделяет ведущую руку, действует руками поочередно и

вместе, выполняет прицельные движения (например, нанизывает кольца пирамидки), выполняет тонкие движения пальцами: берет мелкие предметы, разворачивает обертку конфет и пр.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Не всегда правильно выделяет ведущую руку, действует руками поочередно и вместе, неточно выполняет прицельные движения и тонкие движения пальцами.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Выделяет ведущую руку с помощью взрослого, некоординированно действует руками поочередно и вместе, затрудняется в выполнении прицельных движений и тонких движений пальцами.

#### **4. Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)**

##### **Мониторинговые показатели**

##### ***Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.***

*Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, умеет действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, меняет направления и характер движения во время ходьбы и бега, в соответствии с указаниями педагога*

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Проявляет навыки несложных форм ходьбы и бега. Не соблюдает правила движений, наталкивается на сверстника. Движения рук и ног свободные, но согласовывать может только по указанию взрослого. Не всегда придерживается определенного направления передвижения движения во время ходьбы и бега.

##### ***Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.***

*Выполняет упражнения в ходьбе и беге с помощью и указаниями взрослого. Не соблюдает правила движений, движения нескоординированны. Движения рук и ног не согласованы. В пространстве группы плохо ориентируется*

#### **5. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами (содержание определяется образовательной программой).**

##### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Развито желание играть вместе со взрослым в подвижные игры с простым содержанием и несложными движениями. Умеет играть в игры, в которых совершенствуются основные движения.

Владеет умениями передавать простейшие действия некоторых персонажей.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Проявляет неустойчивое желание играть вместе со взрослым в подвижные игры с простым содержанием и несложными движениями. Может с помощью взрослого играть в игры, в которых совершенствуются основные движения. Затрудняется в передаче простейших действий некоторых персонажей.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Не проявляет желание, но действует по инициативе взрослого в подвижных простого содержания. Не проявляет интереса и участвует пассивно в играх, в которых совершенствуются основные движения. Затрудняется в передаче простейших действий некоторых персонажей, даже при демонстрации движений взрослым.

## **6. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.**

### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Двигательная активность адекватна возрасту; испытывает удовольствие от движения. Стремится подражать движениям, участвовать в двигательной деятельности, инициированной взрослым. Сам инициирует целенаправленные движения.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Двигательная активность адекватна возрасту; испытывает удовольствие от движения. Стремится участвовать в двигательной деятельности, инициированной взрослым.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Двигательная активность повышена или снижена. Не проявляет явного удовольствия от движений. Двигательное подражание проявляет редко. Не всегда стремится участвовать в двигательной деятельности, инициированной взрослым.

## **7. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.**

### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Сформированы представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза – смотреть; уши – слышать; нос – нюхать; язык – пробовать на вкус; руки – хватать, держать, трогать; ноги – стоять, прыгать, бегать, ходить; голова – думать, запоминать.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Сформированы частичные представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза – смотреть; уши – слышать; нос – нюхать; язык – пробовать на вкус; руки – хватать, держать, трогать; ноги – стоять, прыгать, бегать, ходить; голова – думать, запоминать.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Может, с помощью взрослого, определить значение разных органов для нормальной жизнедеятельности человека.

## Группа дошкольного возраста (3-4 г.)

### 1. Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость.

#### Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Упражнения выполняет самостоятельно, уверенно, в полном соответствии с моделью, как в организованной, так и в самостоятельной деятельности.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Основные упражнения выполняет, но нуждается в руководстве взрослого. Успешнее действует в организованной, чем в самостоятельной деятельности. Отдельные действия выполняет неуверенно. При выполнении упражнений допускает одну ошибку, существенно не влияющую на конечный результат.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Упражнения выполняет неуверенно. Движения выполняются относительно более качественно при помощи взрослого, однако ребёнок делает попытки, где один-два элемента, не имеющих существенное значение, всё же выполняются.

### 2. Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения.

#### Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Упражнения выполняет самостоятельно, уверенно, в полном соответствии с моделью, как в организованной, так и в самостоятельной деятельности.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Основные упражнения выполняет, но нуждается в руководстве взрослого. Успешнее действует в организованной, чем в самостоятельной деятельности. Отдельные действия выполняет неуверенно. При выполнении упражнений допускает одну ошибку, существенно не влияющую на конечный результат.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Упражнения выполняет неуверенно. Движения выполняются относительно более качественно при помощи взрослого, однако ребёнок делает попытки, где один-два элемента, не имеющих существенное значение, всё же выполняются.

### 3. Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей развитию крупной и мелкой моторики обеих рук.

### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.*

У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения. Умеет перекладывать по одному мелкие предметы с поверхности стола в определенное место

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.*

У ребенка крупная моторика сформирована на недостаточном уровне, но тем не менее он стремится осваивать различные виды движения. По инициативе взрослого может перекладывать по одному мелкие предметы с поверхности стола в определенное место.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* У ребенка крупная моторика не сформирована на достаточном уровне, не проявляет стремления осваивать различные виды движения. Не проявляет интереса к действиям с мелкими предметами.

## **4. Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)**

### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий:* Умеет ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрёстную координацию движений рук и ног. Умеет действовать совместно. Сформирован навык отталкивания двумя ногами и правильного приземления в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед. Умеет принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и в высоту с места.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий:* Ребёнок уверенно, с небольшой помощью выполняет движения, соблюдает нужное направление, основную форму и последовательность действий; действует в соответствии с указаниями в общем ритме и темпе. Частично сформирован навык отталкивания двумя ногами и правильного приземления в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед. С помощью взрослого принимает правильное исходное положение в прыжках в длину и в высоту с места.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий:* Ребёнок напряжён, неуверенно выполняет большинство упражнений, движения скованные, координация движений низкая (в ходьбе, беге); не умеет действовать по указанию взрослого; отстаёт от общего темпа выполнения упражнений. Навык отталкивания двумя ногами и правильного приземления в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед не сформирован. Не всегда, даже с помощью взрослого, принимает правильное исходное положение в прыжках в длину и в высоту с места.

**5. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами (содержание определяется образовательной программой).**

**Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.*

Участствует в играх с правилами. С удовольствием принимает участие в играх с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Способен выполнять сложные игровые правила со сменой видов движений. Соблюдает элементарные правила игры.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Не всегда участвует в играх с правилами. Не проявляя интереса принимает участие в играх с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Способен выполнять простые игровые правила со сменой видов движений. Не всегда соблюдает элементарные правила игры.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Участвует в играх с правилами, но нарушает их, не понимает. Отказывается от участия в играх с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Способен выполнять простые игровые правила со сменой видов движений, по инициативе и помощи взрослого. Не соблюдает правила игры.

**6. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.**

**Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Двигательная активность адекватна возрасту; испытывает удовольствие от движения. Умеет выполнять движения, проявляя элементы творчества и фантазии. Сам инициирует целенаправленные движения.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Двигательная активность адекватна возрасту; испытывает удовольствие от движения. Стремится участвовать в двигательной деятельности, инициированной взрослым.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Двигательная активность повышена или снижена. Не проявляет явного удовольствия от движений. Двигательное подражание проявляет редко. Не всегда стремится участвовать в двигательной деятельности, инициированной взрослым.

**7. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.**

**Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Различает и называет органы чувств (глаза, рот, нос, уши). Имеет представления как их беречь и ухаживать за ними. Сформированы представления о полезной и вредной пищи, об овощах

и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Имеет представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение, с помощью сна восстанавливаются силы. Владеет упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма и знает основные средства закаливания. Сформировано представление о ценности здоровья, стремление вести здоровый образ жизни. Умеет определить свое самочувствие и рассказать взрослым о нем, осознает необходимость лечения. Ребенок соблюдает навыки гигиены и опрятности в повседневной жизни.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Различает и называет все органы чувств, но имеет частичные представления как их беречь и ухаживать за ними. Сформированы фрагментарные представления о полезной и вредной пищи, умеет рассказывать о пользе овощей и фруктов. Имеет расплывчатое представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение, с помощью сна восстанавливаются силы. С помощью взрослого выполняет упражнения, укрепляющие различные органы и системы организма. Затрудняется в определении основных средств закаливания. Представление о ценности здоровья не полное, проявляет частичное желание вести здоровый образ жизни. С помощью взрослого определяет свое самочувствие, но затрудняется дать полное его описание. Ребенок не всегда соблюдает навыки гигиены и опрятности в повседневной жизни.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Различает и называет все органы чувств, но не владеет информацией как их беречь и ухаживать за ними. Имеет неотчетливые представления о полезной и вредной пищи, с помощью взрослого может рассказывать о пользе овощей и фруктов. Не может определить пользу утренней зарядки и физических упражнений. Неохотно выполняет упражнения, укрепляющие различные органы и системы организма. Не проявляет интереса к здоровью, здоровому образу жизни. Затрудняется в определении своего самочувствия, не может выразить свои чувства в речи. Ребенок по инициативе взрослого может соблюдать навыки гигиены и опрятности в повседневной жизни.

### **Группа дошкольного возраста (4-5 лет)**

**1. Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость.**

### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Упражнения выполняет самостоятельно, уверенно, в полном соответствии с моделью, как в организованной, так и в самостоятельной деятельности.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Основные упражнения выполняет, но нуждается в руководстве взрослого. Успешнее действует в организованной, чем в самостоятельной деятельности. Отдельные действия выполняет неуверенно. При выполнении упражнений допускает одну ошибку, существенно не влияющую на конечный результат.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Упражнения выполняет неуверенно. Движения выполняются относительно более качественно при помощи взрослого, однако ребёнок делает попытки, где один-два элемента, не имеющих существенное значение, всё же выполняются.

## **2. Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения.**

### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Упражнения выполняет самостоятельно, уверенно, в полном соответствии с моделью, как в организованной, так и в самостоятельной деятельности. Четко ориентируется в пространстве

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Основные упражнения выполняет, но нуждается в руководстве взрослого. Успешнее действует в организованной, чем в самостоятельной деятельности. Отдельные действия выполняет неуверенно. При выполнении упражнений допускает одну ошибку, существенно не влияющую на конечный результат.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Упражнения выполняет неуверенно. Движения выполняются относительно более качественно при помощи взрослого, однако ребёнок делает попытки, где один-два элемента, не имеющих существенное значение, всё же выполняются.

## **3. Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей развитию крупной и мелкой моторики обеих рук.**

### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.*

У ребенка развита крупная и мелкая моторика, он стремится осваивать различные виды движения.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.*

У ребенка не достаточно развита крупная и мелкая моторика, но он стремится осваивать различные виды движения.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* У ребенка крупная и мелкая моторика в соответствии возрастным нормам не развита, стремлений к выполнению двигательных заданий не проявляет.

**4. Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)**

**Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий:* Умеет ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Умеет бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Сохраняет при движении правильную осанку. Умеет энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. Умеет сочетать отталкивание со взмахом рук при выполнении различных прыжков. Умеет выполнять прыжки через скакалку.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий:* Умеет ходить и бегать, но не всегда согласовывает движения рук и ног. Может бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Не всегда сохраняет при движении правильную осанку. При напоминании взрослого может энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. Не всегда проявляет умение сочетать отталкивание со взмахом рук при выполнении различных прыжков. Затрудняется совершать прыжки через скакалку.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий:* Умеет ходить и бегать, но движения рук и ног не согласовывает. Не всегда бежит легко, ритмично, энергично отталкивается носком. Может сохранять при движении правильную осанку только при словесных указаниях взрослого. При прыжках испытывает значительные затруднения в толчке, сочетании движений рук и ног, в мягком приземлении. Не умеет прыгать через скакалку.

**5. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами (содержание определяется образовательной программой).**

**Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.*

Принимает активное участие в играх с мячами, скакалками, обручами и т.п. Сформированы и проявляются в игре двигательные качества: быстрота, сила, ловкость, пространственная ориентировка. Проявляет самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Умеет действовать по сигналу. Стремится к соблюдению правил игры

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.*

Не всегда проявляет желание участвовать в играх с мячами, скакалками, обручами и т.п. У ребенка частично сформированы, и он может проявить в игре двигательные качества: быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Отдает приоритет к участию в играх организованных по инициативе взрослого. Не всегда ориентируется и действует по сигналу. Стремится к соблюдению правил игры,

но не всегда их соблюдает.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Не проявляет особого желания к участию в подвижных играх с мячами, скакалками, обручами и т.п. У ребенка частично сформированы двигательные качества, но он не всегда их применяет при выполнении игровых действий. Проявляет пассивное участие в подвижных играх. Правила игры часто не соблюдает.

## **6. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.**

### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Двигательная активность адекватна возрасту; испытывает удовольствие от движения.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Двигательная активность адекватна возрасту; испытывает удовольствие от движения. Стремится участвовать в двигательной деятельности, инициированной взрослым.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Двигательная активность повышена или снижена. Не проявляет явного удовольствия от движений. Двигательное подражание проявляет редко. Не всегда стремится участвовать в двигательной деятельности, инициированной взрослым.

## **7. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.**

### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь». Имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений. Устанавливает связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием. Знает части тела и органы чувств человека, имеет представления о их значении для жизни и здоровья человека. Сформирована потребность в соблюдении режима питания, употребления в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов богатых витаминами. Имеет представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. У ребёнка сформировано умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Сформированы представления о здоровом образе жизни.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Частично владеет понятиями «здоровье» и «болезнь». Представления о некоторых составляющих здорового образа жизни фрагментарные. Затрудняется определить пользу утренней зарядки, физических упражнений. Может установить связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием только с помощью взрослого. Знает части тела человека, имеет представления о их значении для жизни и здоровья человека. Частично сформирована потребность в соблюдении режима питания, употребления в пищу овощей и

фруктов, других полезных продуктов богатых витаминами. Имеет частичные представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Ребенок не всегда способен оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Сформированы частичные представления о здоровом образе жизни

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Не владеет понятиями «здоровье» и «болезнь». Представления о некоторых составляющих здорового образа жизни расплывчаты. Способен определить пользу утренней зарядки, физических упражнений только при помощи взрослого. Не всегда устанавливает связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием даже при помощи взрослого. Знает части тела человека, имеет частичные представления о их значении для жизни и здоровья человека. Потребность в соблюдении режима питания отсутствует. Не имеет представлений о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Ребенок не может оказывать себе элементарную помощь при ушибах, редко обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. Сформированы нечеткие представления о здоровом образе жизни.

### **Группа дошкольного возраста (5-6 лет)**

**1. Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость.**

#### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Упражнения выполняет самостоятельно, уверенно, в полном соответствии с моделью, как в организованной, так и в самостоятельной деятельности.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Основные упражнения выполняет, но нуждается в руководстве

взрослого. Успешнее действует в организованной, чем в самостоятельной деятельности. Отдельные действия выполняет неуверенно. При выполнении упражнений допускает одну ошибку, существенно не влияющую на конечный результат.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Упражнения выполняет неуверенно. Движения выполняются относительно более качественно при помощи взрослого, однако ребенок делает попытки, где один-два элемента, не имеющих существенное значение, всё же выполняются.

## **2. Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения.**

### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Упражнения выполняет самостоятельно, уверенно, в полном соответствии с моделью, как в организованной, так и в самостоятельной деятельности. Четко ориентируется в пространстве.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Основные упражнения выполняет, но нуждается в руководстве взрослого. Успешнее действует в организованной, чем в самостоятельной деятельности. Отдельные действия выполняет неуверенно. При выполнении упражнений допускает одну ошибку, существенно не влияющую на конечный результат. Ориентировка в пространстве относительно своего тела затруднено

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Упражнения выполняет неуверенно. Движения выполняются относительно более качественно при помощи взрослого, однако ребенок делает попытки, где один-два элемента, не имеющих существенное значение, всё же выполняются. В пространстве ориентируется плохо.

## **3. Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей развитию крупной и мелкой моторики обеих рук.**

### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.*

У ребенка развита крупная и мелкая моторика, он стремится осваивать различные виды движения.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.*

У ребенка не достаточно развита крупная и мелкая моторика, но он стремится осваивать различные виды движения.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* У ребенка крупная и мелкая моторика в соответствии возрастным нормам не развита, стремлений к выполнению двигательных заданий не проявляет.

#### **4. Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)**

##### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий:* Умеет осознанно выполнять движения, сохраняет правильную осанку, легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Владеет навыком бегать наперегонки, с преодолением препятствий, прыгать в длину, высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий:* Выполняет основные движения, но не всегда сохраняет правильную осанку. Может легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Выполняет основные элементы при беге наперегонки, имеет затруднения в преодолении препятствий, прыжков в длину с места, высоту с разбега. Не всегда методически верно выполняет основные движения: правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий:* Может осознанно выполнять движения, но следит за осанкой только после указаний взрослого, также необходимы указания по ходы выполнения упражнений с ходьбой, бегом и прыжками. Ребёнок неуверенно выполняет сложные упражнения. Интерес к физическим упражнениям низкий. Только по инструкции взрослого может правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться. Не сформированы навыки в прыжках на мягкое покрытие через длинную скакалку. Только при помощи взрослого может сохранять равновесие при приземлении.

#### **5. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами (содержание определяется образовательной программой).**

##### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Ребёнок знает различные виды спорта, знает о событиях спортивной жизни страны, города. Умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Знает и активно участвует в спортивных играх и упражнениях. Активно участвует в играх с элементами соревнования и играх-эстафетах.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.*

Ребёнок называет некоторые виды спорта. Имеет неотчетливые знания о событиях спортивной жизни страны, города. Только при помощи взрослого может организовывать подвижные игры. Знает и уверенно выполняет элементы спортивных игр, игры с элементами соревнования, игры-эстафеты.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Ребёнок затрудняется назвать виды спорта самостоятельно,

обращается за помощью ко взрослому. К спортивным событиям страны, города интереса не проявляет. Отдает предпочтение играм инициированным взрослыми, редко выражает желание участвовать в спортивных играх и играх соревнованиях.

## **6. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.**

### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Двигательная активность адекватна возрасту; испытывает удовольствие от движения.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Двигательная активность адекватна возрасту; испытывает удовольствие от движения. Стремится участвовать в двигательной деятельности, инициированной взрослым.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Двигательная активность повышена или снижена. Не проявляет явного удовольствия от движений. Двигательное подражание проявляет редко. Не всегда стремится участвовать в двигательной деятельности, инициированной взрослым.

## **7. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.**

### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Ребёнок имеет представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Имеет начальные представления о здоровом образе жизни, о его важных составляющих компонентах (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Имеет представления о зависимости здоровья человека от правильного питания. Умеет правильно определять качество продуктов, основываясь на сенсорные ощущения. Имеет элементарные представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Имеет представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения), имеет сочувствие к болеющим и умеет характеризовать своё. Сформированы установки здорового образа жизни, проявляется интерес к физической культуре и спорту, желание заниматься физкультурой и спортом. Имеет сведения из истории Олимпийского движения. Соблюдает технику безопасности и правила поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Ребёнок имеет частичные представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Имеет фрагментарные представления о здоровом образе жизни, его важных составляющих компонентах и факторах, разрушающих здоровье. Не всегда может определить качество продуктов. Представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека имеются, но не всегда применяются. Имеет представления о правилах ухода за больным и с помощью взрослого способен выразить сочувствие к болеющим, не всегда умеет характеризовать своё самочувствие. Частично сформированы установки здорового образа жизни. Частично сформирована потребность к физической культуре и спорту, желанию заниматься физкультурой и спортом. Не всегда соблюдает технику безопасности и правила поведения в спортивном зале и на спортивной

площадке.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Ребёнок плохо представляет себе особенности функционирования и целостности человеческого. Представления о здоровом образе жизни расплывчаты. Не всегда может определить качество продуктов верно. Имеет элементарные представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Имеет фрагментарные представления о правилах ухода за больным, сочувствие к болеющим проявляет редко, свое самочувствие характеризовать не умеет. Частично сформированы установки здорового образа жизни, но на практике не применяются. Не сформирована потребность к физической культуре и спорту, желанию заниматься физкультурой и спортом. Не соблюдает технику безопасности и правила поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

### **Группа дошкольного возраста (6-7)**

#### **1. Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость.**

##### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Упражнения выполняет самостоятельно, уверенно, в полном соответствии с моделью, как в организованной, так и в самостоятельной деятельности.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Основные упражнения выполняет, но нуждается в руководстве взрослого. Успешнее действует в организованной, чем в самостоятельной деятельности. Отдельные действия выполняет неуверенно. При выполнении упражнений допускает одну ошибку, существенно не влияющую на конечный результат.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Упражнения выполняет неуверенно. Движения выполняются относительно более качественно при помощи взрослого, однако ребёнок делает попытки, где один-два элемента, не имеющих существенное значение, всё же выполняются.

#### **2. Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения.**

##### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Упражнения выполняет самостоятельно, уверенно, в полном соответствии с моделью, как в организованной, так и в самостоятельной деятельности. Владеет статистическим и динамическим равновесием, хорошо развита координация движений и ориентировка в пространстве.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Основные упражнения выполняет, но нуждается в руководстве

взрослого. Успешнее действует в организованной, чем в самостоятельной деятельности. Отдельные действия выполняет неуверенно. При выполнении упражнений допускает одну ошибку, существенно не влияющую на конечный результат. Ориентировка в пространстве затруднена

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Упражнения выполняет неуверенно. Движения выполняются относительно более качественно при помощи взрослого, однако ребёнок делает попытки, где один-два элемента, не имеющих существенное значение, всё же выполняются. Ориентировка в пространстве нарушена

### **3. Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей развитию крупной и мелкой моторики обеих рук.**

#### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.*

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет умением выполнять движения из разных исходных положений.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.*

У ребенка недостаточно развита моторика; он подвижен, вынослив, иногда затрудняется выполнять движения из разных исходных положений.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.*

У ребенка крупная и мелкая моторика в соответствии с возрастными особенностями не развита. Ребенок выполняет движения из разных исходных положений только при помощи взрослого.

### **4. Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)**

#### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий:* У ребёнка сформирована потребность в ежедневной двигательной деятельности. Умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Знает технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Умеет соблюдать заданный темп в ходьбе и беге, сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Хорошо развиты психофизические качества: сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий:* У ребёнка частично сформирована потребность в ежедневной двигательной деятельности. Не всегда сохраняет правильную осанку в различных видах деятельности. Фрагментарно знает технику

основных движений. Не всегда проявляет умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге, сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Не достаточно развиты психофизические качества: сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий:* У ребёнка не сформирована потребность в ежедневной двигательной деятельности. Только по указанию взрослого сохраняет правильную осанку в различных видах деятельности. Расплывчато знает технику основных движений. Не соблюдает заданный темп в ходьбе и беге, не владеет умением сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. На недостаточном уровне, в ориентировки на возрастные нормы, развиты психофизические качества: сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость.

## **5. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами (содержание определяется образовательной программой).**

### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Ребёнок знает различные виды спорта, знает о событиях спортивной жизни страны (города), отдельные достижения в области спорта. Знает разнообразные подвижные игры, способствующие развитию психофизических качеств: *силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости*, координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Способен самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Умеет придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развит интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.*

Ребёнок называет некоторые виды спорта, имеет фрагментарные представления о событиях спортивной жизни страны (города). Знает некоторые подвижные игры, способствующие развитию психофизических качеств, но только при помощи взрослого может их организовывать. Не выражает стремления к творческой двигательной самореализации. Знает элементы спортивных игр, но особого интереса к ним не проявляет.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.*

Ребёнок называет основные виды спорта, имеет не четкие представления о событиях спортивной жизни страны (города). Знает несколько подвижных игр, но в их организации участия принимать не желает, участвует относительно. Творческая двигательная деятельность отсутствует. Знает элементы некоторых спортивных игр, интерес к ним отсутствует, участвует в них пассивно.

## **6. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.**

### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Двигательная активность адекватна возрасту; испытывает

удовольствие от движения.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Двигательная активность адекватна возрасту; испытывает удовольствие от движения. Стремится участвовать в двигательной деятельности, инициированной взрослым.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Двигательная активность повышена или снижена. Не проявляет явного удовольствия от движений. Двигательное подражание проявляет редко. Не всегда стремится участвовать в двигательной деятельности, инициированной взрослым.

## **7. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.**

### **Мониторинговые показатели.**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Ребёнок имеет представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Сформированы представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Имеет представления об активном отдыхе. Знает о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Ребёнок частично имеет представления о рациональном питании. Имеются фрагментарные представления о значении двигательной активности в жизни человека. Не выражает стремления использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Имеет представления об активном отдыхе, но выразить их затрудняется. Фрагментарно знает о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Ребёнок может рассуждать о рациональном питании только по инициативе и при руководстве взрослого. Ярко не выражены, поверхностны представления о значении двигательной активности в жизни человека. Имеет фрагментарные представления об использовании физических упражнений для укрепления своих органов и систем, но на практике знания не применяет. Частично имеет представления об активном отдыхе, не выражает их. Знания о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур и об основных источниках расплывчаты.

КАРТА ОЦЕНКИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ  
Образовательная область «Физическое развитие»

Возрастная подгруппа \_\_\_\_\_

Воспитатели \_\_\_\_\_

Дата заполнения: \_\_\_\_\_

Начало учебного года \_\_\_\_\_

Конец учебного года \_\_\_\_\_

Ф. И. ребенка	Период	Направления реализации образовательной области «Физическое развитие»
---------------	--------	--

		приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость	приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия,	приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей развитию крупной и мелкой моторики обеих рук	приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений	формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами	становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере	становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами 1
I	2	3	4	5	6	7	8	9
	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							

**Индивидуальный профиль эффективности педагогических воздействий  
(Ф. И. ребенка, возраст на момент проведения педагогической диагностики)**

Высокий								
---------	--	--	--	--	--	--	--	--

Средний							
Низкий							
	Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость	Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения	Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей развитию крупной и мелкой моторики обеих рук	Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений	Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами	Становление целенаправленности саморегуляции в двигательной сфере	Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами

**СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ (в %)**  
**Образовательная область «Физическое развитие»**

Возрастная подгруппа    —

Воспитатели

Дата заполнения: Начало учебного года \_ Концов учебного года \_

Направления	Период	Уровни					
		высокий	средний/ высокий	средний	низкий/ средний	низший/ низкий	низший
Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением	Начало уч. г.						

упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость	Конец уч. г.						
Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения	Начало уч. г.						
	Конец уч. г.						
Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей развитию крупной и мелкой моторики обеих рук	Начало уч. г.						
	Конец уч. г.						
Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений	Начало уч. г.						
	Конец уч. г.						
Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами	Начало уч. г.						
	Конец уч. г.						
Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере	Начало уч. г.						
	Конец уч. г.						
Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами	Начало уч. г.						
	Конец уч. г.						



В данном документе прошито и  
пронумеровано 263 листов  
Директор школы *О.Д. Николаева*  
Николаева О.Д.